



MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

Drame d'Antonella Sudasassi Furniss - Espagnol - 1h30

Avec Sol Carballo, Paulina Bernini et Juliana Filloy

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

La séance sera précédée du court metrage :
"INN" de Zion Ohen

Jeudi 12 décembre à 20h45

Lundi 16 décembre à 18h30



LES REINES DU DRAME

Comédie dramatique d'Alexis Langlois - Belges - 1h55

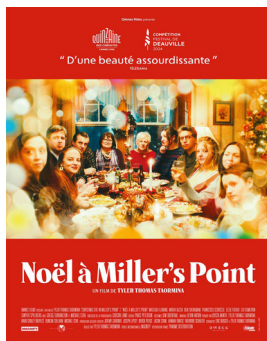
Avec Louiza Aura, Gio Ventura et Bilal Hassani

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

La séance sera précédée du court metrage :
"LA VITA NUOVA" de Arthur Sevestre

Jeudi 19 décembre à 20h45

Lundi 23 décembre à 18h30



NOËL À MILLER'S POINT

Comédie de Tyler Taormina - Américain - 1h46

Avec Matilda Fleming, Michael Cera et Francesca Scorsese

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

La séance sera précédée du court metrage :
"À QUI LE TOUR?" de Gabriel Kaluszynski

Jeudi 26 décembre à 20h45

Lundi 30 décembre à 18h30



IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

Documentaire de David Hertzog Dessites - français - 1h49

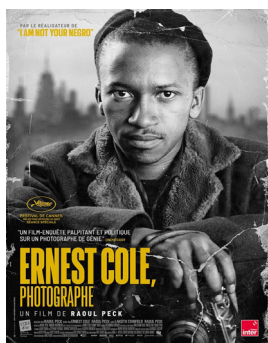
« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay.

La séance sera précédée du court metrage :

“PHO” de Klyn Aiden

Jeudi 2 janvier à 20h45

Lundi 6 janvier à 18h30



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

Documentaire de Raoul Peck - Américain - 1h46

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

La séance sera précédée du court metrage :

“AFTERLIVES” de Michael Heindl

Jeudi 9 janvier à 20h45

Lundi 13 janvier à 18h30



MON INSÉPARABLE

Drame d'Anne-Sophie Bailly - Français - 1h34

Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto et Julie Froger

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est “en retard”. Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

La séance sera précédée du court metrage :

“BAISSE LES BRAS” de Frédéric Philibert

Jeudi 16 janvier à 20h45

Lundi 20 janvier à 18h30



Tous les films étrangers sont présentés en Version Originale

Sous-titrée Français

Infos, programmes et horaires sur www.cinemasdulavandou.com

6€20
Tarif
unique