

Film Club

Tous les Jeudis à 20h45
Et les Lundis à 18h30
UN FILM ART ET ESSAI PRÉCÉDÉ
D'UN COURT MÉTRAGE



JUSTA

Drame de Teresa Villaverde - Portugais - 1h48
Avec Madalena Cunha, Betty Faria et Ricardo Vida

En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un petit groupe de survivants — une petite fille Justa et son père grand brûlé, une vieille femme devenue aveugle, un adolescent — tentent tant bien que mal de se reconstruire.

La séance sera précédée du court metrage :
“TREMBLEZ-LES-VILLAGES” de Maxime Gros

Jeudi 19 mars à 20h45
Lundi 23 mars à 18h30



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Drame de Diego Céspedes - Chilien - 1h48
Avec Tamara Cortes, Matías Catalán et Paula Dinamarca

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

La séance sera précédée du court metrage :
“GREAT WALL” de Martin Bureau

Jeudi 26 mars à 20h45
Lundi 30 mars à 18h30



DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

Documentaire de Juanjo Pereira - Paraguay - 1h31

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XXe siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

La séance sera précédée du court metrage :
“HESTIA 19” de Stephen Bigot

Jeudi 2 avril à 20h45
Lundi 6 avril à 18h30



LA COULEUVRE NOIRE

Drame d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux - Colombien - 1h25

Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera et Ángela Rodríguez

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

La séance sera précédée du court metrage :

"JULIO" de Léa Reyes-Livio

Jeudi 9 avril à 20h45

Lundi 13 avril à 18h30



LE DERNIER POUR LA ROUTE

Comédie dramatique de Francesco Soccaci - Italien - 1h40

Avec Filippo Scotti, Sergio Romano et Pierpaolo Capovilla

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

La séance sera précédée du court metrage :

"LA TOILETTE DE LA TOUR EIFFEL"

Jeudi 16 avril à 20h45

Lundi 20 avril à 18h30



HÉLÈNE TRÉSCORE TRANSNATIONALE

Documentaire de Judith Abitbol - Français - 1h34

C'est dans un geste d'amitié et d'admiration que Judith Abitbol réalise ce portrait d'Hélène Hazera, figure flamboyante des contre-cultures des années 70-90, en France. Il fallait cette proximité de cœur pour approcher cette personnalité singulière et son histoire. Membre des Gazolines, courant situationniste du F.H.A.R. (Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire), activiste LGBTQ, journaliste à Libération, Hélène Hazera a créé la commission Trans et SIDA au sein d'Act Up, une de ses grandes fiertés.

La séance sera précédée du court metrage :

"PUSSY BOO" de Rémi Parisse

Jeudi 23 avril à 20h45

Lundi 27 avril à 18h30



Tous les films étrangers sont présentés en Version Originale

Sous-titrée Français

Infos, programmes et horaires sur www.cinemasdulavandou.com

6€20
Tarif
unique