



# PREMIÈRES NEIGES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ÉCRIT PAR ROXANNE HILLAIRET

## LA SÉANCE AU CINÉMA :

- page 3 : Fiche technique et synopsis
- page 4 : Lettre aux enseignants
- page 5 : Qu'est-ce qu'un court métrage ?
- page 6 : La découverte de la salle de cinéma
- page 8 : L'affiche
- page 10 : Se souvenir des films

## ENJEUX PÉDAGOGIQUES :

- page 11 : Découverte des saisons : l'hiver
- page 18 : Les sensations d'hiver : les cinq sens
- page 21 : Les bruits de l'hiver
- page 22 : Le témoignage comme récit

## DESSINS ET COLORIAGES :

- page 27 : Dessin
- page 28 : Coloriages



Merci au Films du Nord et aux réalisatrices pour leurs précieux documents.



# LA SÉANCE AU CINÉMA

## FICHE TECHNIQUE

Un programme de 4 courts métrages et 3 petits documentaires

par Pascale Hecquet, Marion Auvin, Cecilia Marreiros Marum et Juliette Bailly

Production : Les Films du Nord, La Boite..., Productions

À partir de 3 ans

Durée du programme : 37 min

## SYNOPSIS

Sortez les écharpes ! Enfilez vos moufles ! Voilà l'hiver qui pointe le bout de son nez et avec lui les doigts gourds et la neige qui crisse à chaque pas.

Dans *Premières Neiges*, les petits spectateurs sont plongés avec douceur au cœur d'un hiver étonnamment chaleureux. Une saison qui invite à l'aventure en habillant de son manteau blanc des paysages plus ou moins lointains. Et c'est une ribambelle de péripéties à hauteur d'enfant que présente ce programme de courts métrages. Ici les tout petits interviennent et prennent la parole pour raconter leurs souvenirs de neige et c'est d'ailleurs une originalité du programme : de jolis témoignages jalonnent la séance comme autant de petits documentaires.

Voir le dossier de presse

## LETTRE AUX ENSEIGNANTS :

Ce dossier pédagogique est destiné aux enseignants, mais aussi à tout adulte accompagnateur de la séance. Il se veut un outil d'accompagnement et de réflexion pour préparer le visionnage du programme *Premières neiges* et en prolonger la découverte en classe, particulièrement avec les élèves de cycle 1.



À travers sept courts métrages d'animation, mêlant récits de fiction, témoignages documentaires et univers poétiques, les enfants sont invités à explorer la magie de la neige et de l'hiver. Ce programme permet aux enfants d'appréhender la découverte de la saison hivernale et ses caractéristiques, d'expérimenter et décrire l'hiver à travers les cinq sens, en observant les transformations de la neige et les sensations qu'elle procure. Mais aussi d'aborder la notion de témoignage : raconter une expérience vécue, partager un souvenir personnel ou collectif.

Au-delà de l'exploration sensorielle, *Premières neiges* invite les enfants à s'interroger sur la manière dont chacun vit l'hiver. Ces films sont aussi une formidable porte d'entrée vers l'expression personnelle et l'éveil artistique, tout en favorisant l'écoute, l'empathie et le partage des expériences.

Ce programme constitue également un support de travail riche et stimulant. Il offre une multitude de pistes pédagogiques dans une approche sensible et créative. Nous vous proposons donc, à travers ce dossier, des clés de lecture et des activités adaptées afin d'accompagner vos élèves dans leur découverte de la magie des premières neiges.

## QU'EST-CE QU'UN COURT MÉTRAGE ?

Il est important d'expliquer aux enfants ce qu'est un programme de courts métrages. On peut l'aborder ainsi : un court métrage, c'est un petit film qui dure seulement quelques minutes. Contrairement aux longs films qui racontent une seule histoire pendant plus d'une heure, ici, plusieurs petites histoires se succèdent.

Chaque court métrage est imaginé par un artiste différent. Cela signifie que les dessins, les couleurs, les personnages et les récits ne se ressemblent pas toujours. Dans *Premières neiges*, tous ces films sont rassemblés dans un même programme autour d'un thème commun : la neige et l'hiver. Ainsi, les enfants vont découvrir plusieurs façons de représenter cette saison magique, en passant d'un univers à l'autre, avec surprise et curiosité.



Recherches graphiques

## LA DÉCOUVERTE DE LA SALLE DE CINÉMA

Pour beaucoup d'élèves, la séance sera une première expérience. Il est donc utile de leur décrire ce lieu particulier.



La salle de cinéma est composée de grands fauteuils confortables (souvent rouges ou sombres), rangés les uns derrière les autres, tous tournés vers un immense écran blanc, beaucoup plus grand qu'une télévision. Les images ne viennent pas toutes seules : elles apparaissent grâce à un projecteur placé derrière les spectateurs, qui envoie une lumière très forte sur l'écran. C'est cette lumière qui fait vivre les films.

Aller au cinéma, c'est aussi partager un moment avec d'autres spectateurs. On découvre une histoire ensemble, on ressent des émotions côte à côte, on rit ou on s'émerveille au même instant. C'est ce qui rend cette expérience si particulière : elle se vit collectivement, dans une atmosphère unique.

Pour que les images apparaissent bien, la salle est plongée dans le noir. Afin de rassurer les enfants, on peut expliquer qu'il y aura toujours le projecteur allumé, qui éclaire l'écran et fait apparaître les films. Ces images colorées et lumineuses nous emmèneront dans des univers joyeux et poétiques, où il n'y a aucune raison d'avoir peur. À la fin de la séance, n'hésitez pas à remettre aux enfants leur « Diplôme de première séance de cinéma ». (dans le dépliant remis au cinéma ou à imprimer page suivante).

Ce petit rituel valorise leur découverte et rend cette expérience encore plus mémorable.

# DIPLÔME

Ma première séance de cinéma

ce diplôme atteste que

.....  
a brillamment réussi sa première séance de cinéma,  
pour le film **PREMIÈRES NEIGES**

**FÉLICITATIONS !**

Au cinéma : .....

Signature



# DIPLÔME

Ma première séance de cinéma

ce diplôme atteste que

.....  
a brillamment réussi sa première séance de cinéma,  
pour le film **PREMIÈRES NEIGES**

**FÉLICITATIONS !**

Au cinéma : .....

Signature



# DIPLÔME

Ma première séance de cinéma

ce diplôme atteste que

.....  
a brillamment réussi sa première séance de cinéma,  
pour le film **PREMIÈRES NEIGES**

**FÉLICITATIONS !**

Au cinéma : .....

Signature



# DIPLÔME

Ma première séance de cinéma

ce diplôme atteste que

.....  
a brillamment réussi sa première séance de cinéma,  
pour le film **PREMIÈRES NEIGES**

**FÉLICITATIONS !**

Au cinéma : .....

Signature





## L'AFFICHE DE CINÉMA

### Analyse de l'affiche

L'affiche du film est une première porte d'entrée vers l'univers du programme. Elle donne des indices sur ce que les enfants vont découvrir et permet de susciter leur curiosité. En groupe ou en classe entière, proposez aux élèves d'observer attentivement l'image et de répondre collectivement aux questions.

- Ces couleurs nous rappellent-elles une saison, une ambiance particulière ?
- L'affiche donne-t-elle une impression de froid ou de chaleur ?
- Que porte le bonhomme de neige ? (écharpe, bonnet, accessoires...)
- A-t-il l'air heureux, triste, étonné ? Quels détails nous le montrent ?
- Que fait-il ?
- Qui a déjà vu la neige ?

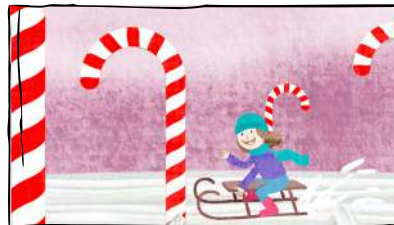
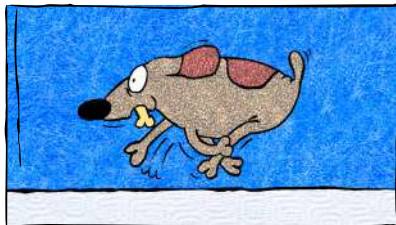


## ACTIVITÉ

### Vote pour ton affiche préférée

Après la séance, montrer aux enfants les 5 affiches dont une seule a été retenue par le distributeur pour représenter le programme qu'ils ont vu. Leur demander : « Quelle affiche préférez-vous et pourquoi ? » et procéder ensuite à un vote collectif pour élire celle qu'ils préfèrent. Cette activité permet aux enfants d'exprimer un avis personnel.

## SE SOUVENIR DES FILMS...

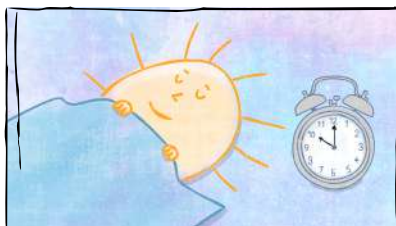


TROUVÉ ! LA GRANGE DE NOËLLE

BONHOMMES BAIN DE NEIGE EN HIVER

DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER RACONTE-MOI L'HIVER

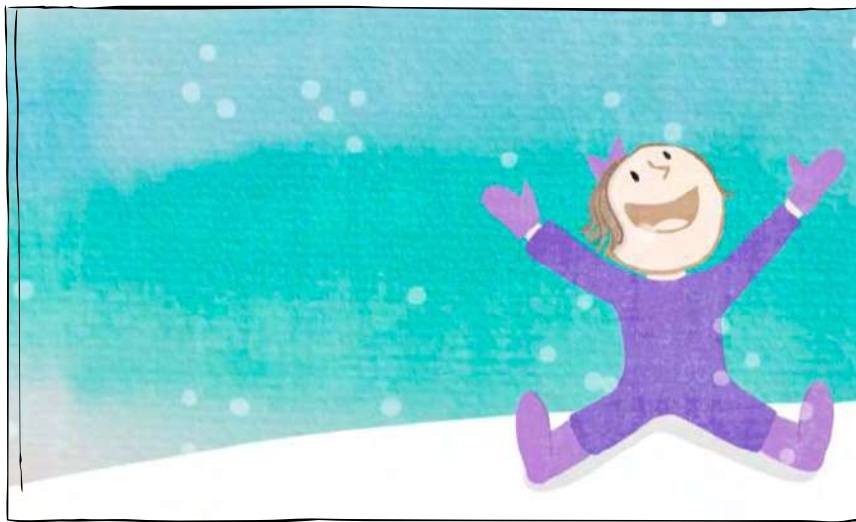
ESQUISSES SUR GLACE



## ATELIER Associer les films et leurs images

Cette activité permet aux enfants de mémoriser les sept courts métrages vus et de reconnaître les personnages et scènes clés de chaque film. Montrez aux enfants une série d'images issues des différents films. Lisez ensuite les titres des courts métrages à voix haute et demandez aux enfants de relier chaque image au titre correspondant ou de relier ensemble les images du même film. Les images peuvent également être découpées. Cette activité aide les enfants à associer images et titres, tout en développant leur attention et leur mémoire visuelle. Vous pouvez également retrouver [Le grand quiz de l'hiver](#) (qui vous a peut-être déjà été proposé dans la salle de cinéma) et le faire avec les enfants.

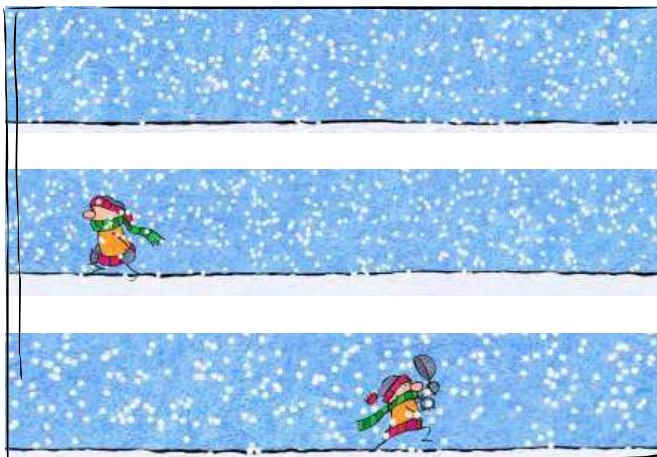
# ENJEUX PÉDAGOGIQUES :



## DÉCOUVERTE DES SAISONS : L'HIVER

Pour beaucoup d'enfants, la découverte de l'hiver et de la neige est une première. Cette saison transforme le quotidien et ouvre de nouvelles expériences : voir les paysages recouverts de blanc, jouer dehors, décorer le sapin de Noël ou se retrouver en famille autour d'un repas chaleureux. L'objectif est que les enfants comprennent ce qui est lié à l'hiver : les jeux dans la neige, les fêtes, les décorations, le froid et les activités spécifiques à cette période.

Les paysages d'hiver, différents de ceux que les enfants connaissent, sont illustrés dans *Bain de neige en Norvège*. Là-bas, la neige recouvre tout et modifie l'environnement, parfois au point de cacher les objets, ce qui permet d'observer comment la saison transforme le monde autour de nous. Cela invite les enfants à comparer leur propre environnement avec ces paysages et à comprendre que l'hiver peut être très différent selon les régions et les pays.



Les jeux et activités caractéristiques de l'hiver sont mis en avant dans *De la crème solaire en hiver*. Construire un bonhomme de neige, faire de la luge, aller à la patinoire ou découvrir le ski sont autant d'activités qui permettent aux enfants de relier la saison à des pratiques concrètes et amusantes.



Les fêtes et traditions hivernales sont représentées dans *Grange de Noël* et dans *Raconte moi l'hiver*. Les décorations du sapin, le partage avec un animal à l'abri du froid, et les repas en famille, comme la raclette ou d'autres plats typiques, permettent de montrer aux enfants que l'hiver est aussi un temps de rassemblements, de préparation des fêtes et de célébrations collectives. Ces moments illustrent l'importance de partager et de vivre ensemble certaines traditions.

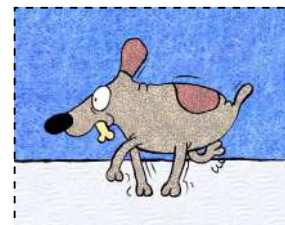


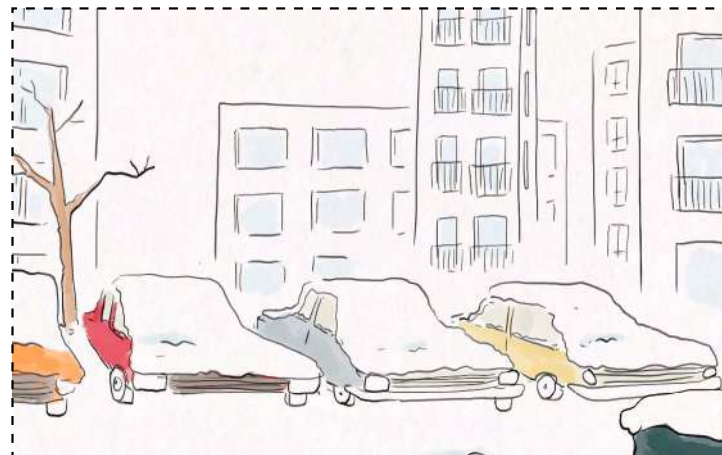
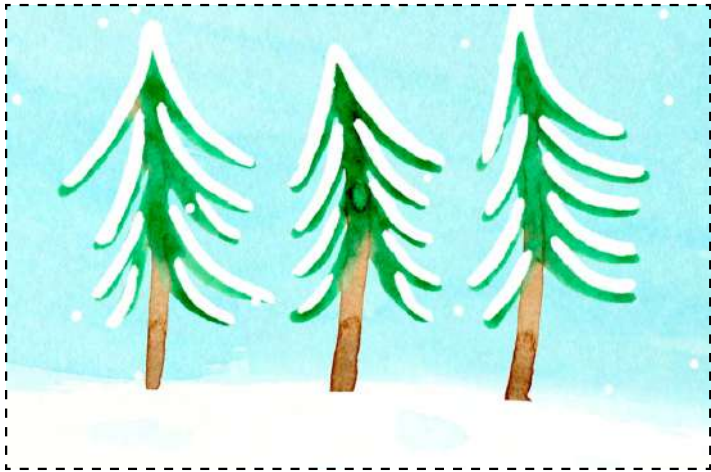
Ainsi, à travers ces films, les enfants peuvent identifier et comprendre ce qui est spécifique à l'hiver : la transformation des paysages, les jeux et activités de la saison, et les fêtes ou moments partagés en famille. Les films servent de support pour observer, comparer et relier leurs propres expériences à celles des autres enfants, en valorisant ce qu'ils peuvent vivre eux-mêmes.

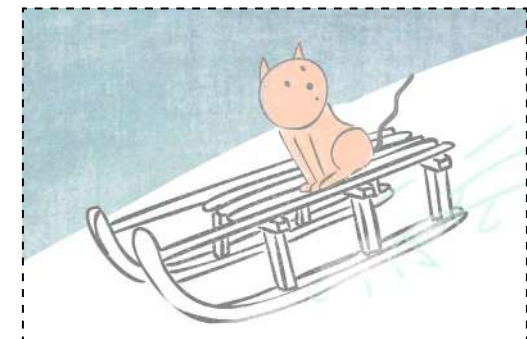
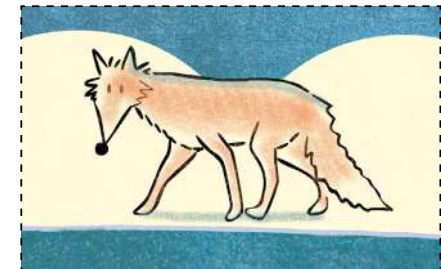
## ACTIVITÉ LE VILLAGE SOUS LA NEIGE

Dans *Premières Neiges*, les paysages enneigés sont magiques ! À votre tour, imaginez et créez votre décor d'hiver.

Donnez à chaque enfant une grande feuille blanche. Proposez des éléments des films : maisons, sapins, personnages, animaux, bonhomme de neige... Les enfants découpent et assemblent ces éléments pour créer leur propre village enneigé. Ils peuvent ensuite coller des petits morceaux de coton pour représenter la neige. Une fois le paysage terminé, chaque enfant ou le groupe peut présenter son décor en racontant une petite histoire qui se passe dans ce village. Cette activité permet aux enfants de développer leur créativité et de raconter des histoires à partir des univers des films.







## ACTIVITÉ 1, 2, 3... C'EST L'HIVER

Cette activité permet aux enfants d'apprendre à compter.



SAPIN :



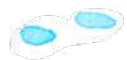
FENÊTRE :



PERSONNAGE :



PORTE :



PAS DANS LA NEIGE :

## ATELIER HABILLE LE BONHOMME DE NEIGE

Cette activité permet aux enfants d'identifier les vêtements et accessoires de l'hiver.

Montrez aux enfants cette image du bonhomme de neige et demander-leur « que lui manque-t-il pour ne pas avoir froid ? ».

Les enfants entourent les accessoires d'hiver et barrent ceux qui ne correspondent pas.



## LES SENSATIONS D'HIVER : LES CINQ SENS

L'hiver est une saison que l'on vit avec tout son corps. Les courts métrages du programme permettent aux enfants d'explorer la neige et ses transformations en mobilisant chacun de leurs cinq sens. Les films deviennent ainsi autant d'images auxquelles associer une sensation.



**LE TOUCHER** : fabriquer un bonhomme de neige, c'est mettre les mains dans la neige froide et mouillée. Dans *Raconte-moi l'hiver*, une petite fille raconte la sensation de ses gants trempés et du froid qui s'installe dans ses doigts.

**LA VUE** : les paysages blancs et les flocons qui tombent transforment tout ce qu'ils recouvrent. Dans *Bonhommes*, la pluie devient glace : une image frappante de la transformation visuelle de l'hiver.

**L'OUÏE** : l'hiver, c'est le silence feutré ou le craquement de la neige sous les pas. Dans *Bain de neige en Norvège*, la balade nocturne des enfants invite à tendre l'oreille et à écouter les sons de la nuit enneigée.

**L'ODORAT** : dans *Trouvé !*, Anna sort dans la forêt et semble respirer toutes les odeurs de l'hiver : l'air glacé, les sapins, la neige. Ces images rappellent que l'hiver possède aussi ses parfums.

**LE GOÛT** : dans *Raconte-moi l'hiver*, une photo de raclette illustre le plaisir des plats partagés qui réchauffent après une journée froide.

Observer la neige à travers les cinq sens, c'est donc apprendre à percevoir ses différentes transformations – du flocon léger au tapis immaculé, du verglas glissant à la fonte qui ruisselle. Les films offrent aux enfants la possibilité d'associer une image à une sensation, de mettre des mots sur leurs ressentis et de comparer leurs propres expériences. L'hiver devient alors non seulement une image extérieure, mais une véritable aventure vécue avec le corps et l'imagination.

## ACTIVITÉ LES CINQ SENS

Cette activité permet aux enfants de relier les images aux cinq sens, tout en développant leur vocabulaire sensoriel.  
Après la séance, montrez les images ci-dessous et demandez-leur :



**LE TOUCHER :** Quelle sensation aurons-nous si on touche les gants ?



**LE GOÛT :** Quel goût à la raclette ?



**L'ODORAT :** Décrit l'odeur que renifle Anna ?

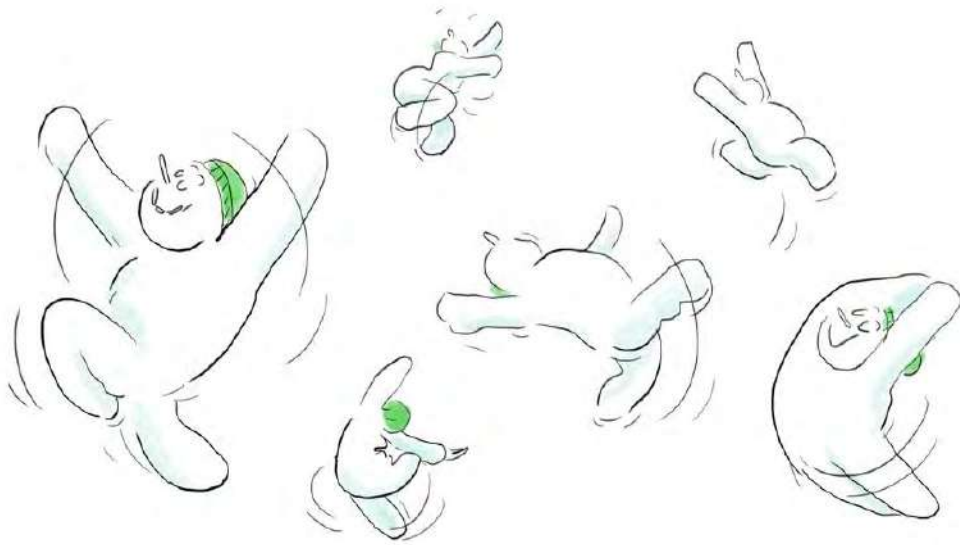


**LA VUE :** que voit-on sur l'image ?



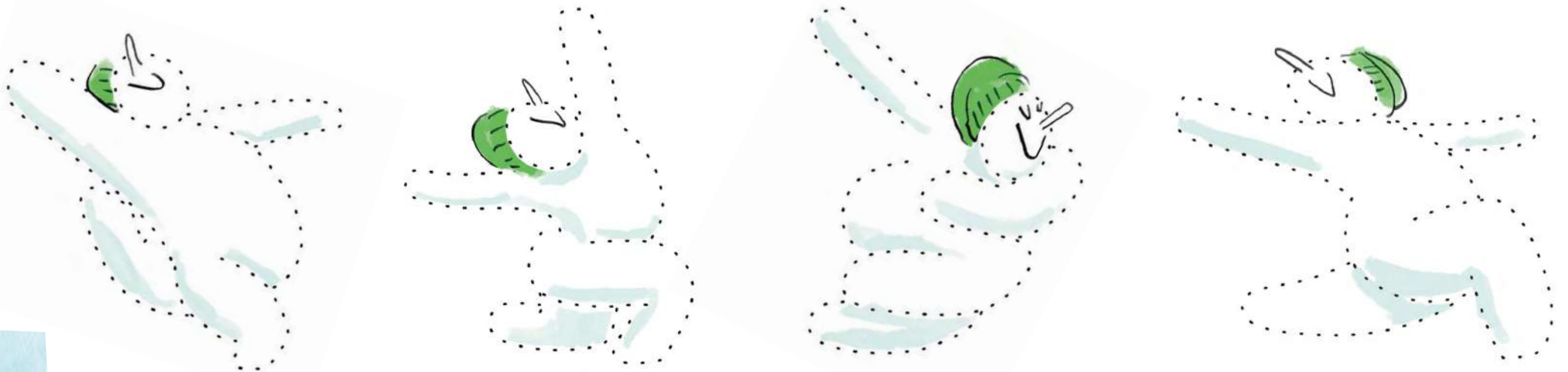
**L'OUÏE :** quel bruit pourrait accompagner cette scène ?

## ATELIER LA DANSE DES FLOCONS



Cet atelier permet aux enfants de découvrir l'hiver de manière sensorielle et corporelle, de relier leurs sensations à un support filmique et de stimuler leur motricité. Commencez par mettre une musique douce évoquant l'hiver (ex. *Des pas sur la neige* de Debussy, *Valse des flocons* de Tchaïkovski). Puis invitez les enfants à se déplacer comme des flocons de neige : tourner, flotter, tomber, sauter doucement, et varier les vitesses et les hauteurs selon la musique.

## ACTIVITÉ APPRENDS À DESSINER LE BONHOMME DE NEIGE QUI DANSE



# LES BRUITS DE L'HIVER

Après la séance, invitez les enfants à devenir de vrais bruiteurs ! Commencez par montrer en classe [la capsule vidéo](#) pour introduire l'art du bruitage. On voit Elias Vervecken en train de travailler sur *Premières neiges*. On découvre toutes ses valises pleines de trésors et le studio où sont enregistrés les bruits et sons des films.



## ACTIVITÉ CRÉE TES SONS DE L'HIVER

Cette activité permet aux enfants de découvrir et d'expérimenter les sons de l'hiver de façon ludique et collective, en essayant de recréer une petite scène sonore hivernale. Vous pouvez proposer aux élèves de faire les bruits suivants :

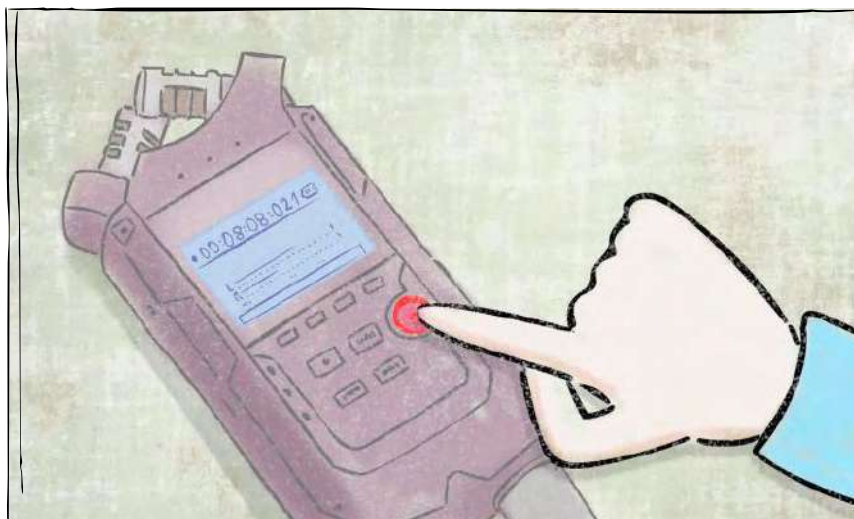
- LE VENT : souffler doucement, puis de plus en plus fort, pour imiter le bruit du vent ;
- LES PAS DANS LA NEIGE : froisser des sacs plastiques pour imiter le bruit des pas dans la neige ;
- LA PLUIE : taper un doigt dans la paume de leur main pour imiter le son de la pluie (à plusieurs, l'effet est garanti...)
- LA CHEMINEE : froisser du papier bulle et d'éclater quelques bulles pour imiter le crépitemment d'un feu de cheminée.

Le mieux étant d'enregistrer les bruits réalisés (sur un téléphone par exemple) et de les faire écouter aux élèves les yeux fermés.

Pour aller plus loin, voici une autre vidéo proposée par la Philharmonie de Paris :

[Bruit-collage : Atelier des apprentis bruiteur \(l'hiver\)](#)

# LE TÉMOIGNAGE COMME RÉCIT



Premières neiges se distingue par la place qu'il donne aux enfants et à leurs témoignages. Avec leurs mots, ils racontent leur hiver : des moments vécus, des souvenirs précieux ou de simples impressions. Ces paroles sont ensuite mises en images par les réalisateurs, ce qui donne naissance à des petits documentaires animés qui transforment un récit personnel en histoire universelle.

Le témoignage est une manière originale d'aborder l'histoire : au lieu de suivre uniquement un scénario inventé, les spectateurs, comme de vrais enfants, vivent et racontent leur propre expérience. Cela permet aux petits spectateurs de s'identifier, de reconnaître ce qu'ils connaissent déjà, ou au contraire de découvrir d'autres façons de vivre l'hiver.

Chaque témoignage est unique, car chacun vit cette saison différemment. Pour certains enfants, l'hiver évoque la joie des jeux dans la neige, les fêtes et les repas chaleureux. Pour d'autres, c'est le froid, la grisaille et les après-midis trop vite passées. De plus, l'expérience change selon l'endroit où l'on habite : un enfant qui vit à la montagne n'a pas les mêmes souvenirs liés à la neige qu'un enfant qui grandit en ville, où elle tombe plus rarement.

Le témoignage est aussi lié à la mémoire et aux émotions. Les premières neiges sont un moment important, car elles apparaissent seulement une ou deux fois par an, souvent de manière imprévisible. Elles émerveillent les enfants, mais aussi les adultes, qui s'étonnent encore de voir les premiers flocons tomber.

À travers ces témoignages, *Premières neiges* invitent les enfants à partager à leur tour : raconter ce qu'ils ont ressenti, montrer un objet, un dessin, une photo, un geste ou un bruit qui leur rappelle l'hiver. Ainsi, les films deviennent une passerelle entre l'expérience personnelle et l'imaginaire collectif.



## LES TROIS PETITS DOCUMENTAIRES DE PASCALE HECQUET



### BAÏN DE NEIGE EN NORVÈGE

Thaïs et Thomas nous racontent leur voyage en Norvège. Ils ont passé la fin de l'année dans une drôle de maison en bois sans eau et sans électricité au beau milieu de la forêt recouverte de neige. Quelle incroyable expérience !



### DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER

La saison préférée d'Amandine, c'est l'hiver car c'est son anniversaire. Mais il y a plein d'autres raisons... Elle nous raconte toutes les nouvelles choses que l'on peut faire en cette saison : construire un bonhomme de neige, découvrir le ski à la montagne...



### RACONTE-MOI L'HIVER

Qui n'a jamais rêvé d'être une petite souris qui se glisse sous les bancs de l'école pour entendre les enfants se raconter leur vie ? Immersion dans une classe pour redécouvrir l'hiver à travers leurs témoignages.

## ATELIER MA PETITE HISTOIRE D'HIVER

Cette activité permet aux enfants de découvrir que le témoignage peut prendre plusieurs formes et ne se limite pas à la parole. Ils peuvent raconter leur expérience de l'hiver avec un objet, un dessin, une photo, un geste, un mot ou un bruit.

Chaque enfant apporte quelque chose qui lui fait penser à l'hiver : un objet, un vêtement, un dessin, une photo ou un bruit. À tour de rôle, ils présentent leur contribution et racontent l'histoire ou le souvenir associé. Par exemple : une boule de Noël rappelle la décoration du sapin en famille, ou un dessin de bonhomme de neige rappelle un jeu avec des amis.

Cette activité permet aux enfants de partager leur vécu, de développer l'expression personnelle et l'écoute, et de valoriser la diversité des expériences hivernales.



## ACTIVITÉ UNE MONTAGNE D'ÉMOTIONS

Cette activité permet aux enfants d'apprendre à reconnaître et nommer leurs émotions.  
Après le film, montrez ces différentes images et demandez aux enfants d'associer chaque image à une émotion.

JOIE

TRISTESSE

COLÈRE

PEUR

SURPRISE



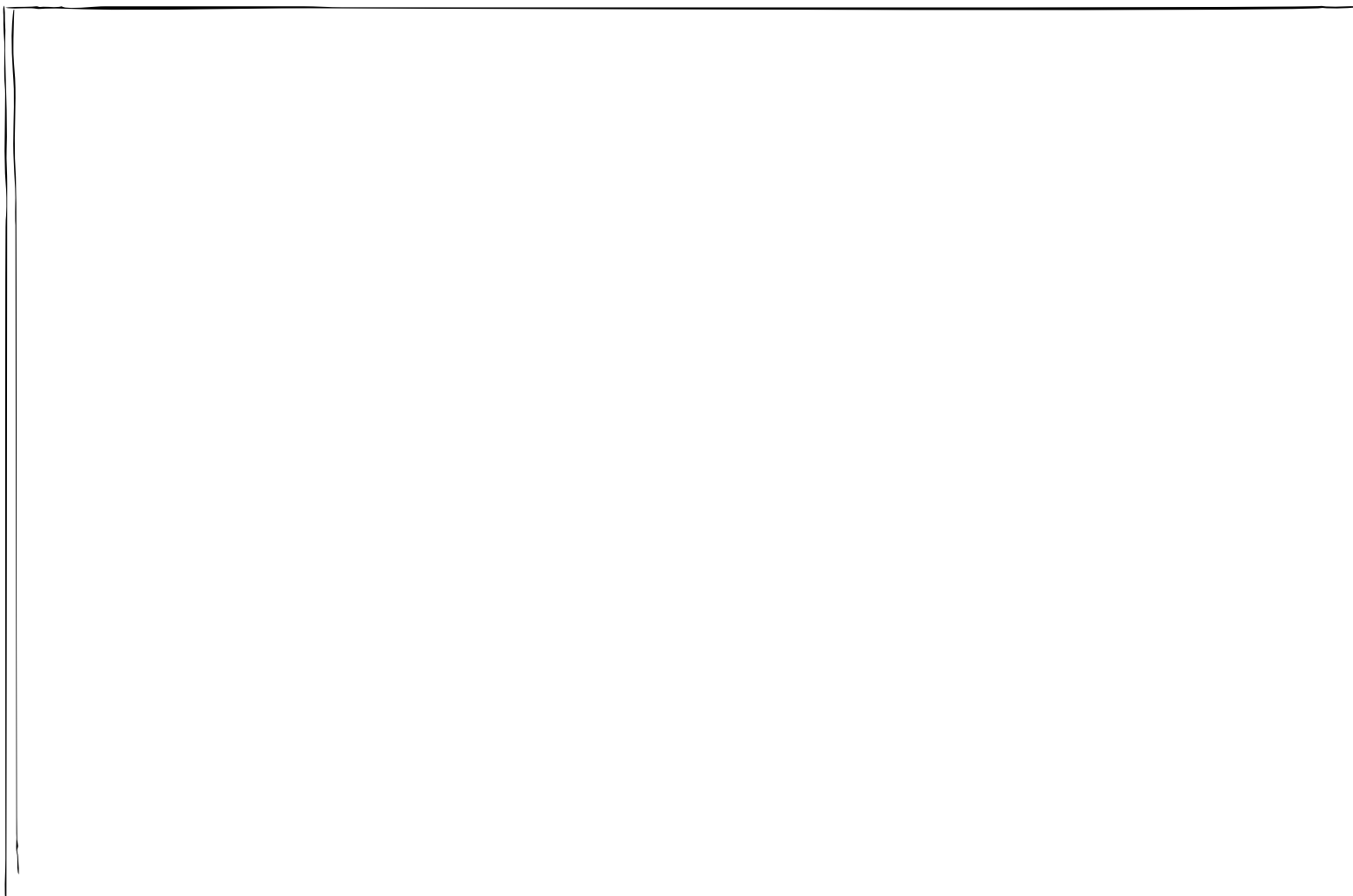
## ACTIVITÉ LE CHEMIN D'ANNA

Anna est partie se promener dans la neige. Aide-la à retrouver le chemin de sa maison en dessinant ses pas dans la neige.



# DESSINS ET COLORIAGES

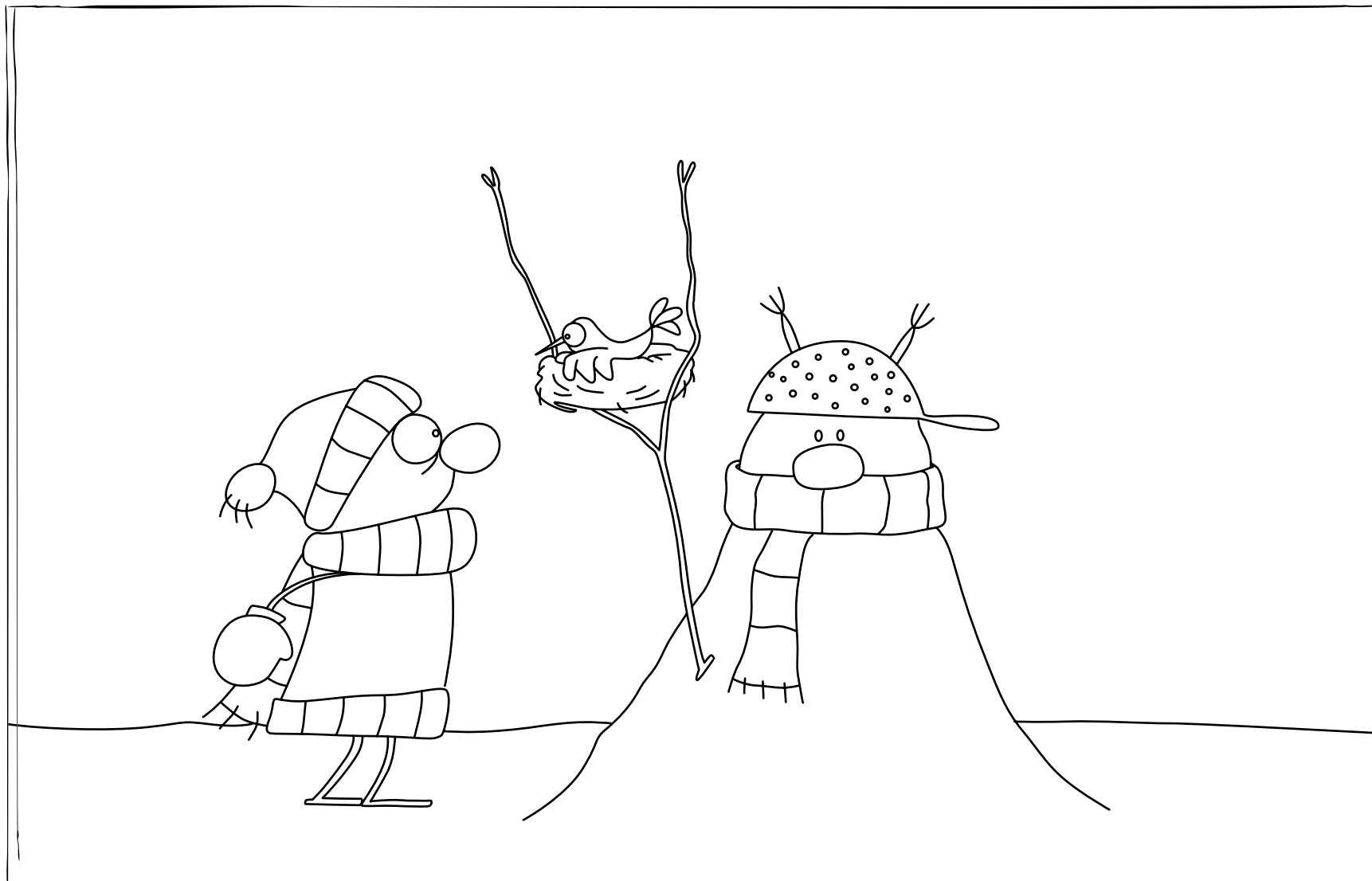
À TON TOUR DE DESSINER UN BONHOMME DE NEIGE



## COLORIAGE



## COLORIAGE



## COLORIAGE

