





KMBO présente

# OZI

## LA VOIX DE LA FORÊT

UN FILM DE TIM HARPER

CO-PRODUIT PAR LEONARDO DICAPRIO

Animation, Famille - Grande-Bretagne, États-Unis, France  
1h27 - VF

### DISTRIBUTION

KMBO / Vladimir Kokh  
Grégoire Marchal  
105 rue La Fayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
vladimir@kmbofilms.com  
gregoire@kmbofilms.com

### RELATIONS PRESSE

DÉJÀ LE WEB  
Jérôme Barcessat  
Camille Coutte  
Emilie Pitré  
jerome@agencedeja.com  
camille@agencedeja.com  
emilie@agencedeja.com

### PROGRAMMATION

KMBO / Léa Belbenoit  
Louise de Lachaux  
105 rue La Fayette  
75010 Paris  
Tél : 01 43 54 47 24  
lea@kmbofilms.com  
louise@kmbofilms.com

Matériel téléchargeable sur [kmbofilms.com](http://kmbofilms.com)

## Synopsis

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.



# Les personnages



## Ozi

Ozi, une jeune orang-outan débordante d'énergie, vit paisiblement dans la forêt tropicale jusqu'au jour où un incendie la sépare de ses parents! Recueillie dans un refuge, elle grandit parmi les humains, apprend la langue des signes et communique avec le monde entier via sa tablette connectée.

Mais une nuit, elle découvre que ses parents sont en vie! Déterminée, elle s'échappe et se lance dans une quête incroyable. En chemin, elle se fait de nouveaux amis et, ensemble, ils vont tout faire pour sauver la forêt tropicale!



## Kirani

Kirani est une jeune femme dévouée qui travaille dans un refuge pour animaux en pleine forêt tropicale, offrant amour et soins aux créatures vulnérables. Après avoir recueilli Ozi à la suite de l'incendie de forêt, elle s'occupe d'elle et l'aide à apprendre le langage des signes pour communiquer avec les humains.

## Chance

Chance, le roi des lianes! Ce petit singe intrépide bondit à travers la forêt tropicale comme un vrai acrobate... mais attention aux chasseurs!

Seul à cause des incendies, il trouve en Ozi et Lotus des amis précieux, voire une famille. Ensemble, ils affrontent mille dangers et parcourent ces terres aussi magnifiques que périlleuses!



## Seema et Jo Jo

Les parents d'Ozi pensaient l'avoir perdue à jamais après l'incendie qui a détruit leur habitat. Ils vivent désormais dans un paradis artificiel dirigé par M. Croque-dent. Lorsque Ozi arrive dans ce refuge, ils sont remplis de joie et essaient de lui faire accepter cette nouvelle vie, protégée mais enfermée.



## Lotus

Lotus est une jeune rhinocéros pleine d'humour, mais un peu maladroite. Malgré sa taille imposante et sa peau robuste, elle se retrouve toujours dans des situations cocasses et souvent embarrassantes. Chance et Ozi la sauvent d'une de ces situations et elle devient alors leur amie fidèle, prête à se lancer dans une aventure incroyable pour les aider.



## Mr Croque-dent

Attention, danger! M. Croque-dent n'est pas un crocodile comme les autres... Chef du refuge artificiel où sont enfermés les parents d'Ozi et tant d'autres animaux, il cache bien son jeu! Derrière son sourire prétendument amical se dissimule un véritable fourbe, allié des destructeurs de la forêt! Son but? Régner en maître absolu sur ses sujets, quitte à tout écraser sur



## Notes du réalisateur

**Tim Harper**

*Ozi, la voix de la forêt* tisse une narration captivante qui intègre les thèmes de la famille, de l'appartenance à un foyer et de la lutte contre l'exploitation de la nature. Le parcours d'Ozi se déroule comme une exploration poignante de ces thèmes, offrant une perspective unique sur le sort des animaux face à une telle adversité. S'ils pouvaient parler, que diraient-ils des pratiques et des actions de l'humanité ?

De la séparation déchirante d'avec sa famille en raison d'un incendie forestier dévastateur à son épanouissement au sein de l'orphelinat des orangs-outans, les expériences et traumatismes d'Ozi mettent en lumière les problèmes et les défis auxquels les animaux sont confrontés lorsque

leur habitat naturel leur est arraché. Choquée, Ozi rejette son identité d'orang-outan et adopte une existence plus humaine. Elle se réinvente, apprend le langage des signes et met à profit la technologie, devenant influenceuse et communiquant avec le monde entier via une tablette et grâce à sa présence en ligne. Elle a désormais une voix ! L'exploration de son rôle en tant qu'influenceuse souligne le pouvoir des réseaux sociaux et leur capacité à attirer l'attention générale sur les problèmes environnementaux.

Ozi découvre que ses parents sont toujours en vie. Un malentendu et la rupture qui s'ensuit avec sa mère adoptive préparent le terrain pour un voyage enrichissant avec quelques nouveaux amis. 

Au cours de son expédition, Ozi se rend compte qu'elle ne s'intègre pas facilement dans son environnement d'origine. Ses nouveaux compagnons



l'aident à comprendre le monde naturel et le sens de la liberté. Petit à petit, Ozi commence à apprécier ce monde majestueux et complexe, plus vaste que le cocon dans lequel elle avait trouvé refuge à l'orphelinat. Elle établit une connexion avec la nature. Et nous, en tant que spectateurs, vivons cela avec elle ; nous établissons cette même connexion.

*Ozi, la voix de la forêt* est un film captivant qui incite à la réflexion sur notre interdépendance avec la nature et sur l'impératif de la préserver. Le film souligne l'importance de vivre en harmonie avec le processus naturel, en insistant sur le fait que nous appartenons tous à un monde bien plus vaste. Il transmet un message puissant sur la responsabilité que nous

partageons toutes et tous dans la préservation des ressources naturelles et appelle à une coexistence équilibrée avec la nature qui ne compromet pas la santé de la planète à long terme. Cette histoire n'est pas seulement celle du voyage personnel d'Ozi : elle sert également de déclencheur et d'appel à l'action, incitant chacun·e à reconnaître son rôle et à utiliser sa voix (même si elle peut sembler insignifiante) pour faire une différence.



## Tim Harper

Tim a étudié à l'Université Métropolitaine de Manchester et a obtenu un diplôme en Cinéma et Télévision avec mention très bien. Il a commencé sa carrière dans l'animation en tant que directeur de la photographie chez Cosgrove Hall Films, travaillant sur plusieurs séries, dont la série animée *Lavender Castle* de Gerry Anderson (BBC Television).

Sa première occasion de réalisation s'est présentée en 2000 avec la série *Rotten Ralph* pour la BBC et Fox US, qui lui a valu deux nominations aux BAFTA. Il a ensuite travaillé sur de nombreuses séries.. Ses productions ont été diffusées sur des chaînes telles que Disney, CBBC, Channel 5, Fox US, PBS, ABC, Kika et Nickelodeon, entre autres.

Tim a également réalisé *Peter Kay's Animated All Star Band* pour la campagne BBC Children in Need. Ce fut un projet très acclamé, qui a atteint la première place du classement officiel des singles pendant deux semaines, et a permis de récolter plus de 500 000 £ pour l'association caritative.

Parmi ses distinctions figurent une nomination aux International Emmy Awards, quatre nominations aux BAFTA, ainsi que des nominations au Festival d'Annecy.

Plus récemment, Tim a réalisé le long-métrage d'animation *Ozi, la voix de la forêt* pour CGI Film, Appian Way et Mikros Animation. Produit par Mike Medavoy et coproduit par Leonardo DiCaprio, le film sort au cinéma le 2 avril 2025.





## Mikros Animation

Depuis 2012, Mikros Animation met son expertise au service des longs-métrages et des séries d'animation, avec une approche alliant savoir-faire artisanal et technologies de pointe. En tant que studio créatif, de fabrication et de production exécutive, il collabore étroitement avec les cinéastes pour donner vie à des histoires puissantes et des personnages authentiques, capables de toucher le public.

Pour *Ozi, la voix de la forêt*, Mikros Animation a mobilisé tout son talent pour créer une animation CG stylisée et immersive, mettant en valeur

l'univers unique du film. Fort d'une expérience acquise sur des projets variés – de *Astérix et le Domaine des Dieux* à *Le Petit Prince*, en passant par *Capitaine Superslip* ou *Sherlock Gnomes* – le studio s'impose comme un acteur clé de l'animation, capable d'adapter ses créations à tous les écrans et tous les formats. Mikros Animation fait partie de Technicolor Group.





## Voix de la version originale

<b>Ozi</b>	Amandla Stenberg
<b>Chance</b>	Dean-Charles Chapman
<b>Jo Jo</b>	Djimon Hounsou
<b>Monsieur Smiley</b>	Donald Sutherland
<b>Seema</b>	Laura Dern
<b>Kurt</b>	Rupaul Charles
<b>Lotus</b>	Urzila Carlson

## Voix de la version française

<b>Ozi</b>	Maia Baran
<b>Chance</b>	Julien Bésure
<b>Jo Jo</b>	Lionel Bourguet
<b>Monsieur Smiley</b>	Olivier Premel
<b>Seema</b>	Nathalie Stas
<b>Kurt</b>	Maxime Donnay
<b>Lotus</b>	Sophie Puronnet

## Liste technique

<b>Réalisation</b>	Tim Harper
<b>Créé par</b>	Keith Chapman
<b>Histoire</b>	Rodrigo Blaas, Keith Chapman, Alan Duncan Ross
<b>Scénario</b>	Ricky Roxburgh
<b>Image et animation</b>	Mikros
<b>Son</b>	Glen Gathard
<b>Direction d'acteurs</b>	Dave Peacock
<b>Musique</b>	Richard Harvey, Elwin Hendrijanto
<b>Supervision musicale</b>	Maggie Rodford
<b>Musique et paroles</b>	Diane Warren
<b>Casting</b>	Gail Stevens
<b>Production déléguée</b>	Mike Medavoy, Adrianna Cohen, Julien Meesters, Andrea Miloro, Alan Duncan, Ross Paul Laikin
<b>Produit par</b>	Leonardo DiCaprio, Jennifer Davisson, Phillip Watson, Adam Stanhope, Graham Appleby, Keith Chapman, Rodrigo Blaas, Ramsay McBean
<b>Production</b>	GCI Films, Appian Way





**KMBO**