

## HORAIRES DES FILMS PAR JOUR DE DIFFUSION - SEMAINE DU MERCREDI 10 JUIN AU MARDI 16 JUIN 2026

<b>OMNIA RÉPUBLIQUE</b>	<b>MERCREDI 10</b>	<b>JEUDI 11</b>	<b>VENDREDI 12</b>	<b>SAMEDI 13</b>	<b>DIMANCHE 14</b>	<b>LUNDI 15</b>	<b>MARDI 16</b>
<b>DISCLOSURE DAY (VOST)</b>	13h40 - 16h45 19h50	13h40 - 16h45 19h50	13h40 - 16h45 19h50	13h40 - 16h45 19h50	13h40 - 16h45 19h50	13h40 - 16h45 19h50	13h40 - 16h45 19h50
<b>LE VERTIGE</b>	14h - 16h 20h30	14h 18h20 - 20h30	14h - 16h 20h30	14h 18h - 20h30	14h - 16h 20h30	14h 18h20 - 20h30	14h - 16h 20h30
<b>THE CHRISTOPHERS (VOST)</b>	15h45 - 20h20	14h - 18h	15h45 - 20h20	14h - 18h	15h45 - 20h20	14h - 18h	15h45 - 20h20
<b>D'UN MONDE À L'AUTRE</b>	14h - 18h	16h15 - 20h15	14h - 18h	16h15 - 20h15	14h - 18h	16h15 - 20h15	14h - 18h
<b>UNE ANNÉE ITALIENNE (VOST)</b>	10h45 - 16h	18h	13h30	13h30 - 20h20	10h45 - 16h	18h	13h30
<b>BAIT (VOST)</b>	18h	13h45	16h15	20h30	18h	13h45	16h15
<b>DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL (VOST)</b>	13h30	17h50	20h20	15h45	13h30	17h50	20h20
<b>L'OBJET DU DÉLIT</b> <small>Cannes 2026</small>	13h30 - 16h30 19h30	13h30 - 16h30 19h30	13h30 - 16h30 19h30	13h30 - 16h30 19h30	13h30 - 16h30 19h30	13h30 - 16h30 19h30	13h30 - 16h30 19h30
<b>LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (VOST)</b>	11h - 15h40	20h30	13h30 - 18h	11h - 17h30	11h - 15h40	20h30	13h30 - 18h
<b>AUTOFICTION (VOST)</b> <small>Cannes 2026</small>	18h10	13h30	15h40	20h	18h10	13h30	15h40
<b>THE PLAGUE (VOST)</b> <small>film interdit aux -12 ans</small>	10h45 - 20h30	15h50	18h15	10h45 - 15h40	13h30 - 20h30	15h50	18h15
<b>L'AFFAIRE ZANETTI</b>	10h45 - 17h45	15h50 - 20h15	18h	10h45 - 15h40	10h45 - 18h	15h50 - 20h15	18h
<b>L'ABANDON</b> <small>Cannes 2026</small> <small>avertissement pour un public jeune</small>	20h15	13h45	18h10	16h15	20h15	13h45	18h10
<b>TOUTES MES SŒURS (VOST)</b>	13h45	16h	20h10	11h - 18h30	11h - 17h45	16h	20h10
<b>LA VÉNUS ÉLECTRIQUE</b> <small>Cannes 2026</small>	10h30 - 13h30	17h45	15h40	10h30 - 17h45	10h30 - 13h30	17h	15h40
<b>EN NOUS (VOST)</b>	15h30	20h	13h40	17h45	15h30	20h	13h40
<b>L'ÊTRE AIMÉ (VOST)</b> <small>Cannes 2026</small>	10h30	20h	17h	13h30	10h30	19h30	17h
<b>COCOTTE (VOST)</b>	20h	15h45		13h30	20h	15h45	
<b>HISTOIRES PARALLÈLES</b> <small>Cannes 2026</small>	10h30	17h	14h	10h30	19h45		14h
<b>RÉPERTOIRE &amp; PATRIMOINE / RÉÉDITION</b>							
<b>LE DESTIN (VOST)</b>	17h30	14h	20h	10h30	17h30	14h	20h
<b>PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC</b>							
<b>NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK</b>	11h - 15h45			14h	11h - 15h45		
<b>AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE</b>	14h			11h - 15h45	11h - 14h		
<b>ÉVÉNEMENTS &amp; ANIMATIONS</b>							
<b>AVANT-PREMIÈRES &amp; SÉANCES SPÉCIALES</b>	18h00 <i>Vidéo Club</i> <b>LE MONDE DE CHARLIE (VOST)</b> 20h00 <i>Avant-première</i> <b>ULYSSE</b> avec un débat		20h00 <i>Avant-Première</i> <b>JIM QUEEN</b> avec animation et débat	20h00 <i>Programme de courts métrages</i> <b>LA FINALE DU COURTIVORE</b>			20h00 <i>Cinéma de Quartier</i> <b>L'INSPECTEUR HARRY</b> (VOST / -12 ans)