

DU 2 AU 9 OCTOBRE 2025



Jessy
Schuster

Nelson
Foix

Ludovic
Louis

Clémence
Botino

Thierry
Desroses

FICTION | DOCUMENTAIRE | ANIMATION | EXPÉRIMENTAL | AVANT-PREMIÈRES
CINÉ RENAISSANCE | MASTERCLASS ACTING | MASTERCLASS MUSIQUE

ciff.fr / cinestarguadeloupe.com | [cinestar guadeloupe fine art](#) [cinestar_guadeloupe](#)



CANAL+



guadeloupe 1



SOMMAIRE

Mot de la directrice

Les temps forts

Autour de l'affiche

La compétition

Les jurys

Jury Principal

Jury des Jeunes

Les films en compétition

Programme 1 - Eclats de femmes

Programme 2 - Rev'Courts

Programme 3 - Au cœur des îles

Longs-métrages

Programme de la compétition officielle

La sélection officielle

Les avant-premières

Little CIFF

Ciné Renaissance

Masterclass Musique

Masterclass Acting

Partenaires et tarifs

Célébrons la neuvième Édition du CINESTAR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL !



Cette année, quelque chose d'inédit s'est produit en Guadeloupe : trois films réalisés ici, avec nos talents, nos histoires et notre regard, ont remporté un succès au box-office. Trois succès qui ne sont pas seulement des chiffres, mais des signes. Des signes que notre cinéma a franchi un cap, que notre public se reconnaît et s'enorgueillit de voir ses récits projetés sur grand écran.



En tant que directrice de cinéma, j'ai eu le privilège de voir ces salles vibrer. De sentir cette émotion collective, ce mélange de fierté et de curiosité, quand le rideau s'ouvre sur une histoire qui nous ressemble. Ce sont ces instants qui me rappellent pourquoi j'ai choisi ce chemin. Aujourd'hui, avec l'ouverture de deux nouvelles salles, à Pointe-à-Pitre et à Capesterre Belle-Eau, une nouvelle page s'écrit. Un cinéma qui grandit, qui se déploie, qui ose occuper de nouveaux territoires. Ce n'est pas seulement un défi de gestion ou de programmation : c'est une responsabilité culturelle, un engagement envers notre société. Le Cinestar International Film Festival 2025 incarne cette énergie. Ici, les voix locales dialoguent avec le monde, les regards se croisent et s'enrichissent. Le festival est à la fois un laboratoire et une rampe de lancement, un lieu où l'on mesure le chemin parcouru et où l'on imagine celui qui reste à inventer.

Je crois profondément que nous sommes à l'aube d'une nouvelle ère pour le cinéma guadeloupéen. Une ère où nos récits voyagent, où nos artistes rayonnent, et où nos salles deviennent les foyers d'une culture partagée, fière de ses racines et ouverte à l'universel. Bienvenue au Cinestar International Film Festival 2025. Bienvenue dans ce moment charnière où, ensemble, nous faisons du cinéma caribéen une aventure collective et internationale.

Christelle GALOU
Directrice Générale CINESTAR
Déléguée Générale du festival CIFF

AUTOUR DE L'AFFICHE

AERO

Je suis graffeur et j'ai réalisé cette peinture en m'inspirant du petit José de *La Rue Cases-Nègres*. Je l'ai représenté avec le regard baissé, symbole du doute, dans une rue moderne de Pointe-à-Pitre. À l'arrière-plan, j'ai placé la moto de Chris dans *Zion*, pour rappeler une répétition, un cycle : celui de la détresse mais aussi d'une énergie brute, prête à se transformer. Car malgré les difficultés, ce qu'il faut retenir, c'est la capacité de notre culture à voyager et se réinventer. Nos idées, comme nos œuvres, franchissent les murs et les supports. C'est un état d'esprit : no limit.

@aeromadras



LES TEMPS **FORTS**



Jeudi 2 Octobre

19h00 : TAPIS ROUGE

19h30 : AVANT PREMIERE du film d'ouverture

Promis Le Ciel !

Vendredi 3 Octobre

Début des projections des longs-métrages en compétition dès 14h00

19h00 : SÉLECTION OFFICIELLE Projection **Muganga, Celui qui soigne** suivie d'un débat autour des violences sexuelles faites aux femmes

Samedi 4 Octobre

11h00 : LITTLE CIFF Projection **Amelie et la métaphysique des tubes** animée par Parallel 14

14h00 : Projections des films en compétition

Dimanche 5 Octobre

Projections des films en compétition

14h30 : MASTER CLASS MUSIQUE AU CINEMA

17h00 : SÉLECTION OFFICIELLE Projection **SoundTrack to a coup d'état**

Lundi 6 Octobre

Projection des films en compétition

17h00 : MASTER CLASS ACTING suivie de la SOIRÉE DU PRÉSIDENT

Mardi 7 Octobre

Projection des films en compétition

18h30 : CINÉ RENAISSANCE Projection **Lethière - Le serment des ancêtres**
Place de La Victoire du film en présence du réalisateur Claude RIBBE

Mercredi 8 Octobre

18h30 : Cérémonie de REMISE DES PRIX

Jeudi 9 Octobre

9h30 : SCOLAIRES Projection du film **Titouan Les Enfants Du Corail**
suivi d'un débat sur la préservation de nos fonds marins

LA COMPÉTITION

Grâce au soutien précieux de nos partenaires, le festival est fier de décerner plusieurs distinctions prestigieuses telles que le Prix du Jury, le Prix du Meilleur Court-métrage et le Prix de la Meilleure Interprétation, entre autres.

Ces récompenses visent à offrir une reconnaissance bien méritée aux talents émergents et aux créateurs exceptionnels de la Caraïbe francophone, tout en mettant en lumière la richesse et la diversité de notre patrimoine cinématographique.

De plus, nous nous efforçons de faciliter l'accès des créateurs aux diffuseurs tels que nos TV locales, afin de leur offrir une visibilité accrue et de permettre à leurs œuvres d'atteindre un public plus large.



Prix Du Jury		10 000€
Prix de la Meilleure Interprétation		3 000€
Prix de la Meilleure Réalisatrice		5 000€
Prix de l'Espoir		2 000€
Prix du Meilleur Court-métrage		3 000€
Prix des Jeunes		Kit jeune cineaste
Prix du Public		500€

LES MEMBRES DU JURY



Président du Jury

Thierry Desroses
Acteur, Réalisateur et
Directeur artistique

Thierry Desroses est un acteur, réalisateur et directeur artistique français, né à Aix-en-Provence de parents antillais. Formé au théâtre et au jeu d'acteur, il s'est illustré à la télévision dans des rôles marquants, notamment celui du lieutenant Alain Porret dans PJ et du professeur Volget dans *La Cour des grands*. Il est également une voix incontournable du doublage, prêtant sa voix à Samuel L. Jackson, Wesley Snipes, Giancarlo Esposito ou encore Forest Whitaker.

Actif sur scène et au cinéma, il a travaillé avec des réalisateurs comme Claude Lelouch, Josiane Balasko, Benjamin Lehner et Pascal Légitimus.

Parrain de l'association Action Éducation, il a coréalisé deux documentaires sur Haïti et Saint-Domingue. Il reçoit en 2004 le Soka Art Award et, en 2023, le prix Maurice Ronet.

Récemment, il est apparu dans *38°5 Quai des Orfèvres* et dans la saison 2 de *Septième Ciel*, confirmant la richesse et la diversité d'un parcours artistique engagé et exigeant.



Président du Jury des jeunes

Christopher Bordelais
Producteur, Réalisateur et Acteur

Basé en Guadeloupe et autodidacte passionné, Christopher BORDELAIS découvre très tôt sa fascination pour le cinéma. Au lycée, il achète sa première caméra et se fait rapidement remarquer sur les réseaux sociaux.

En 2022, il fonde sa propre société de production, CB Picture, avec laquelle il développe une grande variété de projets audiovisuels.

A seulement 29 ans, Christopher compte déjà deux longs métrages à son actif, ainsi qu'une centaine de courts métrages diffusés principalement sur Instagram, qui témoignent de son regard sensible et de son attachement à l'émotion humaine.

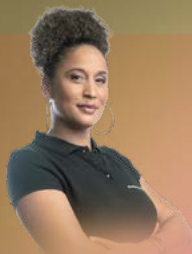
Il a également collaboré avec plusieurs grandes productions telles que TF1, France Télévisions ou encore Netflix, affirmant peu à peu sa place dans le paysage audiovisuel local et national.

Accompagné des
représentants des écoles



Parallel 14
ACADEMY

LES MEMBRES DU JURY PRINCIPAL



Jessy Schuster
Journaliste
et réalisatrice

Jessy Schuster est une journaliste et réalisatrice franco-américaine originaire de la Guadeloupe. Diplômée de la University of Miami, elle débute au Miami Herald avant de rejoindre PBS Miami, où elle anime l'émission caribéenne Pulse. Forte de cette expérience, elle élargit son champ d'action vers la réalisation et signe en tant que productrice quatre documentaires, dont *Island Arts*, *Kriol Jazz Festival* et surtout *MAS*, consacré au carnaval moderne en Guadeloupe et à Trinidad, reflet de sa passion d'enfance pour cette tradition.

De retour en Guadeloupe, elle intègre France Télévisions où elle présente le talk-show quotidien *I ja Lè* sur Guadeloupe la 1^{ère}, donnant la parole à des invités venus d'horizons variés. Polyvalente, trilingue et ancrée dans sa double culture, Jessy Schuster incarne une nouvelle génération de journalistes ouverts sur le monde et porteurs de diversité.



Ludovic Louis
Co-compositeur de la
musique de *Fanon*
et Trompettiste

Trompettiste français né au Havre, Ludovic Louis trace sa route entre jazz, funk, soul et influences caribéennes. Après des débuts à Paris aux côtés de Jimmy Cliff ou Florent Pagny il croise la route de Lenny Kravitz en 2009 et embarque pour 10 ans de tournées mondiales.

Depuis 2013, il est basé à Los Angeles, où il s'est produit avec des artistes de renom (Camila Cabello, Black Eyed Peas, Lady Gaga,...) et lors d'événements prestigieux, notamment les Grammy Awards. Il est acteur dans la série *The Eddy*, réalisé par Damien Chazelle (pour qui il enregistrera également les trompettes de son film *Babylon*). En 2021, il sort «*Rebirth*», suivi de *If «Everything Is Written»* en 2024. Ces deux albums reflètent son univers libre et vibrant.

La même année, il se produit en première partie de Sting au Django Festival et co-signe la bande originale du film *Fanon*, poursuivant ainsi sa carrière riche et éclectique.



Clémence Botino
Conseillère en
communication
digitale CNFU

Originaire du Gosier en Guadeloupe, Clémence Botino est révélée au grand public à la suite de ses succès en tant que Miss Guadeloupe 2019 puis Miss France 2020. Bien au-delà de ces titres, elle a mis sa notoriété au service de la culture et de l'éducation. Diplômée en Histoire de l'Art à la Sorbonne, elle a orienté ses recherches sur le patrimoine et sur la place des femmes dans l'histoire culturelle.

Dans le prolongement de son activité de créatrice de contenus, où elle partage ses passions et découvertes culturelles, elle fonde en 2024 Arthéphile, un média 100% digital qui explore l'histoire et la culture sous un angle accessible et contemporain. Elle est aujourd'hui Conseillère en communication digitale pour la Commission nationale française pour l'UNESCO, où elle valorise les actions de l'institution et contribue à promouvoir le dialogue interculturel et l'éducation.



Nelson Foix
Réalisateur
et Scénariste

Réalisateur et scénariste du film *ZION*. Après *TI MOUN AW*, son troisième court-métrage présélectionné aux César 2022, il cofonde la société de production Black Moon Films dont il est le directeur artistique, et dont l'objectif est de développer le cinéma aux Antilles.

Avec plus 470 000 entrées pour son premier long-métrage, il travaille actuellement sur son deuxième film et sa première série.

ACTEE

Association des Clubs de Tennis de l'Est

Association des Clubs de Tennis de l'Est



Ville de Pointe-à-Pitre

VILLES
E-PAYS
PART 8
ESTU
DIE

ACSE

Association Conseil's Sport Evènement

SEMI **MARATHON** INTERNATIONAL de **POINTE-À-PITRE**

15

**SAMEDI
NOVEMBRE
2025 | 17H**

**Départ et Arrivée
Lauricisque**

**INSCRIPTIONS
OUVERTES**

sur **fabricessportchrono.fr**
et chez **Jogger's Sport**



21km



5 km SOLIDAIRE

**Marche et course
contre la drépanocytose**

LES FILMS EN **COMPÉTITION**

Programme 1 | **ECLATS DE FEMMES** Fiction



L'AI-JE BIEN COUPÉE...

Amélie Mbaye
Sénégal, Guadeloupe
18 min

Synopsis

Zalika, femme au foyer, est mariée depuis 30 ans à Charles. Ils ont six enfants. Quand Charles la quitte, Zalika tombe dans une grosse dépression. Durant un monologue extrêmement détaillé, le public est amené à imaginer tous les faits et gestes précis de Zalika.



J'AVAIS TOUTE LA VIE DEVANT MOI !

**Yannis Rosamond,
Jean-marie Kanor**
Martinique | 18 min

Synopsis

Il s'agit d'un film sur une jeune fille Mélanie Sainte-Rose qui subit du harcèlement scolaire et familiale, et pense au suicide; mais va retourner la situation.



KEEP AT ALL COST

Karl Couchy
Guadeloupe | 12 min

Synopsis

C'est l'histoire d'une petite fille du nom de Léa maltraitée par sa mère, tombée dans l'addiction au crack.

Après cet événement Léa a des séquelles, en grandissant et développe le syndrome de TDI. Trouble Dissociatif de L'identité.



JE NE SUIS PAS ELLE, JE SUIS L'AUTRE.

**Céline Bernabé,
Kévin Macédot**
Guadeloupe | 29 min

Synopsis

Une femme artiste atteinte d'une maladie psychique, suite à la mort de sa mère, tente de surmonter le regard de la société et les freins causés par la maladie, pour récupérer la garde de sa fille.



ADAN NANM EK KÒ

Ella Moun
Martinique | 30 min

Synopsis

Condamnée il y a six ans pour le meurtre de son mari, Chérinise partage son quotidien carcéral avec deux codétenues : Josèphe et Léonora.

Dès lors, emmurée dans un mutisme persistant, elle ne s'exprime qu'à travers des poèmes qu'elle étale sur les murs de la cellule.

Be You, Be Callas

Be Caribbean



CALLAS
PARIS

79€
VAC25-98
Montre bracelet gold
cadran sunray glitter doré
et 4 zirconias. 3 ATM

LES FILMS EN **COMPÉTITION**

Programme 2 - **REV'COURTS** Fiction et animation



ODYSSÉE

Michel Mouawad
France | 22 min

Synopsis

Danny a toujours rêvé de voyager dans l'espace. À 17 ans, il se lance dans la construction d'une fusée afin de réaliser son rêve. Personne ne croit en lui, mais Nathalie, une jeune femme du même âge, se retrouve dans ce rêve. Les deux jeunes nerds timides forment une relation autour d'un rêve d'espace qui résonne comme un amour de jeunesse.



A CLEAN GETAWAY

**Alicia GIOVINAZZO,
Audric BLAVIN,
Clotilde CHASTEL,
Franklin NOËT,
Justine ROGNON**
Canada | 1 min 30

Synopsis

Dans la chambre en désordre d'un adolescent, Saleté, une créature faite de chewing-gum usagé, observe sa maison de déchets être détruite par un aspirateur robot



WIJA KRÉYOL

Hélène Faussart
Guadeloupe | 16 min

Synopsis

Les artistes occupant le bâtiment mythique et abandonné en plein centre de Pointe à Pitre en Guadeloupe sont menacés d'expulsion par les autorités. Devant cette incompréhension, ils décident de faire leur enquête en faisant appel à leur manière aux esprits du Centre des Arts pour éclaircir certaines zones d'ombre.

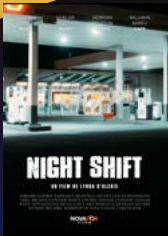


LE DERNIER COUP

Willy Gauthierot
Guadeloupe | 5 min

Synopsis

Une bande de jeunes, pensant réaliser un braquage facile, se retrouve rapidement en grande difficulté à cause de mauvaises informations et de choix douteux de certains membres.



NIGHT SHIFT

Lynda D'Alexis
Guadeloupe | 6 min

Synopsis

Un employé ordinaire de station-service se retrouve confronté à une série d'événements inattendus lors de son service de nuit, levant le mystère des disparitions planant sur la ville.



THE PERFECT FIT

**Marianed Soria,
Sasha Woolley,
Pauline Petit,
Nour Fenniche,
Maeva Chalier,
Leyah Stiffler,
Ipsita Manna**
Guadeloupe | 2min 30

Synopsis

Un homme timide et naïf entre dans un vieux magasin de meubles délabré, sans se rendre compte que la vendeuse est sinistre et effrayante. Comme tous les canapés ont des défauts, il ne parvient pas à trouver celui qui lui convient parfaitement.



L'expert
mobilité des
professionnels



FACILITÉ

Un accès web dédié pour toutes vos réservations.



RAPIDITÉ

Un service Premium sans passer par le comptoir.



AUTONOMIE

Un accès en toute liberté avec le libre-service.



FLEXIBILITÉ

Une solution adaptée à vos besoins en courte, moyenne ou longue durée.



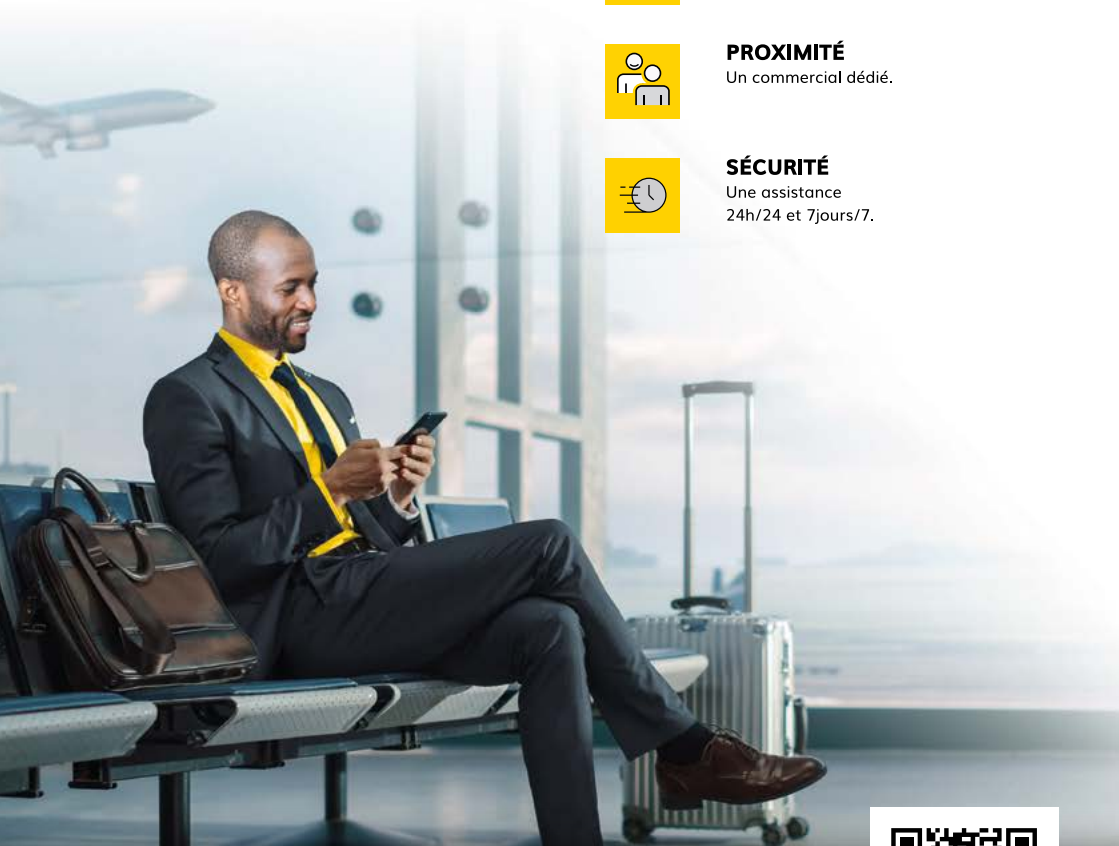
PROXIMITÉ

Un commercial dédié.



SÉCURITÉ

Une assistance
24h/24 et 7jours/7.



0590 38 18 13

commercial@hertzantilles.com

Hertzantilles.com



GUADELOUPE

MARTINIQUE

GUYANE



LES FILMS EN **COMPÉTITION**

Programme 2 - **REV'COURTS** Fiction et animation



LES BOUTS CASSÉS

Jade Andrivon,
Laura Cuvillier,
Clémentine Damino,
Régis Raphaël Marton,
Samuel Roussas
Guadeloupe | 18 min

Synopsis

Élisa est une collégienne un peu excentrique, victime de harcèlement scolaire. Elle découvre que sa seule amie, Jessie, a l'intention de fuguer avec un adulte. Elle se lance alors dans une mission désespérée pour la protéger, qui lui fait prendre conscience d'un monde qui lui était inconnu. Cela la met face à un dilemme qui la changera à jamais.



NEED FOR SLOW

Régis LOSUÉ,
Salomé AUFFRAY,
Daniel LAFOLLE,
Nicolas FIDELIN,
Elias RAIMONE,
Ambrine AXMANN
Guadeloupe | 12 min

Synopsis

C'est l'heure du goûter à l'EHPAD de Fonds Saint Denis, deux séniors que tout oppose se réveillent brusquement et se lancent dans une course poursuite sans merci en quête de la dernière friandise...



LE GÉNIE

Enricka M.H
Martinique, France | 15 min

Synopsis

Adam et Lina sont frère et sœur mais s'entendent comme chien et chat. Le jour où Lina échappe volontairement à la surveillance de son grand frère, ce dernier part à sa recherche dans la cité et la retrouve accompagnée d'un homme étrange, Seydou, qui propose à chacun d'exaucer un souhait.



MISOUK

Jawahine Zentar
La Réunion | 19 min

Synopsis

En créole réunionnais, Misouk signifie « en cachette ». Marie, sous l'emprise de son père, est irrésistiblement attirée par le Maloya, musique ancestrale de La Réunion. Malgré les violences répétées, elle va braver les interdits et découvrir un secret de famille qui va tout changer.



SANS BANC FIXE

Galiem Bruno Henry
France | 23 min

Synopsis

Rody, Doug et Fred se chamaillent le banc d'un square. La rue a gommé leur âge et leur passé. Qui peut encore savoir les hommes qu'ils ont été ? Un jour, Fred trouve un smartphone perdu dans une manif politique. Il le rapporte dans le square. Ils veulent appeler mais appeler qui ? Tout le monde les a rejetés ou oubliés. Ils regardent les noms du répertoire et décident d'appeler chacun une personne.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION

LES FILMS EN **COMPÉTITION**



Programme 3 - **AU COEUR DES ILES** Documentaires



LES FRÈRES TIMAL

Marine Ottogalli

France, Guadeloupe | 16 min

Synopsis

Les frères Timal sont nés lorsque les tambours traditionnels du Gwoka ont rencontré la musique électronique. Avec en trame de fond la Guadeloupe, dont la musique se cherche une place au milieu des Caraïbes si prolifiques, deux musiciens parcourent l'histoire du Ka, un instrument autrefois interdit, pour ambiancer les foules.



LAPO CHAPÉ

Mélissandre MONATUS

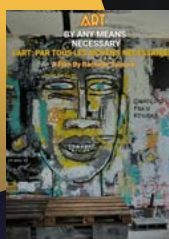
France | 31 min

Synopsis

Le terme Lapo Chapé, issu du créole martiniquais, signifie « la couleur de peau qui échappe au statut d'esclave ».

Le documentaire Lapo Chapé explore les thématiques de la couleur de peau et du métissage sous un angle inédit, à travers une série de témoignages mettant en lumière les influences invisibles de l'Histoire qui ont façonné nos représentations sociales, et continuent de questionner encore aujourd'hui nos propres perceptions identitaires.

LAPO CHAPÉ est un film documentaire multi-primé, notamment au Festival International Panafricain de Cannes, 2024 - DIKALO du Meilleur court-métrage documentaire.



L'ART PAR TOUS LES MOYENS NÉCESSAIRES

Rachelle Salnave

Haïti, Guadeloupe | 30 min

Synopsis

L'Art: Par Tous Les Moyens Nécessaires rapporte les récits de deux institutions artistiques résilientes. En Haïti, d'anciens diplômés devenus garants de leur célèbre école de cinéma ont été chargés de défendre la vision d'Artists Institute, structure créée et développée pendant deux décennies par un cinéaste et philanthrope américain. Pendant ce temps, en Guadeloupe, des artistes récupèrent avec audace le Centre des Arts et de la Culture abandonné, le transformant en un centre culturel dynamique malgré un avenir incertain sous les autorités françaises. Alors que ces artistes traversent les troubles politiques et affrontent l'héritage colonial, le documentaire plonge dans leurs luttes communes pour l'indépendance, l'unité et la préservation de leurs sanctuaires artistiques, offrant une exploration poignante de la liberté face à l'adversité.

LONGS-MÉTRAGES

DE FICTION



LE DERNIER REPAS

Maryse Legagneur
Canada,
République dominicaine
1h51

Synopsis

Reynold se meurt d'un cancer de l'estomac. Il doit se résigner à mourir de faim. Son rendez-vous manqué avec la mort le rattrape

puisque la faim qu'on lui avait infligée à la prison de Fort-Dimanche ravive en lui de sombres souvenirs. Il utilise le prétexte des derniers repas qu'il est encore capable de manger pour les partager avec sa fille Vanessa qu'il n'a pas vue depuis près de 20 ans. Vanessa découvre qui est véritablement son père : un homme aimant dont la dictature avait durci le cœur.



LES FRACTURES INVISIBLES

Jean-Marc Loutoby
Martinique
1h15

Synopsis

Dans une famille étouffée par les traditions, Dylan, 19 ans, subit la pression de son père, chirurgien

autoritaire, qui l'impose des études de médecine. Frustré, attiré par l'art et la technique, il dérive vers des influences toxiques et commet un acte violent sous drogue. Sa sœur Léa, harcelée à l'école, sombre elle aussi. Face à l'effondrement familial, Dylan tente de se reconstruire et de protéger Léa. Fractures invisibles explore les attentes oppressantes, la quête de soi et la résilience face aux drames.



ÉPINES (The path of all evils)

Mora Junior Etienne
Etats-Unis, Haïti, République dominicaine
1h45

Synopsis

Dans un pays caribéen secoué par des tumultes séculaires qui rendent impossible toute condition de vie décente, un groupe de personnes prend la seule décision qui s'impose : s'échapper vers le nord. Ce sera d'abord par les mers, violentes et agitées. Puis par des forêts sauvages d'Amérique centrale. Mais le voyage de ces Ulysse des temps modernes ne sera pas de tout repos. Est-ce que Mr Bob, malgré son immense courage, pourra assumer le rôle de

guide que lui ont confié ses amis d'infortune ? Est-ce que Nayaline lui sera utile face à la machiavélique Brigitte ? Comment rester digne, fier, ne pas ne pas devenir mauvais à son tour quand on affronte des trafiquants de toutes sortes, prêts à toutes les ignominies pour satisfaire leurs ambitions ? The Path Of All Evils raconte cet enfer darwinien qui met en lumière ce petit caribéen et, au-delà de lui, l'Humanité.



NE PRENDS PAS LA MER POUR UNE GRANDE SAVANE

Arlette Pacquit
Martinique
1h22

Synopsis

Une ville plate, étalée. Une rue qui porte le nom *Liberté*. Un hôtel-paquebot ancré là sans qu'au-

cun cyclone n'en soit responsable. Un rivage plein de promesses. Une *Savane-monde* qui vous ouvrirait des ailes. Un décor ? Non... Des lieux d'intimité heureuse, malgré la pesanteur de l'histoire, enjeux de l'aspiration d'un peuple à s'émanciper d'une présence française qui l'habite et le hante. La métaphore d'une île de la colère sourde, la Martinique.



LA FÊTE DES PÈRES

Ayana O'Shun
Canada
1h15

Synopsis

Documentaire qui enquête sur le phénomène des pères absents dans les communautés

noires, à travers le récit personnel de la réalisatrice et de femmes bouleversantes du Canada et de la Guadeloupe. En passant par la relation brisée entre la réalisatrice et son père, en plus de rencontres avec d'autres femmes sans père, le film sonde la masculinité noire et examine pourquoi tant d'hommes noirs s'absentent de leurs familles



ÉCOLE

KOURTRAINE
KARABES

Formation aux métiers créatifs du cinéma

- ÉCRITURE DE SCÉNARIO
- MÉTIERS ASSISTANT.E
À LA MISE EN SCÈNE
- MÉTIERS DE LA PRODUCTION
- MUSIQUE DE FILM
- ACTING
- ART & IMAGE

Opération soutenue par l'État dans le cadre du dispositif
«LaGrande Fabrique de l'Image» de France 2030, opéré
par la caisse des dépôts en lien avec le CNC.



@ecolekourtrajmekaraibes



L'ORÉAL
FONDATION POUR LES FEMMES

Le Collectif 50/50



Keralid 14

NOUVEAUX
REGARDS

Cinestar



SOQUAVA
Fédération des
Associations de
Villes et de
Communes





L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION

LA SÉLECTION OFFICIELLE

Les avant-premières

FILM D'OUVERTURE



PROMIS LE CIEL

Erige Sehiri
avec Aïssa Maïga
1h32

Synopsis

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent KENZA, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.



MUGANGA CELUI QUI SOIGNE

Marie-Hélène Roux
1h45

Synopsis

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

Projection suivie d'un débat



SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT

Johan Grimont
Belgique, France | 2h30

Synopsis

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui réécrit un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attirent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA.



DANS L'OMBRE DE MARLOW

Aurélien Harzoune, Bertrand Mineur
avec Margaux Pecharman, Bruno Salomone, Thierry Desroses
1h18min

Synopsis

À la suite d'un drame, Marlow est plongée dans le coma et doit affronter les zones les plus obscures de son père.

PROGRAMMATION

COMPÉTITION

Vendredi 3 octobre

14h30 : Les fractures invisibles

16h30 : Au cœur des îles :

- Lapo Chapé
- Les frères Timal
- L'art par tous les moyens nécessaires

Samedi 4 octobre

14h30 : Eclats de femmes :

- L'ai-je bien coupée ?
- J'avais toute la vie devant moi
- Keep at all cost
- Je ne suis pas elle, je suis l'autre
- Adan nanm ek kò

18h : Rev'Courts :

- Odyssee
- A clean gateway
- Wija Kreyol
- Le dernier coup
- Night shift
- The perfect fit
- Les bouts cassés
- Le Génie
- Need for slow
- Misouk
- Sans banc fixe

21h15 :

- Ne prends pas la mer pour une grande savane
- Le dernier repas

Dimanche 5 octobre

16h35 : La fête des pères

20h00 : Épines

Lundi 6 octobre

14h30 : La fête des pères

Mardi 7 octobre

14h : Épines

16h30 : Les fractures invisibles

19h30 : Le dernier repas

Mercredi 8 octobre

14h : Ne prends pas la mer pour une grande savane





LITTLE CIFF

Samedi 4 octobre - 11h00

Cinestar



AMÉLIE OU LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Mailys Vallade
Liane-Cho Han
1h17

Parallel 14
ACADEMY

Synopsis

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Carte blanche à Parallel 14

Le film sera précédé d'une courte présentation vidéo des métiers de l'animation

SÉANCE SCOLAIRE

Jeudi 9 octobre - 09h30

Cinestar



TITOUAN, LES ENFANTS DU CORAIL

Karim Mahdjouba
1h10

Synopsis

Depuis 2017, l'association Coral Gardeners de Moorea, en Polynésie française, se mobilise pour replanter du corail dans les fonds sous-marins de Moorea. Cette initiative menée par Titouan Bernicot, 21 ans, regroupe aujourd'hui des bénévoles de 14 à 25 ans. Cette mobilisation est le fruit d'une constatation : le blanchissement des coraux dû au réchauffement climatique et la disparition de ces organismes vivants nécessaires à la biodiversité marine est une tragédie sans précédent.

Pour combattre cette situation, les jeunes ramassent les coraux cassés, malades, les soignent et les réparent dans leurs fermes marines et les réimplantent dans les récifs coralliens...

Tournages - Séries - Films - Biopics - Audiovisuel - Cinéma



La Région Guadeloupe accompagne

Le 7^e
Art



TAKE



CINÉ RENAISSANCE

Mardi 7 octobre - 19h00

Place de la Victoire

En présence de Claude Ribbe



LETHIÈRE LE SERMENT DES ANCÊTRES

Claude Ribbe
52mn



À partir de son tableau «Le Serment des Ancêtres», transporté à Port-au-Prince (Haïti) en 1823, une évocation de la vie, de l'œuvre et de la postérité du peintre guadeloupéen Guillaume Lethière (1760-1832).



Claude Ribbe
Cinéaste, Écrivain

Claude Ribbe, cinéaste et écrivain, originaire de la Guadeloupe, a réalisé plusieurs documentaires de création pour France Télévisions, adaptés de ses ouvrages biographiques, et consacrés notamment au général Dumas, au chevalier de Saint-George, à Eugène Bullard.

Son dernier documentaire, « Lethière, le Serment des ancêtres » (2024), produit par Orthéal avec le soutien de la Région Guadeloupe, raconte l'histoire du peintre Guillaume Lethière, né esclave à Sainte-Anne en 1760, mort à Paris en 1832, qui eut un destin et une carrière artistique exceptionnels : prix de Rome, directeur de la villa Médicis, professeur aux Beaux-Arts

et membre de l'Institut. Il offrit à la jeune République d'Haïti, en 1823, un tableau monumental peint à Saint-Germain-des-Près et dénonçant l'esclavage. Le film de Claude Ribbe raconte aussi l'histoire mouvementée de cette œuvre emblématique, redécouverte en 1991, qui survécut miraculeusement au tremblement de terre de 2010 et fut restaurée 2 fois en France, mais qui n'est pour le moment pas exposée.

Lethière a récemment fait l'objet de deux importantes rétrospectives : au Clark Art Institute de Williamstown (Massachusetts) et au musée du Louvre. Claude Ribbe développe actuellement plusieurs importants projets de films de long métrage et de séries.

Gratuit | Inscription obligatoire

HÔTEL RÉSIDENCE ZENITUDE LE SALAKO

Hébergement - Location de salle - Séminaire - Réunion - Mariage - Baptême - Anniversaire - EVJF/EVG

DAILY PASS



**44,00€/ADULTE
22,00€/ENFANT***

**DU LUNDI AU DIMANCHE
DE 10H00 À 18H00**

Bar Le Pélican

- Inclus dans ce tarif :**
- Accès à la piscine et aux transats
 - Un assortiment de tapas au choix OU une formule Bokal an nou (Entrée/Plat ou Plat/Dessert)
 - Open bar sur un large choix de boissons de 11h00 à 15h00 (hors champagne)

C'est ton Anniversaire AUJOURD'HUI ?

Zenitude Le Salako t'offre, au choix* :

Ton Pass Journée

(Daily Pass ou Pass Zen selon le coup)

ou

Ton dîner au buffet du restaurant Le Saintois

(hors boissons)

ou

Un assortiment de tapas accompagné d'une coupe de champagne au bar Le Pélican

(uniquement le soir)

*Offre disponible sur présentation d'un justificatif.

Sous réserve d'un minimum de 2 participants.

Non cumulable avec une autre formule de restauration.

PASS ZEN



**49,00€/ADULTE
24,50€/ENFANT***

**UNIQUEMENT LE DIMANCHE
DE 10H00 À 18H00**

Inclus dans ce tarif :

- Accès à la piscine et aux transats
- Un accès unique au restaurant lors du brunch entre 10h30 et 14h00
- Animation musicale
- Eaux, jus, boissons chaudes durant le brunch
- Une coupe de champagne

10, Pointe de La Verdure 97190 LE GOSIER

reservation.salako@zenitude-groupe.com

+590 590 82 64 64

zenitudesalako

www.zenitude-hotel-residences.com



Parallel 14
ACADEMY

**Animation 2D/3D
VFX & jeu vidéo**



**Bachelor de 4 ans
Martinique & Guadeloupe**

www.parallel14.com

MASTERCLASS **MUSIQUE**

Dimanche 5 octobre - 14h30

Cinestar

Les masterclass, ce sont de véritables opportunités de rencontres et d'échanges avec des professionnels du cinéma, dans un cadre bienveillant et inspirant.



Ludovic Louis

Co-compositeur
de la musique de Fanon,
Trompettiste

Trompettiste, arrangeur et comédien, Ludovic Louis proposera une masterclass musique près la projection du film *Soundtrack to a coup d'état*.

A cette occasion, il reviendra sur :

- son parcours de la Martinique à Los Angeles
- l'impact de la musique dans les film

Cette masterclass s'adresse à tous les musiciens confirmés ou élèves ainsi qu'aux amoureux de la musique et du cinéma.

3€ - Gratuit pour les 30 premiers inscrits
Inscription obligatoire sur ciff.fr/masterclass



PARTENAIRE DU

CINEMA

GUADELOUPÉEN



WWW.CG971.FR

MASTERCLASS **ACTING**

Thierry **Desroses**

Acteur, Réalisateur et Directeur artistique

Lundi 6 octobre - 17h00

Cinestar

Les masterclass sont de véritables opportunités de rencontres et d'échanges avec des professionnels du cinéma, dans un cadre bienveillant et inspirant.



Fort de son expérience variée et riche dans le cinéma, à la télévision et au théâtre, **Thierry Desroses**, animera une masterclass acting dès 17h le **lundi 6 octobre**.

Ouverte aux comédiens (*amateurs ou professionnels*), aux passionnés d'acting et aux curieux de l'art dramatique, ce sera l'occasion de :

- mieux connaître le parcours de Thierry Desroses
- mieux comprendre l'importance du travail de la voix dans l'acting
- découvrir le travail de doubleur
- échanger avec un professionnel et obtenir des conseils dans un cadre convivial

Acteurs auxquels il a prêté sa voix



Samuel L. Jackson



Giancarlo Esposito



Forest Whitaker



Wesley Snipes

3€ - Gratuit pour les 30 premiers inscrits
Inscription obligatoire sur ciff.fr/masterclass

AFTER **LA SOIRÉE
DU PRÉSIDENT**

**20h00 au Restaurant
Le Pélican**

Zenitude Hôtel Résidences
Le Salako Gosier



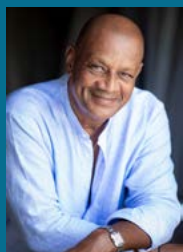
DANS L'OMBRE DE **MARLOW**

Mercredi 8 octobre - 16h30



DANS L'OMBRE DE MARLOW raconte l'histoire de Marlow, une jeune femme déterminée à retrouver une boîte légendaire capable de réaliser les rêves.

Perdue dans un désert où illusions et souvenirs s'entremêlent, elle avance portée par l'espoir, mais aussi par une blessure profonde qu'elle refuse d'affronter. Au fil de son périple, Marlow doit faire face à la manipulation, à la violence et, surtout, à ses propres démons.



DANS L'OMBRE DE MARLOW est une histoire de survie intérieure, celle d'une jeune femme qui tente de protéger ce qu'il reste de ses rêves d'enfance, envers et contre tout. Le film aborde, à travers une aventure pleine de mystère, la question des violences familiales vécues par les enfants. Sans jamais être frontal, le film évoque la manière dont l'imaginaire peut devenir un refuge face à la douleur, et comment il permet de résister, de survivre, et parfois même de se reconstruire. Un récit sur la force intérieure, la résistance... et la résilience.



NOUS PARTAGEONS L'AMOUR DU CINÉMA



PROGRAMME



Dates	Horaires	Films / Évènements
Jeu. 02	19:30	Promis le ciel - Tapis Rouge & Film d'ouverture
Ven. 03	14:30	Les Fractures invisibles
	16:30	Programme : Au cœur des îles
	19:00	Muganga celui qui soigne - Projection débat
Sam. 04	11:00	Amelie et la metaphysique des tubes - Little Ciff
	14:30	Programme : Éclats de femmes
	16:30	Muganga celui qui soigne
	18:00	Programme : Rêv'courts
	21:15	Le dernier repas
	21:15	Ne prends pas la mer pour une grande savane
Dim. 05	11:00	Muganga celui qui soigne
	14:30	MASTER CLASS MUSIC Ludovic Louis
	16:35	La fête des pères
	17:00	Soundtrack to a coup d'état
	20:00	Épines
	20:00	Fanon
	20:00	Ciné comme à la maison : La Boucan Sainte-Rose
Jeu. 06	14:30	La fête des pères
	17:00	MASTER CLASS ACTING Thierry Desroses
	19:30	Soirée du président - Hôtel Salako
Mar. 07	14:00	Épines
	16:30	Les fractures invisibles
	18:30	Lethière, Le serment des ancetres - Ciné Renaissance
	19:30	Le dernier repas
Mer. 08	14:30	Ne prends pas la mer pour une grande savane
	16:30	Dans l'ombre de Marlow
	18:00	Remise des prix
Jeu. 09	9:30	Titouan, les enfants du corail - Scolaires
	19:00	Projection spéciale Lauréats

REMERCIEMENTS À



Tarif unique : 8 € | Tarif Masterclass : 3 €



📍 ZAC de Dothémare, Parc d'activités La Providence, 97139 Les Abymes

📱 Cinestar Guadeloupe Fine Arts 📷📺 cinestar_guadeloupe

✉️ cinestarguadeloupe@gmail.com

🎫 Tickets en vente sur : www.cinestarguadeloupe.com ou aux caisses du cinéma
Pour plus d'informations, rendez-vous sur ciff.fr