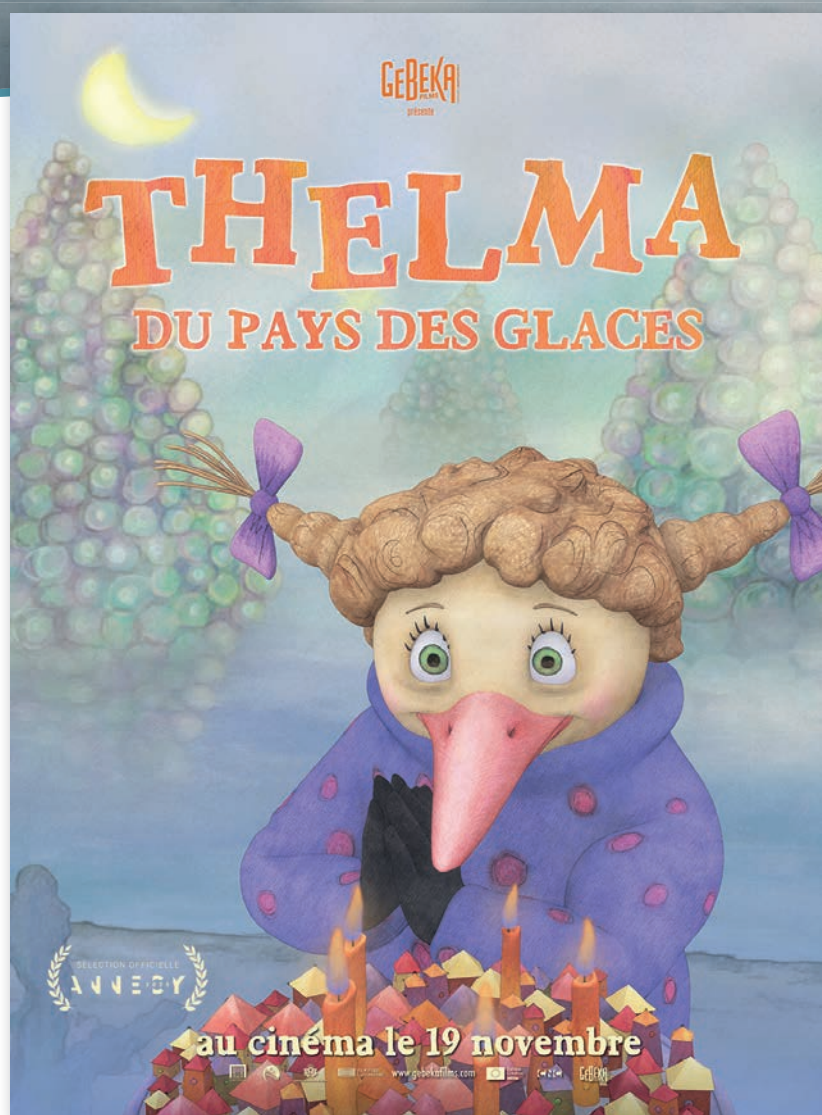




THELMA DU PAYS DES GLACES

Un film de Reinis Kalnaellis

Lettonie, Luxembourg | 2024 | 1h12 min

Une production RIJA FILMS et PAUL THILGES DISTRIBUTIONS

Réalisation REINIS KALNAELLIS assisté de THIERRY SCHIEL

Scénario LIVA EGLITE - CECILE SOMERS - REINIS KALNAELLIS

Direction artistique ANDREJS PRIGICEVS

Musique originale KARLIS AUZANS

Storyboard JANIS KALNINS VITALIJS DAUKSTA

Décors LAIMA PUNTULE

Produit par VILNIS KALNAELLIS - PAUL THILGES - ADRIEN CHEF

Avec le support de NATIONAL FILM CENTER OF LATVIA

et FILM FUND LUXEMBOURG

Version Française STUDIO ANATOLE

Sortie au cinéma
le 19 novembre 2025

À partir de 4 ans

GeBEKA
FILMS
A HUNGARIN COMPANY

Presse web : Agence Okarina - Stéphanie Tavilla - T : 06 19 15 36 74 - stephanie@okarina.fr

Distribution : Gebeka Films - 13 avenue Berthelot 69007 Lyon - T : 04 72 71 62 27 - info@gebekafilms.com

www.gebekafilms.com



L'HISTOIRE

Un récit d'aventure et d'amitié
qui réchauffe le cœur pour les mois d'hiver !

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, Thelma décide de faire la fête avec ses amis. Mais alors qu'elle commence à craindre que son anniversaire ne vienne jamais, la voilà embarquée dans une aventure qui l'aidera à découvrir la valeur d'être fidèle à elle-même. Être un pingouin, ce n'est pas si mal après tout !

Un monde onirique peuplé d'animaux

Pingouin, chat, souris, pieuvre ou escargot, *Thelma du Pays des glaces* reprend les codes de nombreux contes et fables, en littérature comme au cinéma, mettant en scène des animaux humanisés, doués de parole. Les enfants, par curiosité et empathie, étant naturellement fascinés par les petites bêtes comme par les grosses, éprouvent beaucoup d'intérêt pour les histoires où elles sont présentes.

Mais exploiter les caractéristiques animales pour créer des personnages rend aussi très lisibles nos traits particuliers d'humains, nos comportements et mimiques, nos différents caractères et statuts sociaux.

Cette tradition remonte à l'Antiquité avec les poèmes d'Esiodore ou d'Ésope, ayant inspiré à leur tour La Fontaine pour ses célèbres fables. Les animaux y représentent les multiples facettes de la personnalité humaine : le renard est rusé, le lion fier et dominant, la fourmi travailleuse. Ces personnages anthropomorphes se retrouvent plus tard dans les contes de Perrault ou des frères Grimm.

La littérature pour enfants s'appuie sur ce succès. Lewis Carroll crée le fameux lapin blanc d'*Alice au pays des merveilles*, R. Kipling réunit Mowgli et l'ours Baloo dans *Le Livre de la Jungle*.

Le cinéma d'animation, dès le début du XX^{ème} siècle, s'inspirant des contes et fables, s'est naturellement emparé de l'anthropomorphisme, de Mickey la célèbre souris de Disney jusqu'à nos jours.

Utiliser des animaux humanisés permet aussi d'aller à l'essentiel dans la nature des personnages, de bien les différencier physiquement, tout en leur attribuant des psychologies bien typées.

REINIS KALNAELLIS est un réalisateur et producteur letton connu pour ses courts métrages, notamment *Singing Hugo & His Incredible Adventures* (2017), nommé dans la catégorie du Meilleur Film d'Animation au Festival de cinéma Letton. Animateur reconnu, il étudie l'audiovisuel à l'Université de Tallinn ainsi que la réalité virtuelle et les technologies intelligentes à l'Université des sciences appliquées de Vidzeme. *Thelma du Pays des glaces* est son premier long métrage d'animation.

Des producteurs animés...

> PAUL THILTGES DISTRIBUTIONS

Créée en 1993, la société est basée au Luxembourg et reconnue pour son catalogue de longs métrages variés et conséquent. Paul Thilges Distributions est également coproductrice de films internationalement récompensés comme *Kirikou et la sorcière*, *La Flèche bleue*, tous deux dans le catalogue de Gebeka films.

> RIJA FILMS

Fondé en 1995 par Vilnis Kalnaellis, Rija Films est un studio majeur de Lettonie, reconnu pour ses grands talents artistiques et techniques. Il a produit de nombreux films primés à travers le monde dont *Les Triplettes de Belleville* ou encore la série *Lotte from Gadgetville* et collabore régulièrement avec des studios majeurs