

CATPAW présente

DÈS
3 ANS

Tom le chat

À la recherche du doudou perdu



Réalisation TOOST VAN DEN BOSCH et ERIN VERKERK Scénario BURNY BOS avec la voix de MARTIN SPINHAVER
D'après les albums DIKKIE DIK écrit par JET BOEKE Illustrations DIKKIE DIK & JET BOEKE Design des personnages DIGNA VAN DER PUT Direction artistique LEO DE WIJLS Design sonore et mixage
LIEVEN CALLENS et STIJN JACOBS Chansons JOHAN HOOGEBOOM et MIKE BODDE Musique ALEX DEBICT Production exécutive CHRIS MOUW et JOLANDE JUNTE Coproduit par EYEWORKS FILM TV DRAMA,
PETER BOUCKAERT et NATHALIE VAN SCHELVERGEM Produits par BOSBROS BURNY BOS et LINDA SNOEP Produits par PHANTA ANIMATION, PETRA GOEDINGS et JOLANDE JUNTE
Ce film a été produit avec le soutien du NETHERLANDS FILM FUND, de NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCENTIVE, d'UTAX SHELTER du gouvernement fédéral belge
en collaboration avec SCIO PRODUCTIONS, GOTTMER PUBLISHING GROUP, IN THE AIR et CREATIVE EUROPE MEDIA de l'Union Européenne en coproduction avec KETNET

kidiklik.fr
le meilleur des sorties pour enfants

**grand
mercredi**

PRODUCTION

SCIO

PRODUCTIONS

ETWORKS

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

**SÉANCES
SCOLAIRES**
MAGAZINE

Little KMBO

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

EN PRATIQUE

Comment organiser une sortie au cinéma avec votre classe ?

Si vous avez l'habitude de vous rendre dans une salle en particulier, vous pouvez contacter directement l'équipe du cinéma. Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez remplir le formulaire en ligne de demande de séance :

littlekmbo.com/seances-scolaires/. Nous vous mettrons en relation avec le cinéma de votre choix.

Quand aller voir le programme *Tom le chat à la recherche du doudou perdu* au cinéma ?

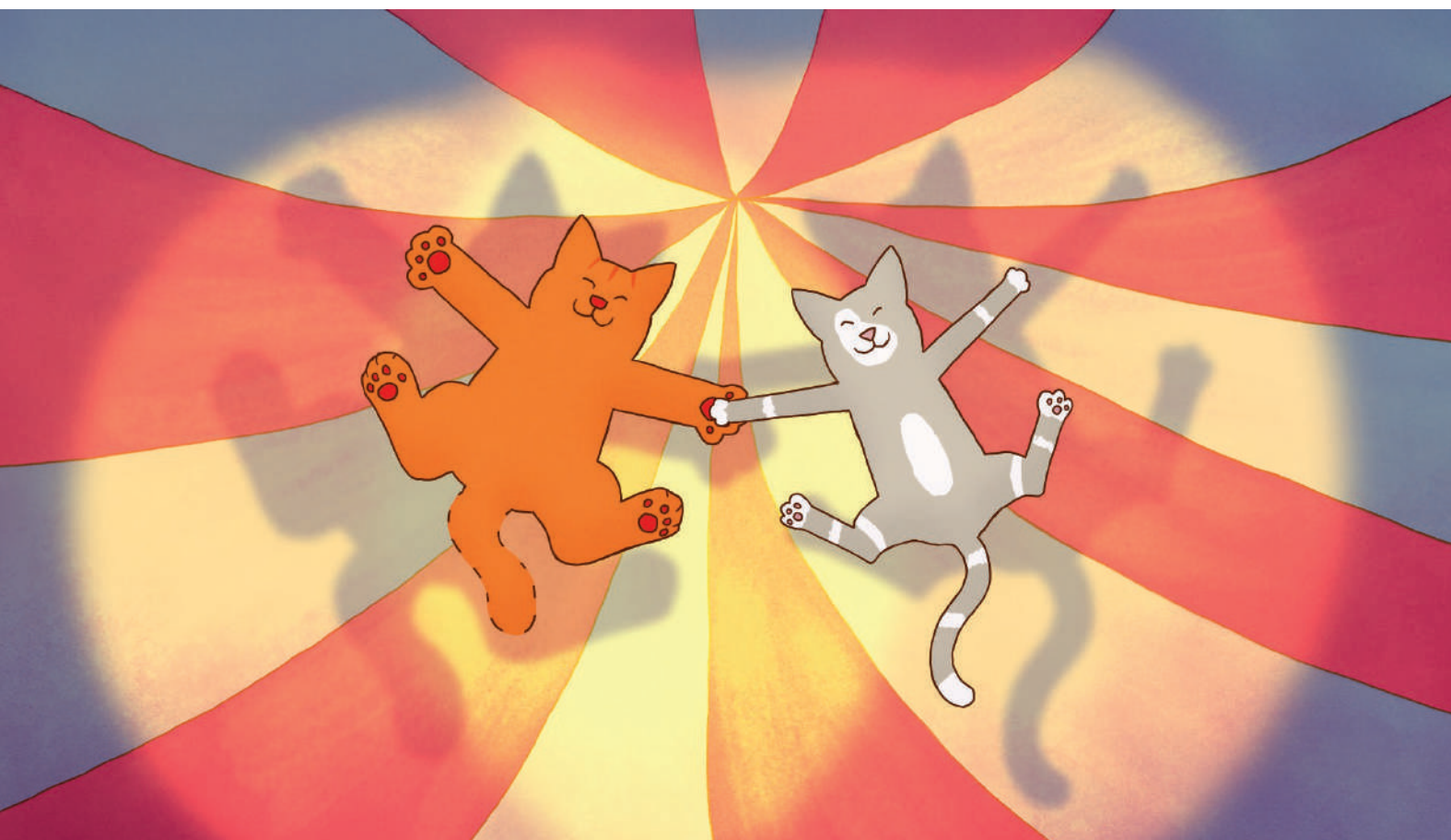
Les salles de cinéma accueillent généralement les classes pour des séances privées le matin. Il suffit d'en faire la demande au cinéma, qui vous indiquera si cela est possible et quand. Même après sa sortie, le film reste disponible pour des séances scolaires en français et en anglais.

Quel budget ?

Le tarif scolaire varie généralement entre 4 à 7 € par élève, selon le cinéma. La gratuité est très souvent accordée à un certain nombre de personnes accompagnatrices en fonction du nombre d'enfants. Il est important de toujours demander un devis pour s'assurer du coût exact de la séance.

Téléchargez gratuitement le matériel pédagogique sur www.littlekmbo.com ou commandez-le en version papier en écrivant à scolaires@kmbofilms.com :

- L'affiche officielle et les photos à télécharger en ligne
- La bande-annonce à télécharger en ligne
- Le dossier pédagogique
- Coloriages



SOMMAIRE

INTRODUCTION À LA SÉANCE DE CINÉMA P. 3

- LES AVENTURES DE TOM LE CHAT
- DÉCOUVRIR L'AFFICHE ET LA BANDE ANNONCE

LES THÉMATIQUES P. 8

- LES ANIMAUX DE COMPAGNIE
Collaboration à quatre pattes
Activité artistique - Les animaux de compagnie imaginaires
- LES DOUDOUS
Les doudous, du plus petit au plus grand
Activité artistique - Anime ton doudou !
- LES ODEURS
Expérience sensorielle - Deviner les odeurs
- PERDU ? RETROUVÉ !
Jeu - Cache-cache inversé
Motricité fine - fabriquer un doudou
Mémoire - le passe-doudou
- RODÉO !
Motricité fine - En équilibre
- VAINCRE SES PEURS
Activité artistique - Les monstres soufflés



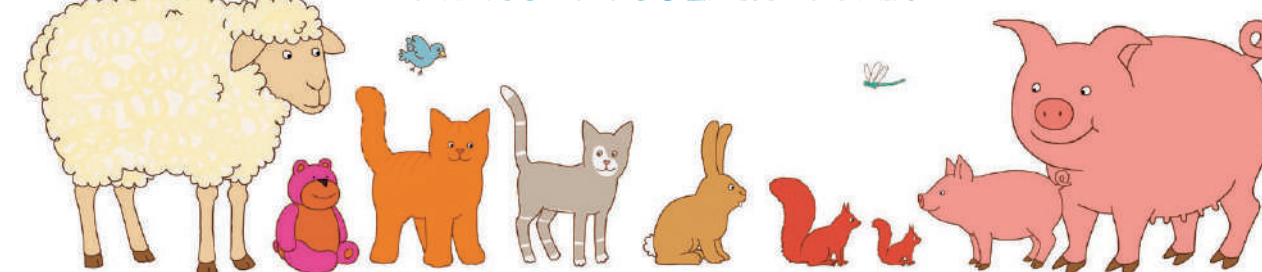
INITIATION À L'ANGLAIS P. 17



- LES ALBUMS ET LE FILM EN ANGLAIS
- LES FICHES DE VOCABULAIRE EN ANGLAIS
- LES CHANSONS DE TOM LE CHAT

LES PROGRAMMES LITTLE KMBO P. 22

SÉANCES SCOLAIRES P. 23



L'équipe de Little KMBO a choisi de rédiger ce dossier pédagogique selon des pratiques d'écriture inclusive. Nous utilisons ici le point médian pour les noms, adjectifs et participes passés dont les formes féminines et masculines diffèrent. Nous souhaitons que cette démarche participe de l'égalité entre filles et garçons au sein des classes et préfigure ainsi de l'égalité entre les genres.

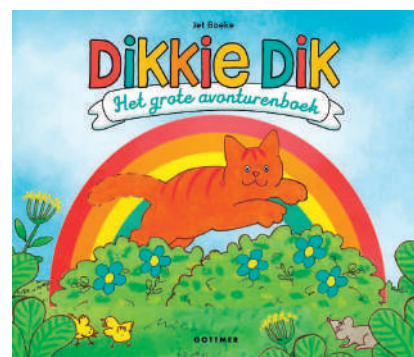
LES AVENTURES DE TOM LE CHAT

UN CLASSIQUE DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE INÉDIT EN FRANCE

Tom le chat est un personnage inventé par Jet Boeke. L'autrice néerlandaise a écrit ces histoires pour une émission de télévision destinée aux enfants dans lesquelles certaines images étaient fixes comme dans un livre et d'autres étaient animées. Ce premier format hybride, diffusé dès 1978, a ensuite été publié sous la forme d'albums à partir de 1983. En 45 ans, ce petit chat roux maladroit est devenu une icône néerlandaise : plus d'un million d'exemplaires ont été vendus. Inédit en France, Tom le chat débarque au cinéma pour le plus grand bonheur du jeune public !

« À l'époque où j'ai imaginé le concept de Tom le chat, il existait déjà beaucoup de contenus à la télévision pour les enfants de plus de six ans, principalement des productions audiovisuelles américaines, mais presque rien pour les plus jeunes. Je me suis donc demandé : « Qu'est-ce que les tout-petit-es aiment ? Qu'on leur lise des histoires ! ». J'ai alors proposé de créer des albums illustrés qui seraient lus à voix haute à la télévision. Le personnage principal n'était autre que mon propre chat ! J'ai imaginé des histoires très visuelles afin que l'image raconte le récit. C'est ainsi qu'est né Tom le chat et ses aventures cocasses qui font rire (et réfléchir !) les enfants. »

Jet Boeke, créatrice de Tom le chat



© PHANTA ANIMATION / JET BOEKE

UNE EXPÉRIENCE INTERACTIVE TOUT EN DOUCEUR

« Les enfants sont des spectateurs et spectatrices actifs-ives et spontanés-es. Nous avons imaginé un film qui prend cela au sérieux et qui les embarque aussi dans un voyage ludique, rassurant et accessible. Pour nous, cela signifie une durée adaptée, des touches d'humour, de la fantaisie, des repères familiers et un sentiment de sécurité. Écrire pour le jeune public est un vrai défi. Les enfants ont besoin de bouger et de participer. Nous voulions qu'ils et elles puissent se mouvoir, parler, chanter avec les personnages. Le narrateur joue un rôle clé dans le film. Il guide l'histoire et prévient Tom des dangers. Il invite aussi les enfants à réagir : commenter, chanter, taper des mains ou crier ! Il sait beaucoup de choses, mais peut aussi être surpris. Il crée un lien entre le jeune public et Tom, entre l'expérience intime et la magie collective du cinéma. »

Burny Bos, scénariste, producteur et narrateur de la version originale.



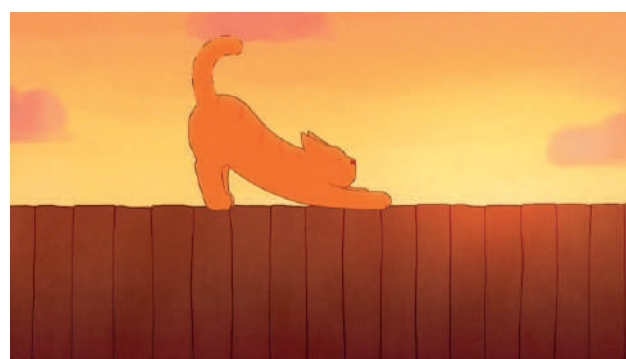
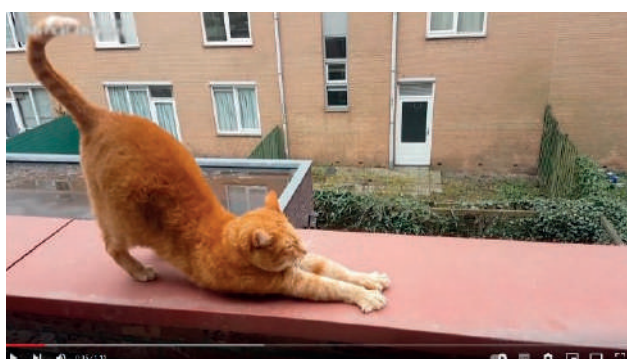
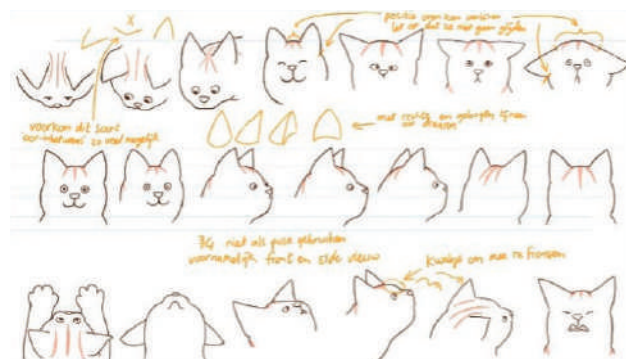
UN MONDE À HAUTEUR D'ENFANT... ET DE CHAT!

Ce qui rend Tom si attachant, c'est qu'il s'émerveille des petites choses du quotidien : il observe les insectes sous une pierre et écoute le courrier tomber dans la boîte aux lettres. Ces détails peuvent passer inaperçus aux yeux des adultes, mais ils sont fascinants pour les tout-petit-es. Burny Bos a su capturer ces aventures dans son scénario. L'histoire du film repose sur la disparition du nounours de Tom. Qui n'a jamais entendu parler de parents désespérés par la perte du doudou de leur enfant ? Pour les enfants, un doudou est un repère, un objet rassurant. Sans lui, le monde devient soudain bien plus effrayant. Dans sa quête pour retrouver son nounours, Tom doit s'aventurer toujours plus loin de chez lui. Le film parle ainsi du dépassement de soi : quand on veut vraiment quelque chose, il faut parfois oser affronter ce qui nous fait un peu peur.

Chaque fois que Tom explore un nouvel endroit à la recherche de ce doudou, il vit une petite aventure : il sème la pagaille dans un panier de chaussettes, poursuit un lapin dans son terrier, se balance comme un acrobate sur une corde à linge... Il est facilement distrait par ce qui l'entoure. Le monde est encore une grande découverte pour lui, comme pour un jeune enfant. Pour captiver les enfants tout au long du film, le narrateur les interpelle directement et les invite à participer. Le récit est rythmé par des chansons qui permettent aux enfants de taper dans leurs mains, de sauter et de chanter. Notre idée était de leur offrir une expérience où leur corps a toute sa place, qui canalise leur énergie et soit à la fois complète et joyeuse.

«Pour donner vie à nos deux chats, nous avons utilisé YouTube : tout le monde sait que cette plateforme regorge de vidéos amusantes de chats. Nos animateurs ont étudié ces vidéos pendant des heures pour rendre leurs mouvements aussi fluides que possible: comment un chat s'étire-t-il vraiment ? Comment éternue-t-il ? Pour leur voix, nous avons enregistré de vrais chats. Ce fut une tâche qui requiert de la patience, car contrairement aux chiens, les chats ne miaulent pas sur commande. Les deux personnages sont d'autant plus expressifs que leurs voix sont authentiques. En fermant les yeux, on peut parfaitement distinguer les miaulements de Tom de ceux de Chat-Souris. Notre objectif était de créer un film qui amuse et captive les enfants, tout en offrant aux parents, grands-parents et accompagnateur-rices une expérience agréable. Nous espérons que chacun-e retrouvera les gestes familiers de son chat et se dira: « C'est exactement ce que fait mon chat ! »

Joost van den Bosch et Erik Verkerk, réalisateurs



DÉCOUVRIR L'AFFICHE ET LA BANDE-ANNONCE

Les éléments de communication du film constituent un bon moyen de préparer la séance.

Demandez aux enfants de décrire l'affiche :

Les personnages, les couleurs, la situation, le lieu représenté...

- Deux chats se trouvent sur l'affiche, lequel pourrait être Tom ? Le personnage principal d'un film est souvent au premier plan.
- Le sous-titre du film est « À la recherche du doudou perdu ». De quoi pourrait donc parler le film ?
- Qu'est-ce qu'on peut apercevoir caché dans les herbes hautes ?
- La couleur de la végétation, les fleurs, la présence d'une libellule et d'un oiseau peuvent nous donner des indices sur la saison. Selon les élèves, à quel moment de l'année se déroule l'histoire ?

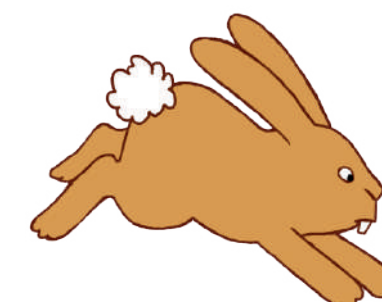
Vous pouvez également présenter sommairement l'histoire aux élèves afin de leur présenter ce qu'ils-elles vont voir. Voici le synopsis du film, qui est un court résumé de l'intrigue :

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est donc parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas !

Mais... où est donc passé ce doudou ?!

Découvrez la bande-annonce du film :



LES THÉMATIQUES

LES ANIMAUX DE COMPAGNIE

Tom et son amie Chat-Souris sont des animaux de compagnie, également appelés animaux domestiques. Ce ne sont pas des jouets mais des êtres vivants, dont il faut prendre grand soin car ils-elles dépendent de nous.



- Qui a un animal de compagnie à la maison ?
- Quels types d'animaux domestiques connaissent les élèves ? Chat, chien, lapin, cochon d'Inde, poisson, etc...
- Combien d'enfants ont un chat à la maison ?
- Chat-Souris a un nom un peu étrange pour un chat. Comment s'appellent les animaux de compagnie des élèves ?
- Tous les animaux peuvent-ils devenir des animaux de compagnie dont on s'occupe chez soi ? Quels animaux vaut-il mieux ne pas avoir à la maison ?

UNE COLLABORATION À QUATRE PATTES

Chat-Souris et Tom essaient d'ouvrir une porte mais cela semble bien difficile pour les chats !

En collaborant intelligemment, il et elle finissent par y parvenir : Chat-Souris utilise Tom comme tremplin pour sauter plus haut. C'est au tour de vos élèves de découvrir que l'union fait la force !

ÉTAPE 1

Formez des binômes et donnez un ballon à chaque duo.

ÉTAPE 2

Les élèves doivent maintenir le ballon entre elles-eux sans utiliser leurs mains. Laissez-les essayer de différentes façons, sans les guider dans un premier temps.

Quelle partie du corps peut-on utiliser ? Les bras, le dos, le ventre, le front...

ACTIVITÉ ARTISTIQUE - LES ANIMAUX DE COMPAGNIE IMAGINAIRES

Si les élèves pouvaient imaginer un animal de compagnie fantastique, à quoi ressemblerait-il ?

Donnez du papier et des crayons aux enfants et laissez-les inventer leur propre animal. Posez-leur ces questions pour les aider :

- De quelle(s) couleur(s) est-il ?
- A-t-il un pelage doux ?
- A-t-il de longues oreilles et une queue ?
- Combien de pattes a-t-il ?
- Est-il violet, jaune, marron ou de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ?
- Que peut-il faire d'ordinaire et d'extraordinaire ?



LES DOUDOUS

Les doudous ont un rôle très important dans la vie des tout petit-es, notamment sur le plan émotionnel et affectif. Repère rassurant, il leur permet d'apaiser les peurs et les angoisses. C'est également valable pour les animaux de compagnie, comme Tom !



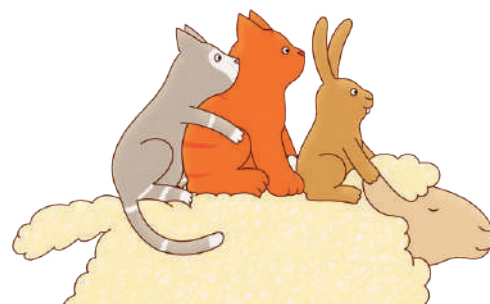
- Est-ce que les élèves ont également un doudou à la maison ? Ou même plusieurs ?
- Que font ils-elles avec ? Est-il posé quelque part ? Est-ce que les enfants jouent avec ?
- Tom ne peut pas se passer de son doudou pour dormir. Est-ce que les élèves ont besoin de leur doudou pour dormir ?
- Qui leur a offert ce doudou ?
- Ont-ils-elles donné un nom à leur doudou ? Comment s'appelle-t-il ?

LES DOUDOUS, DU PLUS PETIT AU PLUS GRAND

Vous pouvez demander aux élèves de sortir leurs doudous ou de les ramener en classe pour celles et ceux qui ne l'emportent pas à l'école.

Réunissez les doudous et demandez aux enfants de les compter, puis de les classer du plus grand au plus petit.

Vous pouvez ensuite leur demander de les associer par paire ou de les trier en rassemblant ceux de taille ou d'aspect similaires.



ACTIVITÉ ARTISTIQUE – ANIME TON DOUDOU !

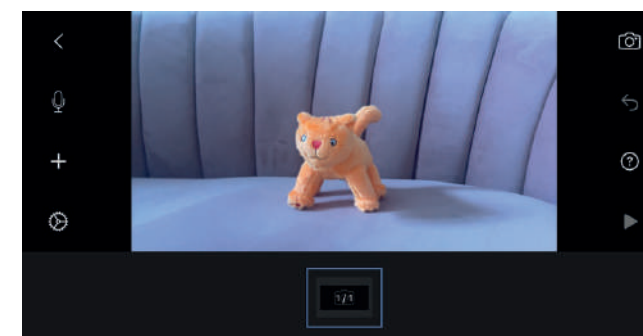
Nous vous proposons de découvrir l'animation image par image en filmant des doudous.

Pour beaucoup d'enfants, le doudou n'est pas un simple morceau de tissu ou un assemblage de matières douces au toucher : il possède un vrai supplément d'âme, c'est un personnage essentiel du quotidien. Nous vous proposons de faire de leurs doudous les protagonistes d'un film animé grâce à la magie de la pixilation !

MATÉRIEL :

- Des doudous : plus il y a de doudous, plus on rit !
- Une tablette ou un smartphone
- Une appli de stop motion : Stop Motion Studio, par exemple
- Un espace dégagé, voire un petit décor
- Un trépied qui peut faciliter l'atelier.

L'APPLICATION STOP MOTION STUDIO :



Stop Motion Studio est disponible pour les appareils Android et iOS.

L'application est gratuite et son utilisation est facile d'accès. Contrairement aux appareils photo numériques, les applications de stop motion permettent de découvrir le rendu vidéo sans avoir à manipuler un logiciel de montage : tout est fait par l'application !

DÉROULÉ :

Expliquez aux élèves que vous allez animer leurs doudous. C'est l'occasion de leur expliquer que "animer" signifie "donner vie" à des objets inanimés, en l'occurrence en les photographiant.

Installez votre "caméra" devant le "décor". C'est parti ! Que fait ce doudou ? Il lève une patte ? Il bondit ?

Il s'agit de prendre des photos de chaque étape du mouvement.

Suggestion de plans à animer avec plusieurs doudous : une farandole, une ronde de doudous, un effet d'apparition ou de disparition, de métamorphose des doudous. Avec un fil de pêche, vous pouvez même faire voler un doudou !

L'atelier peut se faire avec plusieurs enfants pour une seule tablette/smartphone : rien ne vous empêche en effet de mettre plusieurs doudous dans le cadre.

Si des parents se montrent intéressés, ils-elles peuvent également télécharger l'application en quelques clics pour refaire l'activité à la maison.

RENDU :

Vous pourrez partager les vidéos réalisées avec les parents, les publier sur les réseaux sociaux, etc.

N'hésitez pas à nous les envoyer en nous écrivant à scolaires@kmbofilms.com ! Quelques peluches vous attendent à la clé !



LES ODEURS

Tom ne peut pas dormir sans son doudou, car celui-ci a une odeur rassurante et familière. Même si cette odeur de doudou ressemble à celle d'une vieille chaussette trouvée sous le lit, Tom l'adore.



- Les enfants ont-ils-elles aussi un doudou qui sent bon ? Peuvent-ils décrire cette odeur ?
- Est-ce que cette odeur est agréable pour elles-eux ?
- Quelles odeurs aiment-ils-elles ? Lesquelles sont désagréables ?
- Avec quoi sent-on les odeurs ? Avec quoi voit-on ? Avec quoi entend-on ? Comment goûte-t-on ? Comment ressent-on le toucher ? Les enfants savent-ils-elles que leurs sens travaillent ensemble ?

EXPÉRIENCE SENSORIELLE - DEVINER LES ODEURS

EXPÉRIENCE SENSORIELLE - DEVINER LES ODEURS

Invitez les élèves à reconnaître différentes odeurs les yeux bandés : sans la vue, ils-elles seront plus attentif-ves à leur odorat ! Afin de faciliter l'expérience, les enfants peuvent sentir les odeurs de chaque élément une première fois avant de se cacher les yeux.

ÉTAPE 1

Placez sur la table plusieurs bols contenant des feuilles de menthe, de basilic, une tranche d'orange, un bâton de cannelle, une gousse de vanille ou du sucre vanillé, etc.

ÉTAPE 2

Bandez les yeux d'un-e enfant à la fois et faites-lui sentir un bol.

ÉTAPE 3

Peuvent-ils-elles reconnaître les odeurs ? Les décrire ?
Est-ce sucré, frais, doux, fort, agréable ou désagréable ?

ÉTAPE 4

Devinez ensemble ce qu'ils-elles ont senti.

PERDU ? RETROUVÉ !

Tom part à la recherche de son doudou et craint de ne jamais le retrouver.

- Quels animaux aident Tom dans sa recherche ?
- Les enfants ont-ils-elles déjà perdu quelque chose qui était important pour elles-eux ?
- L'ont-ils-elles retrouvé ?
- Ont-ils-elles une astuce pour chercher un objet perdu ?
- Comment font-ils-elles pour ne pas perdre leur doudou ?
- Comment se sentent les enfants quand ils-elles ont perdu quelque chose ?



JEU - CACHE-CACHE INVERSÉ

Tom et Chat-Souris vivent de nombreuses aventures en cherchant l'ours en peluche. Il et elle s'éloignent beaucoup de la maison et doivent observer et mémoriser leur trajet pour retrouver leur chemin. Comment bien chercher ? Jouons à cache-cache inversé ! Le but du jeu est de ne pas être le dernier à chercher !

- Un-e enfant se cache pendant que les autres ferment les yeux et comptent tous-tes ensemble.
- Puis chacun-e cherche de son côté l'enfant qui est caché.
- Dès qu'un enfant trouve celui ou celle qui est caché-e, il se cache avec lui-elle.
- Le jeu se termine quand tout le monde est caché ensemble !

MOTRICITÉ FINE – FABRIQUER UN DOUDOU

MATÉRIEL

Une chaussette par élève, des ciseaux pour l'enseignant-e, de la ficelle, du rembourrage (coton ou laine)

ÉTAPE 1

Remplir en partie la chaussette avec du rembourrage

ÉTAPE 2

Attacher une ficelle en serrant pour maintenir le rembourrage et ainsi former une tête.
Pour les plus habiles, vous pouvez découper des franges dans le bas de la chaussette.

ÉTAPE 3

Dessiner les yeux et la bouche avec un feutre.

MÉMOIRE – LE PASSE-DOUDOU

Pour jouer au passe-doudou, vous avez simplement besoin que chaque élève apporte son propre doudou ou utilise celui fabriqué en classe.

ÉTAPE 1

Les élèves s'assoient en rond avec leur doudou à la main.

ÉTAPE 2

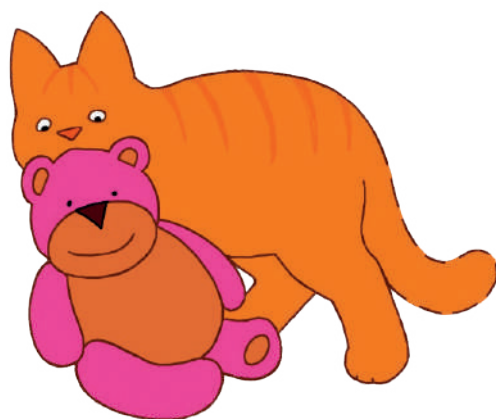
À tour de rôle, chacun-e montre son doudou et donne son nom (ou en invente un).

ÉTAPE 3

Chaque élève passe son doudou à son voisin et ainsi de suite jusqu'à ce que l'enseignant-e tape dans ses mains. Vous pouvez également utiliser une musique : quand la musique s'arrête, chaque élève garde en mains le doudou reçu.

ÉTAPE 4

Les élèves doivent nommer le doudou et désigner à qui il appartient.
Vous pouvez répéter le jeu plusieurs fois et ainsi exercer leur mémoire de manière ludique et douce !



RODÉO !

En partant à la recherche de son doudou, Tom vit toutes sortes d'aventures. Avec Chat-Souris, les deux compères se font des ami-es. En chemin, il et elle rencontrent taupe, écureuil, cochons, poule, poussins, chien, libellule, grenouille, lapins et moutons.



- Les enfants ont-ils-elles déjà rencontré de nouvelles personnes dans une cour de récréation ou en vacances ?
- Cela a-t-il pris du temps pour devenir ami-es ou ont-ils-elles immédiatement inventé un jeu ensemble ?
- Dans le film, Tom et Chat-Souris rencontrent un troupeau de moutons. L'un des moutons les fait monter sur son dos et il part au trot, comme lors d'un rodéo ! Est-ce que les enfants savent ce qu'est un rodéo ?

MOTRICITÉ FINE – EN ÉQUILIBRE

Tom, Chat-Souris et Lapin se cramponnent bien fort sur le mouton quand le troupeau part au trot ! Les enfants peuvent-ils eux aussi garder leur équilibre ? Voici un entraînement de rodéo. Le premier exercice est le plus simple.

MATÉRIEL

Une corde et trois cerceaux

EXERCICES

- Placez la corde au sol : Les enfants doivent marcher dessus sans perdre l'équilibre. Peuvent-ils-elles tenir sur un pied ?
- Installez un parcours avec les cerceaux :
Au premier cerceau, les enfants doivent sauter à pieds joints dedans.
Au deuxième, il faut sauter à côté.
Au troisième, ils-elles doivent sauter à cloche-pied, etc.

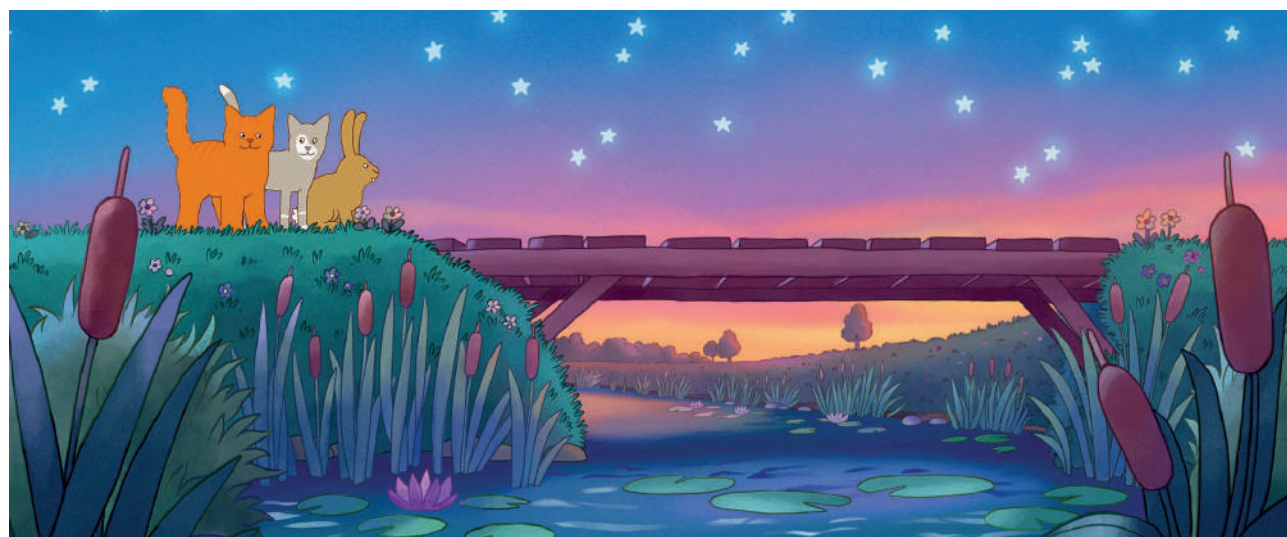
ASTUCE

Vous pouvez coller au sol des marques pour aider les enfants à suivre le parcours.

Retrouvez la chanson du film « [Rodéo](#) » à la fin du dossier pédagogique !

VAINCRE SES PEURS

Lorsque nos ami·es se retrouvent dans une sombre forêt, Chat-Souris est effrayée et Tom lui fait une farce qui lui fait encore plus peur.



- Les élèves ont-ils-elles peur dans le noir ?
- Est-ce que la présence de leur doudou les aide quand ils-elles ont peur ?
- Chat-Souris bondit dans les airs lorsqu'elle a peur. Que ressentent les élèves quand ils-elles ont peur ? Quelles sont leurs réactions dans ces circonstances ?

ACTIVITÉ ARTISTIQUE - LES MONSTRES SOUFLÉS

Tom et Chat-Souris ont peur que des monstres habitent dans la forêt. Proposez aux élèves de créer leurs propres monstres avec de la peinture.

MATÉRIEL

Papier, peinture liquide, pailles, yeux autocollants, feutre noir, tabliers.

ÉTAPE 1

Déposez une grosse goutte de peinture colorée liquide sur la feuille.

ÉTAPE 2

Les enfants soufflent dessus avec une paille pour étaler la peinture dans toutes les directions.

ÉTAPE 3

Une fois sèche, collez sur la tâche des yeux et dessinez des détails (tentacules, griffes, etc.) au feutre.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les chats ont souvent peur des bruits. Ils sursautent à cause du tonnerre, des feux d'artifice ou de la musique forte. Même un aspirateur ou un chien qui aboie peuvent les effrayer ! Pourquoi ? Parce que les chats entendent bien mieux que les humains.

Retrouvez la chanson « [Si tu as peur...](#) » à la fin du dossier pédagogique !

INITIATION À L'ANGLAIS

LES ALBUMS ET LE FILM EN ANGLAIS

Offrez à votre classe une immersion ludique dans la langue anglaise avec *Tummy Tom and the Lost Teddy Bear*. Le film est spécialement proposé en version anglaise pour les écoles. Inutile de connaître l'anglais pour en profiter : grâce à son histoire simple, ses images évocatrices et ses bruitages expressifs, le film est accessible dès 3 ans.

Les chansons et la narration sont en anglais, mais les personnages – des animaux – ne parlent pas, facilitant ainsi la compréhension pour tous·tes ! Pour organiser une projection en anglais, contactez le cinéma le plus proche de votre établissement ou remplissez [le formulaire de demande de séances scolaires](#) sur le site de Little KMBO.

Les albums de *Tom le chat* ont été traduits en anglais. Avec le film, ils constituent donc deux supports privilégiés pour débiter l'apprentissage de la langue anglaise avec les enfants. Quoi de mieux que le cinéma pour découvrir une langue étrangère ? Vos élèves seront amené·es à identifier des sons qu'ils-elles pourront à terme comprendre puis prononcer.

L'ÉVEIL À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE

Le rapport publié et intitulé *Propositions pour une meilleure maîtrise des langues vivantes étrangères, oser dire le nouveau monde* souligne, en s'appuyant sur des recherches récentes, l'importance d'un apprentissage précoce d'une langue vivante étrangère. L'immense richesse perceptive des très jeunes enfants permet en effet de les sensibiliser plus facilement, dès l'école maternelle, aux sonorités de différentes langues.

Ce rapport précise également qu'au-delà de la dimension linguistique, les LVE ouvrent les élèves à la diversité des cultures. Elles fondent les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse, indispensable à la vie en société et à l'épanouissement de chacun·e. L'éveil aux langues nourrit ainsi intimement les domaines des programmes « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions » et « Explorer le monde ».

Consultez [les recommandations du ministère](#)

DÉCOUVREZ LA BANDE-ANNONCE DU FILM EN ANGLAIS

Si vous avez déjà vu le film en version française, vous pouvez également vous appuyer sur la bande-annonce en anglais pour une courte séquence autour de la langue anglaise. Les enfants reconnaîtront peut-être certains mots comme *bear, teddy, rabbit, friends*, etc. Vous pouvez leur proposer de faire un signe (en levant la main, par exemple) lorsqu'ils-elles entendent ces mots.

LES FICHES DE VOCABULAIRE EN ANGLAIS

Revenez sur les différents noms des animaux et des personnages du film grâce aux fiches ludiques à télécharger sur le site de [Little KMBO](#). Trois niveaux de difficultés sont proposés pour s'adapter à tous les enfants :



EN CHANSONS !

HUG

I want my teddy
I want my bear
Without my teddy
I can't sleep anymore
Bear smells nice of bed and of me
When I have my bear I'm happy again
Bear and I, we lie side by side
Where is my teddy...

BEAR IS MISSING

Where do you think bear could be?
Behind the kitchen curtain?
Maybe he's here in the pan? No...
He's not here in the can either!
Bee-heer! Bee-heer! You shouldn't hide
Bee-heer! Bee-heer! You're my best friend
Bee-heer! Bee-heer! You shouldn't fool us like that
Is he behind the cupboard?
I don't think he fits in here
Or maybe by the spoons in the drawer? No...
Or in the fridge, behind the custard?
Bee-heer! Bee-heer! You shouldn't hide
Bee-heer! Bee-heer! You're my best friend
Bee-heer! Bee-heer! You shouldn't fool us like that
Where do you think bear could be?

JUMP, JUMP, JUMP

Jump, jump, jump
Jump and laugh and sing
Straight up
And in a big arc
Cat joins in
They jump together
Up to the top of the clouds and then down again
Up to the top of the clouds and then down again
Hey ... meow

NOUNOURS

Je veux mon Nounours
Je veux mon doudou
Car sans mon Nounours
Je dors pas du tout
Nounours sent si bon
Dans mon panier, mon lit
Avec mon petit doudou, je m'endors ravi
Nounours et moi, deux amis réunis

L'OURS A DISPARU

Mais où est donc passé mon doudou
Dans ce placard ? Eh non, pas du tout
Peut-être dans ces pots et poêlons. Non !
Ou tout au fond de ces beaux flacons
Nou-nours, Nounours, s'il te plait ne te cache pas !
Nou-nours, Nounours, tu es mon ami
Nou-nours, Nounours, ne te cache pas loin de moi !
Serait-il derrière cette armoire ?
Et là-dedans ? y'a peu d'espoir
Et dans le tiroir à couverts ? Non !
Pourquoi pas dans le frigidaire ?
Nou-nours, Nounours, s'il te plait ne te cache pas !
Nou-nours, Nounours, tu es mon ami
Nou-nours, Nounours, ne te cache pas loin de moi !
Mais où est donc passé mon doudou ?

SAUTE, BOUGE, DANSE

Saute, Bouge, Danse
En riant, en chantant
Dans les airs
On se sent libres et fiers
Les chats et moi
On s'en donne à cœur joie
On saute jusqu'aux nuages et on redescend jusqu'en bas
On saute jusqu'aux nuages et on redescend jusqu'en bas... Miaou

THE CIRCUS

Oh, oh, oh I'm excited
Is it all going to be okay
Do you see what that one acrobat is doing up there
I'm holding my hands in front of my eyes
He's hanging there for so long
Just hold my hand for a moment because I'm scared
And we're clapping
And we're cheering
And we're shouting ooh and aah
Look, that one clown is imitating a monster
At the circus
It's funny
It's a party today, yeah right!
I want to go to the circus every day, hurray!

RODEO

We're going to the rodeo
Yay, yay
We're going to the rodeo
Ride it in, ride it in, ride it in
Here comes the first sheep
Look at him kicking
Oh how fast he's going
He can't be stopped
Watch out, watch out, watch out
You're going to fall on your head
Watch out, watch out, watch out
Don't fall on your face
We're going to the rodeo
Yay, yay
We're going to the rodeo
How cool can that be
We're going to the rodeo
Yay, yay
Here comes the cowboy rabbit ! Yay !

LE CIRQUE

Oh, oh, oh, comme c'est exaltant !
Je retiens ma respiration
Regardez ces acrobates : oh quelle belle attraction !
Oh je ne veux plus regarder
Toutes ces pirouettes donnent le tournis
J'espère qu'ils ne finiront pas complètement aplatis
Acclamons-les,
Applaudissons-les,
Et poussons tous des « Oh », des « Ah »
Voilà qu'il se prend pour un monstre, quel cinéma !
Toutes ces clowneries,
Ces pitreries
C'est la fête et j'adore ça !
C'est tellement génial d'aller au cirque, hurra !

RODÉO

Allons voir le rodéo
Yihaa yihaa
Allons voir le rodéo
Allons-y, Allons-y, Allons-y !
Et voici le premier
Il est bien agité
Il aime gesticuler
On n'peut plus l'arrêter
Prenez garde : attention
Il joue à saute-mouton
Attention : prenez garde
Ne tombez pas par mégarde
Allons voir le rodéo
Yihaa yihaa
Allons voir le rodéo
Ça nous amusera
Allons voir le rodéo
Yihaa yihaa
Cowboy Lapin est là ! Yihaa !

ARE YOU STILL SCARED ?

Do I hear something?
Behind that bush?
That rustling gives me butterflies in my stomach
If you're scared, sing
If you're scared, sing
Lalalalala Lalalalala
Lilalilali Lilalilali
Be quiet for a moment
If I can hear anything
See! It helps
But please walk on quickly
If you're scared, whistle
If you're scared, whistle

TOMORROW IS ANOTHER DAY

Tomorrow is another day
With new adventures
Oh we have done so much
The day seemed to last a year
But we still don't know
Where our bear is
I think I miss my bear
A little bit
I don't know if we will ever find our bear
Where did bear go?
Tomorrow is another day...

SI TU AS PEUR...

Qu'est-ce que j'entends
Dans ces buissons ?
Tous ces p'tits bruits me donnent tout plein de frissons
Si tu as peur, il faut chanter
Si t'as peur, viens fredonner
Lalalalala Lalalalala
Lilalilali Lilalilali
Plus aucun bruit
Est-ce que j'entends quelque chose
Tu vois, ça marche
Mais partons, sans faire de pause
Si tu as peur il faut siffler
Si tu as peur viens siffler

DEMAIN EST UN AUTRE JOUR

Cette journée est maintenant terminée
Mais demain nous recommencerons
Ces aventures nous ont enchanté-es
Le soleil salue à l'horizon
Mais nous ne savons toujours pas
Où se trouve Nounours
Et je sens que mon doudou
Me manque beaucoup
J'me demande si j'vais le retrouver
Où a-t-il pu passer ? Pourquoi s'est-il caché ?
Oh oui, demain est un autre jour...



**RENDEZ-VOUS CET HIVER POUR SUIVRE
LES AVENTURES ENNEIGÉES DE TOM ET CHAT-SOURIS !**

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT



Imaginez un peu : cet hiver, Tom le petit chat roux et son amie Chat-Souris vont découvrir la neige pour la première fois ! Quelle chance...

Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien. Un immense toutou, poilu tout fofou... Bref, il fait peur. Ni une ni deux, Tom et Chat-Souris s'enfuient en luge à toute vitesse !

Mais voilà que Woof, le plus gros chien jamais vu dans les environs, se lance à leur poursuite... On dirait bien que les péripéties de l'hiver ne font que commencer !

FAITES DE NOUVELLES DÉCOUVERTES AVEC LES FILMS LITTLE KMBO

Téléchargez gratuitement le matériel pédagogique : www.littlekmbo.com

Écrivez-nous pour recevoir du matériel pédagogique, partager les créations de votre classe ou pour organiser une séance du film de votre choix : scolaires@kmbofilms.com

Suivez-nous sur Facebook et Instagram pour découvrir notre actualité et participer à nos jeux-concours : [@littlekmbo](https://www.instagram.com/littlekmbo)

Plus qu'un simple divertissement, les programmes d'animation Little KMBO proposent une véritable initiation à la culture et aux arts pour les enfants dès l'âge de trois ans.

Little KMBO se lance le défi de surprendre enfants, parents et enseignant-es à travers des esthétiques originales et innovantes. Les films sont développés aux quatre coins du globe par des studios qui mettent la poésie et la sensibilité au cœur de leurs œuvres. L'émerveillement visuel mène à la découverte du monde, à la tolérance et au partage.

Chaque programme d'animation est accompagné d'un matériel pédagogique créé sur mesure pour prolonger l'enchantement de la projection.

Grâce à ces supports créatifs et ludiques, les cinéphiles de demain partent à l'aventure !



Retrouvez notre actualité et nos contenus pédagogiques sur :

[f](https://www.facebook.com/littlekmbo) [i](https://www.instagram.com/littlekmbo) [y](https://www.youtube.com/littlekmbo) • littlekmbo.com

SÉANCES SCOLAIRES

LE MAGAZINE DES SÉANCES SCOLAIRES AU CINÉMA

ABONNEZ-VOUS À NOTRE MAGAZINE DE CINÉMA POUR LES ÉCOLES

Découvrez **Séances Scolaires**, le premier magazine pour les écoles consacré au cinéma et à l'éducation à l'image.

Retrouvez chaque trimestre l'actualité du cinéma jeune public, des témoignages de professionnel·les de l'éducation et du cinéma, des sélections thématiques de films et de livres, des activités pédagogiques et bien plus encore !

Abonnez-vous gratuitement en écrivant à : info@seances-scolaires.com



Retrouvez tous nos articles et suivez-nous sur les réseaux sur :

[f](https://www.facebook.com/seances.scolaires) [i](https://www.instagram.com/seances.scolaires) [y](https://www.youtube.com/seances.scolaires) • seances-scolaires.com

