

LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945								
22 > 28 Octobre	Durée	Mer 22/10	Jeu 23/10	Ven 24/10	Sam 25/10	Dim 26/10	Lun 27/10	Mar 28/10
LES RÊVEURS	1h46	18h30						
LA VIACCIA VO	1h52		18h30					
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2h03					18h30		
RETOUR VERS LE FUTUR	1h56			16h				
ARCO	1h28	14h	16h15	14h	16h15	14h	16h15	16h20
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE VO VF	2h	16h10 20h30	14h 18h10	16h10 20h40	18h20 21h	16h10 20h40	14h 18h10	16h 20h30
LA PETITE DERNIÈRE	1h53	16h20	16h 20h40	14h 18h	16h10 21h	16h20 20h45	14h 18h30	16h30
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE VO	2h16	15h45	18h	20h10	18h10	15h50 20h20	18h	14h
DEUX PIANOS	1h55	18h30	14h 20h30	15h45 18h20	14h 21h	18h30	20h30	18h10
LUMIÈRE PÂLE VO	2h03	14h 20h40	20h30	18h20	14h	14h	14h 20h30	14h 18h15
NOUVELLE VAGUE	1h46		14h		14h	14h	16h10	14h 20h40
MÉTÉORS	1h48	14h					16h20	20h30
UN SIMPLE ACCIDENT VO	1h42	18h20	16h20	14h 20h40	16h20	18h20	20h40	18h40
SIRÂT VO	1h55				18h30			

LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo								
22 > 28 Octobre	Durée	Mer 22/10	Jeu 23/10	Ven 24/10	Sam 25/10	Dim 26/10	Lun 27/10	Mar 28/10
YOROÏ - AVP	1h45					18h20		
KAMELOTT II: PARTIE 1	2h	16h 18h10	16h10 20h20	14h 20h20	16h 18h20 20h45	15h45 18h10	16h50	14h 18h
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT	1h40	16h 20h50	14h 18h15	16h20 20h	16h15 21h	16h 20h15	17h	20h30
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	0h45		14h			14h		16h
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	1h30	14h	18h40	16h 18h20	14h	14h	15h	
GABBY ET LA MAISON MAGIQUE	1h38	14h 16h15	14h	14h 16h10	14h 16h	14h	15h	14h 16h
CHIEN 51	1h46	18h40 20h30	16h10 20h30	14h 18h10 20h20	18h 21h	16h 20h50	17h	16h30 20h10
TRON	1h59	20h40	17h15					20h45
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	1h43	18h15	15h10	18h	18h40	18h 20h30	15h	14h
MOI QUI T'AIMAIS	1h58	14h			14h			18h30
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VO VF	2h42		19h30					17h15

LE COMOEDIA 6 rue du 8 mai 1945								
29 Oct. > 04 Nov.	Durée	Mer 29/10	Jeu 30/10	Ven 31/10	Sam 01/11	Dim 02/11	Lun 03/11	Mar 04/11
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	1h30	16h						
RETOUR VERS LE FUTUR	1h56	18h15		18h				
PATERSON VO	1h47						20h30	
L'ÉTRANGER	2h	16h10	16h10 20h40	14h 18h40	18h30 21h	15h45 18h30	15h50 20h30	18h10
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2h03	15h50	14h 18h20	16h15 20h50	16h 21h	16h10 20h30	13h30 18h10	18h10
ARCO	1h28	14h	14h	16h15	14h	14h		14h
SPRINGSTEEN DELIVER ME FROM NOWHERE VO VF	2h	18h30 20h30	16h15 18h20	14h 20h30	16h20 21h	16h15 20h40	13h50 18h10	16h 18h40
LA PETITE DERNIÈRE	1h53	20h40	18h30	16h30 20h30	18h40	14h 18h30	16h	14h 20h30
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE VO	2h16	18h10	15h45	14h	15h50	18h	20h20	16h10
DEUX PIANOS	1h55	20h40	14h			14h	13h50	20h30
LUMIÈRE PÂLE VO	2h03	13h50	20h40		14h		18h10	15h45
UN SIMPLE ACCIDENT VO	1h42	13h50	20h40	18h30	14h	20h45	16h	20h50
SIRÂT VO	1h55				18h30			

LE NOUVEAU PALACE 24 Av. Victor Hugo								
29 Oct. > 04 Nov.	Durée	Mer 29/10	Jeu 30/10	Ven 31/10	Sam 01/11	Dim 02/11	Lun 03/11	Mar 04/11
YOROÏ	1h45	16h30 18h30	18h 20h30	18h 20h45	16h 21h	15h50 17h30		14h 18h
LE SECRET DES MÉSANGES	1h17		14h	16h30	13h50	14h		
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	1h30	20h20		14h	17h20	14h		16h10 20h15
GABBY ET LA MAISON MAGIQUE	1h38	14h 16h	15h30	14h	15h20	14h		
KAMELOTT II: PARTIE 1	2h	14h 16h	16h 20h10	14h 18h10 20h15	16h 18h15 21h	16h 18h10		14h 18h
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT	1h40	18h40 20h40	14h 17h30	16h 20h	18h30 21h10	15h30 20h40		16h 20h30
CHIEN 51	1h46	20h40	16h 18h30	16h 18h	14h 19h10	20h30		14h 18h30 20h30
TRON	1h59	18h						
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	1h43	14h	14h		14h	18h30		16h30
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE VO	2h42		19h30			19h40		

Cinéma **Comoedia** & **Nouveau Palace**

Du 22 Oct. au 4 Nov. 2025



LES TARIFS

TARIF NORMAL : 9 € - **TARIF SENIOR** : 7 € à toutes les séances (+ de 60 ans)

TARIF REDUIT : 5,50€ à toutes les séances : étudiants, collégiens, lycéens, handicapés, demandeurs d'emploi, (sur présentation d'un justificatif de moins de trois mois)

TARIF - de 14 ans : 4,5€ à toutes les séances - **TARIF MERCREDI** : 7 € Pour tous

Site internet : sete.veocinemas.fr

LES NOUVEAUX FILMS au 22 OCTOBRE

SPRINGSTEEN : DELIVER ME FROM NOWHERE

De Scott Cooper

Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Paul Walter Hauser
(Américain, 2025, Biopic, Drame, Film musical, 2h)

La genèse de l'album "Nebraska" au début des années 80, période au cours de laquelle le jeune musicien, sur le point d'accéder à une notoriété mondiale, lutte pour concilier les pressions du succès et les fantômes de son passé. Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre même de Bruce Springsteen dans le New-Jersey, « Nebraska » est un disque acoustique incontournable aussi brut qu'habité, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.

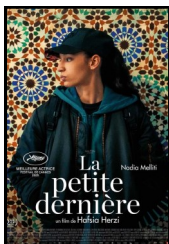


LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed
(Français, 2025, Drame, 1h53)

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

De Kirill Serebrennikov

Avec August Diehl, Maximilian Meyer-Bretschneider, Friederike Becht

(Allemand, Français, 2025, Biopic, Drame, 2h16)

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Adaptation du roman d'Olivier Guez, *La Disparition de Josef Mengele*, Prix Renaudot 2017.



KAAMELOTT II : PARTIE 1

De Alexandre Astier

Avec Alexandre Astier, Alain Chabat, Christian Clavier
(Français, 2025, Aventure, Comédie, Historique, 2h)

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jan Kounen

Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Daphné Richard
(Français, 2025, Aventure, Science Fiction, 1h40)

L'homme qui rétrécit, nouvelle adaptation du roman culte de Richard Matheson, nous entraîne dans le sillage de Paul, un homme ordinaire, qui partage sa vie entre son entreprise de construction navale, sa femme Elise, et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours. d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.



LES NOUVEAUX FILMS au 29 OCTOBRE

L'ÉTRANGER

De François Ozon (Français, 2025, Drame, 2h)

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Murder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage...

Adaptation de *L'Étranger* d'Albert Camus.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

De Thierry Klifa

Avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte
(Français, 2025, Comédie dramatique, 2h03)

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insouciance, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



AVANT-PREMIÈRE AU COMOEDIA :
Dimanche 26 octobre à 18h30

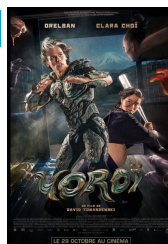
YOROÏ

De David Tomaszewski

Avec Orelsan, Clara Choï

(Français, 2025, Thriller, Policier, Science fiction, 1h46)

Après une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokais.



AVANT-PREMIÈRE AU NOUVEAU PALACE :
Dimanche 26 octobre à 18h20

JEUNE PUBLIC



ARCO

De Ugo Bienvenu

(Français, 2025, Animation, Aventure, Science Fiction, 1h28)

Cristal du long métrage au FESTIVAL D'ANNECY 2025

A partir de 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



RETOUR VERS LE FUTUR

De Robert Zemekis

Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson
(Américain, 1985, Aventure, Comédie, Science Fiction, 1h56)

A partir de 8 ans.

1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme auprès de sa petite amie Jennifer, seulement troublée par sa famille en crise et un proviseur qui serait ravi de l'expulser du lycée. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps via une Delorean modifiée. La démonstration tourne mal : des trafiquants d'armes débarquent et assassinent le scientifique. Marty se réfugie dans la voiture et se retrouve transporté en 1955. Là, il empêche malgré lui la rencontre de ses parents, et doit tout faire pour les remettre ensemble, sous peine de ne pouvoir exister...



Au COMOEDIA après la séance du VENDREDI 31 OCTOBRE :
ATELIER* création d'une CAPSULE TEMPORELLE : apportez vos dessins, textes ou petits objets qui évoquent le film ou l'avenir du cinéma. Nous les propulseront dans le futur en vous donnant rendez-vous le 31 octobre 2035 toujours au Comoedia



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

(Français, 2025, Animation, 0h45)

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.



Atelier* fabrication d'oiseaux à partir de matériaux de récupération après la séance du MARDI 28 OCTOBRE à 16h au Nouveau Palace

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel
(Français, 2025, Animation, Biopic, 1h30)

A partir de 8 ans.

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps. devient alors le héros de sa propre histoire.



LECTURE après la séance du MERCREDI 29 OCTOBRE à 16h Au COMOEDIA



LE SECRET DES MÉSANGES

De Antoine Lanciaux

(Français, 2025, Animation, Aventure, 1h17)

A partir de 6 ans.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.



ATELIER* fabrication d'une marionnette-oiseau et animation en Stop motion après la séance du JEUDI 30 OCTOBRE à 14h

*** Les ateliers sont gratuits et d'une durée d'environ 45 min. Les places étant limitées, merci de vous inscrire en envoyant un email à : ateliers.cinema.veosete@gmail.com**

LES ÉVÈNEMENTS

AVANT-PREMIÈRE AVEC UNIPOP | Mercredi 22/10 à 18h30

LES RÊVEURS

De Isabelle Carré

(Français, 2025, Comédie dramatique, 1h46)

Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod Elisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

18h30 : Projection en avant-première
Suivie d'une visio-rencontre avec la Réalisatrice Isabelle Carré



Soirée Hommage à Claudia Cardinale
avec la Dante Alighieri | Jeudi 23/10 à 18h30



LA VIACCIA

De Mauro Bolognini

(Italien, Français, 1951, Drame, 1h52)

Avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Pietro Germi Le jeune Amerigo quitte sa campagne natale pour la ville, où il travaille chez son oncle. Tombé follement amoureux de la prostituée Bianca, il fait tout pour subvenir à ses besoins, allant même jusqu'à voler son oncle. Renvoyé par celui-ci, il devient vendeur dans la maison close dont Bianca est l'une des pensionnaires.



Soirée Ciné-club avec Ciné C toi | Lundi 03/11 à 20h30

PATERSON

De Jim Jarmusch

(Américain, 2016, Comédie, Drame, Romance, 1h58)

Avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Rizwan Manzi Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, de William Carlos Williams à Allen Ginsberg, aujourd'hui en décrépidude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

