



# DIPLODOCUS

HUMAN FILM PRÉSENTE "DIPLODOCUS" ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR WOJTEK IWANSZCZYK. INSPIRÉ DE LA BANDE Dessinée DE TADEUSZ BARANOWSKI. PRODUCTEURS MAKS SIKORA, JIŘÍ MIKA, SILVIA PANÁKOVÁ. MONTAGE WOJTEK WŁODARSKI PSM.  
IMAGE ANIMATION JACEK PODGÓRSKI. IMAGE PIOTR SOBÓCINSKI JR. PSC. MUSIQUE MIKOŁAJ STRÓMIŃSKI. DIRECTION ARTISTIQUE / DÉCOR TOMASZ LEW LESNIAK. PRODUCTEURS EXECUTIFS ELIZA OCZKOWSKA-EDELMAN, STANISŁAW DZIEDZIC, ANJA FRANCIK.  
VENTES INTERNATIONALES GEBEKA INTERNATIONAL (A HILDEGARDE - GOODFELLAS COMPANY). DISTRIBUTION FRANCE PAN DISTRIBUTION



## KIT PEDAGOGIQUE

# DIPLODOCUS

AU CINÉMA LE 28 MAI





# DIPLODOCUS

Un film de  
Wojtek Wawszczyk

1h33 / Pologne, République tchèque, Slovaquie / VF/ Image Scope / son 5.1  
Visa : en cours

Public : Famille / Technique : 3D / Genre : Aventure

**AU CINÉMA LE 28 MAI**

PAN DISTRIBUTION  
Anne Rigaud  
anne@pan-groupe.com

PRESSE : LA PETITE BOÎTE  
Lesli Ricci / Diane Dos Santos  
leslie@la-petiteboite.com / diane@la-petiteboite.com

Dossier de presse et photos téléchargeables sur le site [www.pan-europeenne.com/diplodocus](http://www.pan-europeenne.com/diplodocus)

## PRESENTATION DU FILM



## SYNOPSIS DU FILM

Diplodocus, un petit dinosaure intrépide, rêve d'aventures. Lorsque son univers commence à disparaître mystérieusement, il découvre son incroyable pouvoir : celui de voyager de planète en planète. A l'aide d'une bande d'amis un peu loufoques, il se lance alors dans une fantastique épopée pour sauver son monde !



## POURQUOI ETUDIER DIPLODOCUS ?

Nous vous proposons cette brochure éducative qui a été conçue pour vous aider à planifier vos activités scolaires et extrascolaires autour du film « Diplodocus ».

Diplodocus est un film d'animation polonais, basé sur les bandes dessinées de Tadeusz Baranowski, dessinateur à succès dans les années 1980. Le film associe un message sur l'amitié, les liens familiaux et le renforcement de l'estime de soi, à l'amusement et à l'optimisme lors d'une grande aventure pleine de rebondissements.

Des plans de cours et des fiches de travail ont été créés pour être utilisés non seulement à l'école, dans les centres aérés mais aussi dans des espaces comme les bibliothèques ou les centres culturels (cinéma, musée...).

Lors de l'élaboration du cadre méthodologique de ce film, les équipes ont eu envie de mettre en avant l'interaction entre le monde réel et celui de la bande dessinée. Ce parallèle peut, non seulement inspirer le jeu, mais aussi inviter les enfants à prendre un livre et à profiter de l'espace de la bibliothèque, nourris par les aventures de Diplo.

**Possibilité d'organiser des séances scolaires à partir du 28 mai 2025 dans votre cinéma de proximité.**

## CONTACTS UTILES :

### PAN DISTRIBUTION

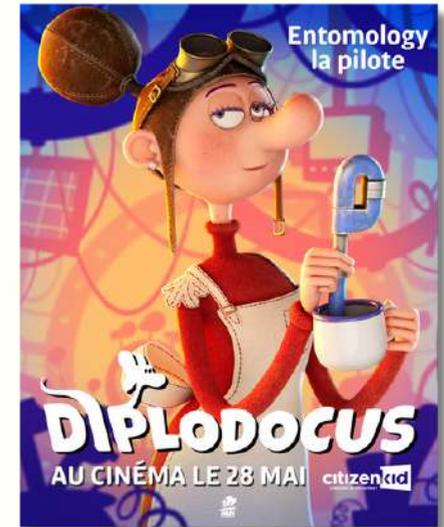
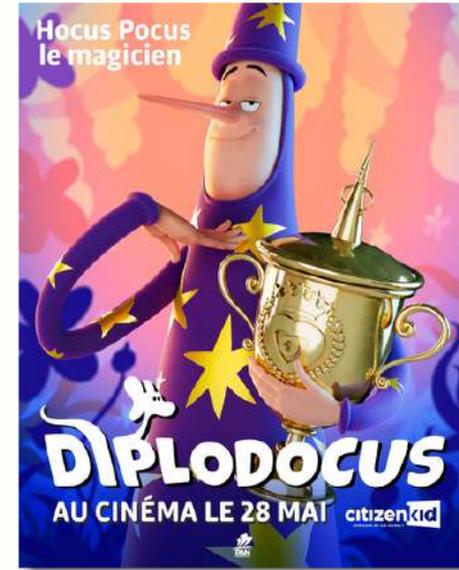
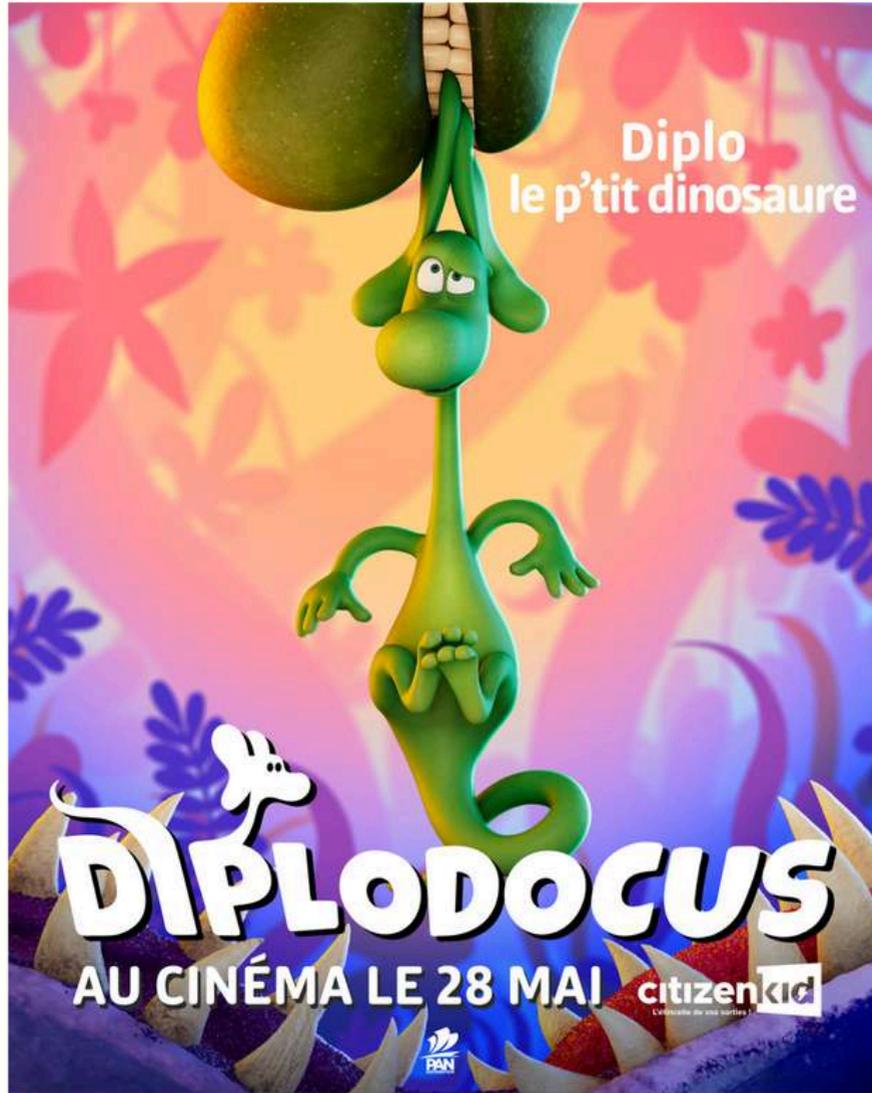
Anne Rigaud : [anne@pan-groupe.com](mailto:anne@pan-groupe.com)

### PRESSE : LA PETITE BOÎTE

Lesli Ricci : [leslie@la-petiteboite.com](mailto:leslie@la-petiteboite.com)

Diane Dos Santos : [diane@la-petiteboite.com](mailto:diane@la-petiteboite.com)

# LES PERSONNAGES PRINCIPAUX



**SOMMAIRE :**

Ecole primaire, CP / CE1 – feuilles de travail .....	p. 6
Ecole primaire, CE1 / CE2 – Embarquez pour l'aventure avec Diplo .....	p. 11
Kit de coloriages .....	p. 11
Ecole primaire, CP / CE2 – Feuilles de travail .....	p. 14
Niveau CP / CE2 – proposition d'activité – "Le voyage dans le temps" .....	p. 17
Ecole Primaire, CM1 / CM2 – "L'espace ou le pouvoir de la bande dessinée" .....	p. 18
Ecole Primaire, CM1 / CM2 - feuilles de travail .....	p. 21



« Diplodocus » est un film d'animation polonais inspiré des bandes dessinées de Tadeusz Baranowski.

Diplodocus est un grand rêveur, habitant d'un pays gris et boueux. L'ennui libère en lui une immense créativité et un désir d'explorer de nouveaux endroits. Un jour, l'apparition soudaine d'un mystérieux brouillard pousse Diplodocus à entreprendre un voyage inoubliable pour partir à la recherche des traces de sa famille et découvrir le mystère de la disparition de son univers quotidien. Au cours de son voyage, il visite des lieux magiques, rencontre des créatures singulières et fait la connaissance des incroyables habitants des mondes autour. En compagnie du maladroit magicien Hocus Pocus, de l'excentrique professeur Bizarévitch et de l'astucieuse pilote Entomologie, ils découvrent ensemble un grand secret. De solides liens de compréhension et d'amitié se tissent entre les personnages. Ensemble, ils découvriront que leur réalité est en fait... une page de la bande dessinée du dessinateur Tadek, en pleine crise de créativité. Tous ensemble, ils tenteront de sauver les parents de Diplodocus et de percer le mystère du brouillard blanc.

Les aventures de Diplodocus pourront aider les jeunes enfants à développer leur imagination et leur confiance en eux, et la projection du film peut servir de prétexte à l'enseignant pour aborder de nombreux sujets importants. Les fiches de travail sont librement liées au contenu du film et aux questions qu'il aborde. Elles permettent d'élargir les thèmes abordés dans le film et encouragent les enfants à penser et à réfléchir.

**CP / CE1 – FEUILLES DE TRAVAIL**

Colore les points à l'aide de n'importe quelle technique artistique.  
 Crée ta propre version du dragon Diplodocus :



Compose trois mots à partir des lettres ci-dessous. Pour cela, relie les lettres entre elles :

D M T N O  
 S A I R E

Imagine que le petit Diplo puisse t'emmener à l'aventure n'importe où. Dessine à quoi ressemblerait cet endroit :



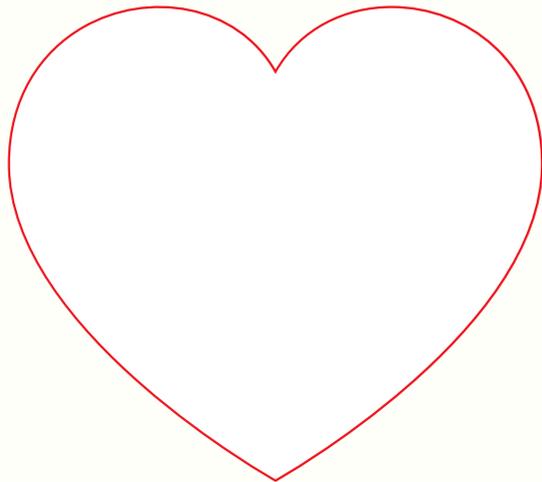
Choisis un membre de ta famille et dessine quelque chose qui le ou la caractérise :



Trouve les 5 différences :



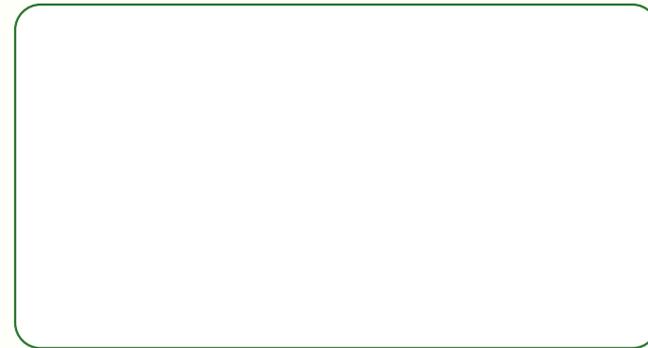
Dessine ton ou ta meilleure amie dans le coeur






Découpe les images à droite de la grille et colle-les dans les cases sélectionnées de manière à ce qu'elles ne se répètent ni verticalement, ni horizontalement, ni dans un petit carré.

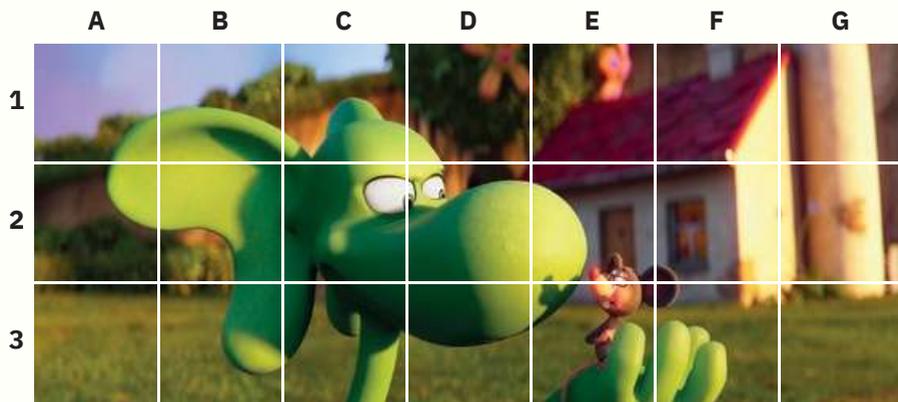
Dessine les amis que tu emmènerais avec toi dans ton voyage avec le petit Diplodocus. Explique-nous pourquoi tu les as choisis :



Les personnages du film veulent se positionner de manière à créer un rythme, une répétition. Aide les à le faire en signalant les décalages. Indique quels sont les deux personnages qui doivent échanger leur place :



Indique les lieux d'où ont été « extraites » les différentes parties de la photographie. Note leurs coordonnées (ex. 1 : E) :










Conçois une amulette de l'amitié :



## ECOLE PRIMAIRE CE1 / CE2 – FEUILLES DE TRAVAIL

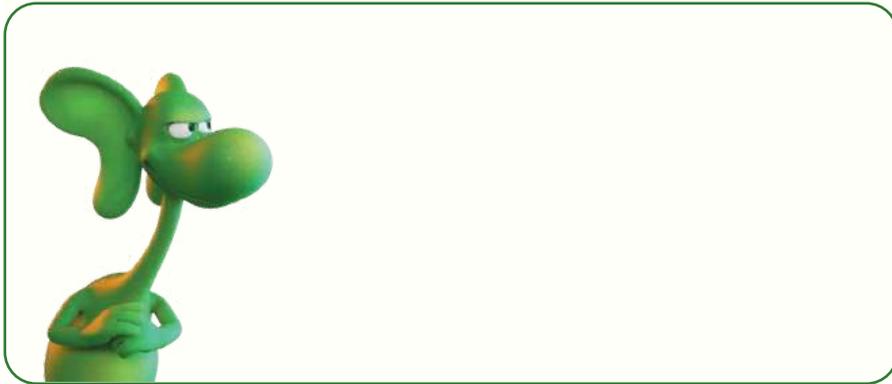
“ Embarquez pour l’aventure avec Diplodocus ! ”



- [LIEN VERS KIT DE COLORIAGES](#)

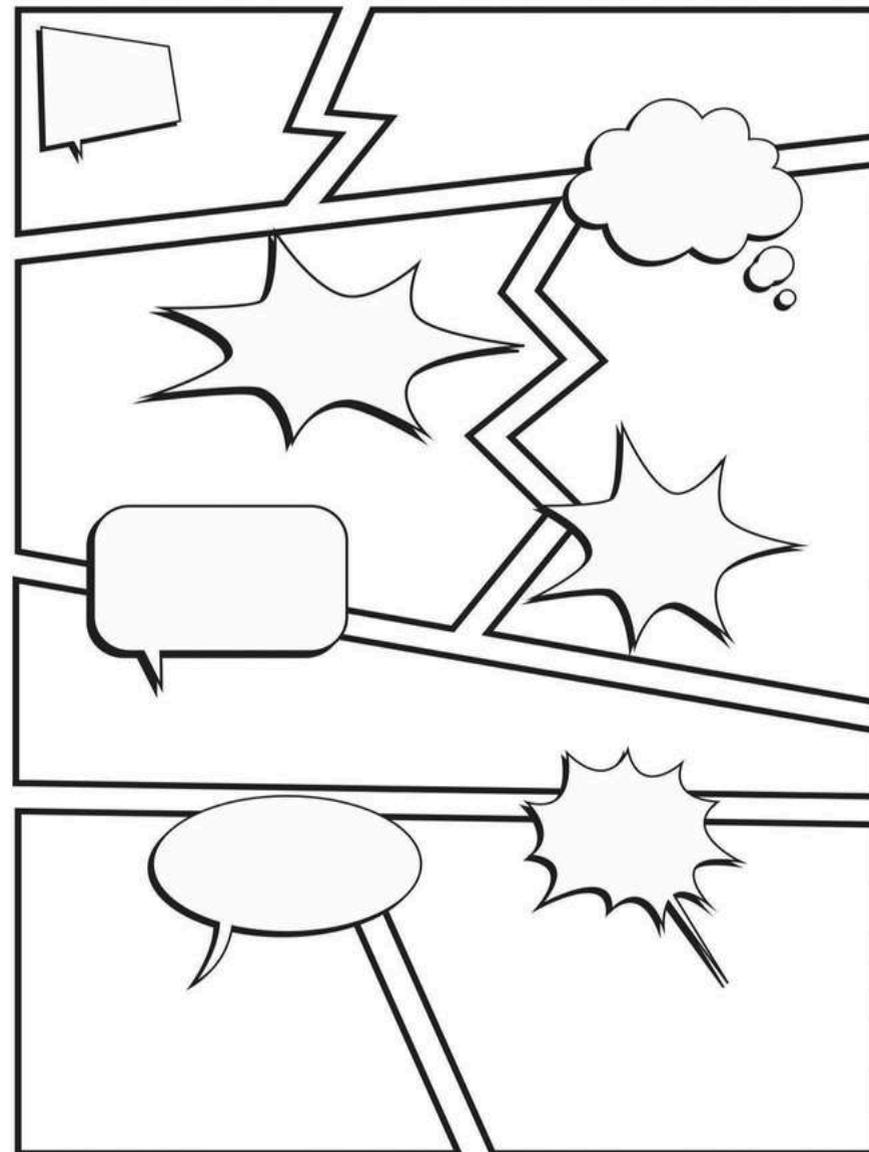
**CARTE DE TRAVAIL N° 1**

Dessine l'endroit où Diplodocus est arrivé avec la machine à voyager dans le temps. Où aurait-il pu être photographié pour envoyer une photo à ses parents afin qu'ils ne s'inquiètent pas pour lui ?



**CARTE DE TRAVAIL N° 2**

Soudain, la machine du petit Diplo et ses amis atterri dans ton jardin. Prépare une page de bande dessinée à la manière du dessinateur Tadek. Dessine les scènes de la rencontre entre toi et le petit Diplodocus. Quelles questions pourriez vous vous poser ! ?



## Méthodes et formes de travail :

Pendant la leçon, l'enseignant utilise les méthodes et formes de travail suivantes avec l'élève :

- travail individuel à la maison ;
- brainstorming ;
- travail en groupe ;
- conversation guidée

## Moyens didactiques

Pendant la leçon, l'enseignant utilise les moyens didactiques suivants :

- le film « Diplodocus » :
- feuilles de travail
- Post-it
- marqueurs
- feuilles de papier
- crayons magiques

## Préparation de la leçon

Avant la leçon, l'enseignant demande aux élèves de préparer un portrait de leur ami.

La leçon doit avoir lieu après le visionnage du film « Diplodocus » réalisé par Wojtek Wawarczyk.



## Mise en œuvre

### 1. Proposition travail de groupes.

En utilisant la méthode « boule de neige », les élèves travaillent d'abord par deux, puis par quatre, puis en plus grand groupe, pour définir ce qu'est l'« amitié ». L'enseignant note la définition des enfants au tableau.

L'enseignant écrit la définition des enfants au tableau. Puis, en groupes de travail, les élèves doivent déterminer qui peut vivre dans le pays de l'amitié de Diplodocus et quelles sont les qualités qu'un véritable ami doit avoir. Ils notent leurs propositions sur des post-it et les joignent à la définition écrite de l'amitié.

Si les mots sont répétés, ils forment un seul rayon. Chaque groupe choisit un chef pour représenter l'ensemble du groupe.

Les équipes sont invitées à réfléchir sur les thèmes suivants (en se référant également aux personnages du film « Diplodocus ») :

- les relations d'amitié
- lequel des personnages pourrait être votre ami et pourquoi
- les qualités de chacun des personnages du film
- qui était ami avec qui dans le film

Après un temps donné, les groupes présentent les résultats de leur travail à la classe.

### 2. Portrait de mon ami (e)

Les enfants ont été invités à faire le portrait de leur ami à la maison. Ils présentent le travail qu'ils ont préparé. Ils disent qui est leur ami. Les enfants se demandent ensuite si leur ami a les qualités dont ils ont parlé dans l'exercice précédent et qu'ils ont eux-mêmes.

### 3. Proposition d'activité de créativité "Le voyage dans le temps"

La tâche des enfants consistera à développer un pays imaginaire, où tout peut être arrangé à leur guise. Il s'agit d'un lieu où tout le monde (humains, animaux, etc.) se sentent heureux, sont joyeux.

L'enseignant est invité à demander aux enfants de réfléchir :

- A quoi devrait ressembler ce pays ?
- Que peut-on y trouver ?
- Quels sont les objets qui s'y trouveront ?
- Que pouvez-vous faire ?
- Comment occupez-vous votre temps ?

L'enseignant peut tracer un cercle sur une grande feuille de papier blanc et informer les élèves qu'il s'agit du Pays de l'amitié du petit Diplodocus. L'enseignant invitera ensuite chaque élève de la classe à dessiner ou à peindre toutes les choses qui devraient s'y trouver. Chaque élève ne peut dessiner ou peindre qu'un seul élément. Le Pays de l'amitié pourra ensuite être exposé dans la classe.

Après avoir été suspendu dans la classe et après avoir discuté du travail, les enfants, avec l'aide d'un « crayon magique », peuvent réaliser un dessin pour leur ami, dessiner ce qu'il pourrait être et le raconter à la classe/au groupe.



### CARTE DE TRAVAIL N° 3

Relie Diplodocus et ses amis aux mots qu'ils prononcent dans le film.



Et si nous faisons ce que nous voulons ?



C'est de la magie !  
Les mondes nous appartiennent !



Plutôt un grand blanc, je crois.  
Il en a englouti beaucoup.



Peut-être pouvons-nous résoudre le mystère de leur disparition. Si nous pouvons trouver où se trouve cette puissance.

## ECOLE PRIMAIRE CM1 / CM2



“L’espace” ou le pouvoir de la bande dessinée !



Au cours de la leçon, l'élève :

- utilise sa propre expérience et des éléments de connaissance culturelle dans l'interprétation des textes
- donne son avis sur les personnages et les événements
- décrit les traits caractéristiques des personnages
- s'initie à la création d'une bande dessinée



## Méthodes et formes de travail

Pendant la leçon, l'enseignant utilise les méthodes et formes de travail suivantes avec l'élève :

- conversation guidée
- discussion
- explications et consignes
- travail individuel
- travail en binôme



## Réalisation du sujet

L'enseignant présente aux élèves la définition d'une bande dessinée :

**“bande dessinée” : une histoire en images séquentielles, généralement accompagnée d'un texte composé de courtes déclarations des personnages, de mots sonores et de descriptions en une phrase.**

...et encourage ensuite la discussion :

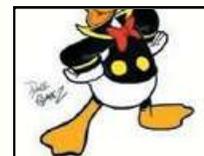
1. Connaissez-vous d'autres bandes dessinées que « Diplodocus » ? Lesquelles ?
2. Préférez-vous lire des bandes dessinées ou des livres ? Pourquoi ?
3. As-tu déjà dessiné ta propre bande dessinée ? Si oui, de quoi s'agissait-il ?



**CARTE DE TRAVAIL**

Regardez les images ci-dessous. Pouvez-vous reconnaître dans quelles bandes dessinées apparaissent les personnages suivants ?

Reliez par une flèche l'image au titre de la Bande dessinée correspondante :



“Les Schtroumpfs” de Peyo et Thierry Culliford

“Tintin” de Hergé

“Donald Duck” de Carl Barks

“Batman”, Bob Kane, Bill Finger

“Lucky Luke” de Morris

## CARTE DE TRAVAIL

Lisez la liste ci-dessous. Parmi ces mots, ces idées et ces choses, quels sont ceux qui, selon vous, sont liés à la bande dessinée ? Quels sont ceux qui se rapportent au roman, et quels sont ceux qui se rapportent aux deux formes ? Complétez le tableau en inscrivant l'élément correspondant dans les différentes colonnes.

- **Planche**
- **Bulles**
- **Onomatopée**
- **Illustration**
- **Intrigue**
- **Ceinture**
- **Personnages**
- **Beaucoup de mots, peu d'images**
- **Beaucoup d'images, peu de mots**
- **Bandeau**
- **Idéogramme**
- **Manga**
- **Tiret**
- **Lieu de l'action**
- **Dialogue**
- **Temps de l'action**

COMICS	ROMAN	LES DEUX



## DEVOIR BONUS

L'enseignant propose aux volontaires une tâche supplémentaire :  
Présentez en quelques lignes votre bande dessinée préférée. N'oubliez pas de présenter son auteur, de parler des personnages principaux et de décrire les premiers événements de l'intrigue. Vous pouvez dessiner le héros de votre bande dessinée préférée !

## TRAVAIL FINAL

### Créez votre propre bande dessinée avec les aventures de Diplodocus !

Toute histoire, qu'il s'agisse d'une bande dessinée ou non, doit comporter :

- une **introduction** : la présentation d'une intrigue, quelque chose qui pousse les personnages à l'action !
- un **développement** : toutes les aventures qui attendent vos personnages
- une **chute** : un événement exceptionnel qui clôt l'histoire et donne à vos lecteurs un sentiment de satisfaction.

Toute histoire, qu'il s'agisse d'un livre, d'un film ou d'une bande dessinée, doit également comporter :

- des **personnages**, c'est-à-dire qui (à part Diplodocus, bien sûr !) apparaîtront dans votre histoire ; et le monde doit être introduit au lecteur.

**N'oubliez pas les éléments suivants :**

**Onomatopée**

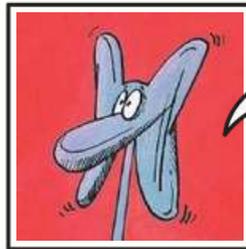
- mots mimétiques, également connus sous le nom d'effets sonores les effets sonores, qui fournissent des informations supplémentaires sur la scène, par exemple « bam », « ous ! », « clang », « bouuuum ».

**La bulle ou phylactère**

- généralement représentée en forme d'ovale avec une queue, un espace dans un panneau représentant les déclarations caractères.

**Illustrer la réflexion**

- le plus souvent représenté sous la forme d'un nuage, d'un espace dans le panneau représentant les pensées des personnages.



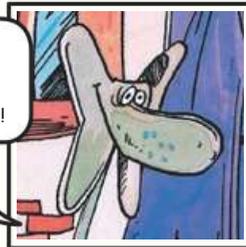
\*\*\*

Bonjour, Monsieur l'auteur !  
Oui, Auteur ! Vous pouvez maintenant créer votre propre histoire de Diplodocus !

**Panneau ou Case**

- espace en forme de carré ou rectangle représentant une seule scène.

N'oubliez pas que toute histoire doit avoir des bras et des jambes....  
C'est-à-dire un début et une fin !

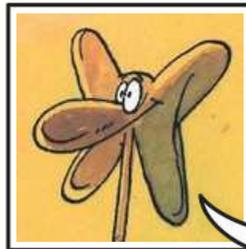


**Gouttière**

- espace entre les panneaux représentant le passage du temps.

**Le cartouche ou commentaire**

- espace à l'intérieur du panneau qui contient des informations supplémentaires du narrateur.



Rappelez-vous que je peux voyager dans le temps et l'espace, ainsi que entre les mondes de contes de fées !  
M'enverrez-vous dans la Rome antique ?  
Ou peut-être sur Mars ?  
Ou dans le monde de votre conte de fées préféré ?  
À vous de jouer !

\*\*\* images extraites de la bande dessinée originale *Diplodocus* (de Tadeusz Baranowski, 1988)