



## MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

**Drame d'Antonella Sudasassi Furniss - Espagnol - 1h30**

**Avec Sol Carballo, Paulina Bernini et Juliana Filloy**

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

**Semaine du 11 au 17 décembre**



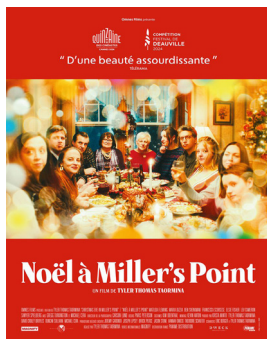
## LES REINES DU DRAME

**Comédie dramatique d'Alexis Langlois - Belges - 1h55**

**Avec Louiza Aura, Gio Ventura et Bilal Hassani**

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

**Semaine du 18 au 24 décembre**



## NOËL À MILLER'S POINT

**Comédie de Tyler Taormina - Américain - 1h46**

**Avec Matilda Fleming, Michael Cera et Francesca Scorsese**

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d'une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l'une des adolescentes s'éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

**Semaine du 25 au 31 décembre**

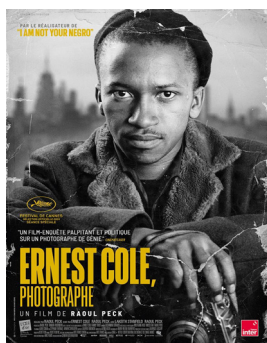


## IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

**Documentaire de David Hertzog Dessites - français - 1h49**

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay.

**Semaine du 1<sup>er</sup> au 7 janvier**



## ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

**Documentaire de Raoul Peck - Américain - 1h46**

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

**Semaine du 8 au 14 janvier**



## MON INSÉPARABLE

**Drame d'Anne-Sophie Bailly - Français - 1h34**

**Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto et Julie Froger**

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

**Semaine du 15 au 21 janvier**



**Tous les films étrangers sont présentés en  
Version Originale Sous-titrée Français  
Infos, programmes et horaires sur [www.cinema-senonches.com](http://www.cinema-senonches.com)**