CINÉMA LUX
ASSOCIATION LE PARADIS CADILLAC

PROGRAMME DU MERCREDI 25 NOVEMBRE AU MARDI 15 DÉCEMBRE 2026



FILM DE JAMES GRAY - USA - 2026 - 1H55 - VOST
AVEC ADAM DRIVER, SCARLETT JOHANSSON, MILES TELLER

New-York, Queens, 1986. Deux frères que tout opposent s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité et leur lien fraternel.

James Gray est sans nul doute un des plus grands cinéastes américains contemporains. ***Paper Tiger*** *est ainsi le nouveau chapitre d'une filmographie à la cohérence absolue et renoue avec le genre qui l'a vu émerger de* ***The Yards*** *à* ***La nuit nous appartient****. Polar noir,* ***Paper Tiger*** *livre de moments de tension filmique digne des plus grands thrillers. Porté par Adam Driver qui trouve certainement l'un des ses plus grands rôles,* ***Paper Tiger*** *est un bonheur de cinéma.*

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX
Film de Martin Provost

FRANCE - 2026 - 1H47
AVEC FABRICE LUCHINI, EMMANUELLE DEVOS, CAROLE BOUQUET



Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres, donne à ses élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté…

La folie douce et la poésie de Luchini font une fois de plus des merveilles. Avec pour cadre les sublimes plages de Dieppe, Martin Provost signe une délicieuse réflexion sur le courage nécessaire pour faire le grand saut vers l'amour sans craindre le ridicule, particulièrement à un âge où personne ne vous attend plus et où la solitude est la solution la plus facile. Il signe une jolie farce tragi-comique en forme d'ode à la passion, aux amoureux de tous âges, à «la musique, aux livres et aux gens qui viennent se baigner tôt sur la plage".

IL FAUT BRÛLER MAMAN
Film de Albert Dupontel

FRANCE - 2026 - 1H21
AVEC ARTUS, JULIA PIATON, ALBERT DUPONTEL



Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

CAMEMBERT
Film de Matthieu Rumani, Nicolas Slomka

FRANCE - 2026 - 1H32
AVEC KRISTIN SCOTT THOMAS, ALEX LUTZ, PASCALE ARBILLOT



Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille fortunée de sa petite amie Cléo. Quand on lance une partie de Trivial Pursuit, il sait qu'il n'a aucune chance face à ces amoureux de la culture, mais il n'a pas le choix : toute la famille doit participer. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? Après tout ce n'est qu'un jeu…

MOULIN
Film de Laszlo Nemes

FRANCE - 2026 -2H14
AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER



Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable.

LES BRAVES
Film de Lukas Dhont

Coup de ♥

BELGIQUE - 2026 - 2H08
AVEC EMMANUEL MACCHIA, VALENTIN CAMPAGNE



1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes, impatient de faire ses preuves. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

*Avec **Les Braves**, Lukas Dhont orchestre une forme de résistance à la laideur du monde par la beauté. Dans cette guerre absurde, il cherche la lumière qui jaillit dans les interstices, le geste d'un garçon qui apaise la douleur d'un autre, la force vitale de leur jeunesse qui se heurte à la mort omniprésente, et la force aussi que l'on puise dans le collectif, et dans l'autre.*

CHANGER L'EAU DES FLEURS
Film de Jean-Pierre Jeunet

FRANCE - 2026 - 2H18
AVEC LEÏLA BEKHTI, MATTHIAS SCHOENAERTS



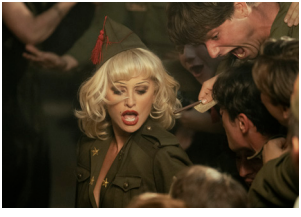
Violette, la quarantaine, est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par les confidences des personnages de passage ou habitués du lieu, qui viennent trouver un peu de réconfort dans sa loge. Un jour, elle reçoit la visite d'un policier, venu déposer les cendres de sa mère sur la tombe de l'homme qu'elle aimait. Intrigué par l'histoire de Violette, dont le mari a disparu mystérieusement, il décide d'enquêter.

*Voilà 13 ans que l'on attendait le retour de Jean-Pierre Jeunet. Adapté du roman du même nom, l'œuvre semblait faite pour le réalisateur du **Fabuleux destin d'Amélie Poulain** tant le scenario romanesque lui permet de déployer tout son talent de mise en scène. Intrigue mystère, personnages admirables et cette capacité à suspendre le temps dans des scènes d'une émotion rare, bref tous les ingédients d'un grand film de Jeunet.*

LA BOLA NEGRA
Film de Javier Calvo, Javier Ambrossi

AVANT PREMIÈRE
DIM 06 DEC 16H00

ESPAGNE - 2026 - 2H40 - VOST
AVEC PENÉLOPE CRUZ, LOLA DUEÑAS

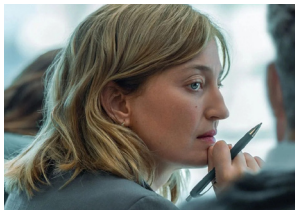


Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

*Prix de la mise en scène à Cannes, **La bola Negra** est une grande fresque historique hantée par Federico García Lorca, adaptée de son texte éponyme resté inachevé.*

UN BON PETIT SOLDAT
Film de Stéphane Brizé

FRANCE - 2026 - 1H42
AVEC ALBA ROHRWACHER, VINCENT LINDON, SHARIF ANDOURA



Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique.

L'authenticité de ses personnages et la subtilité de sa mise en scène valent à Stéphane Brizé un attachement fidèle du public. Il poursuit aussi une collaboration fertile et complice avec le comédien Vincent Lindon, avec qui il a déjà tourné cinq films. Faite de comédies dramatiques sensibles ou de critiques sociales, la filmographie de Stéphane Brizé émeut, indigne, bouleverse. On y sent l'empreinte d'un auteur humaniste, hanté par les violences du monde sur l'individu.

WILD HORSE NINE
Film de Martin McDonagh

USA - 2026 - 1H58 - VOST
AVEC SAM ROCKWELL, JOHN MALKOVICH, STEVE BUSCEMI



Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques pour une obscure mission qu'ils prennent un peu trop à la légère pour leur propre sécurité...

15/18
Film de Cédric Kahn

FRANCE - 2026 - 1H44
AVEC ZOÉ MONPART, MALOU KHEBIZI, KENJI PEYRAN



Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours.

À JAMAIS LES PREMIÈRES
Film de Marta Díaz de Lope Díaz

ESPAGNE - 2026 - 1H46 - VOST
AVEC DANIEL IBÁÑEZ, AIXA VILLAGRÁN, SOFÍA DE IZNÁJAR

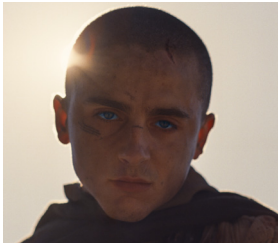


1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.
Un film épique, militant, féministe et antifasciste, qui transmet les espoirs de cette équipe de filles, qui, malgré tous les obstacles, ont réussi à ouvrir une voie qui leur était jusqu'alors interdite.

DUNE - TROISIÈME PARTIE
Film de Denis Villeneuve

AVANT PREMIÈRE

USA - 2026 - 2H31 - VF
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, ZENDAYA, JASON MOMOA



Près de vingt ans après avoir pris le contrôle de l'Empire, Paul Atréides règne désormais en empereur impitoyable. Alors que d'anciens alliés refont surface, que de nouvelles menaces émergent et que la trahison rôde à chaque instant, Paul doit affronter les conséquences de la brutalité de son règne. Hanté par des visions annonçant la chute de l'Empire et le retour de celle qu'il croyait perdue à jamais, Paul se retrouve entraîné dans une vaste et mystérieuse conspiration dont Chani pourrait détenir la clé.

AVANT PREMIÈRE - MARDI 15 DÉCEMBRE À 20H00
Réservez vos places à l'avance sur www.cinelux.fr
Le film sera ensuite à l'affiche dès le mercredi 16 décembre en vf et vost



ASTÉRIX, LE ROYAUME DE NUBIE
Film d'animation de Alexandre Heboyan - 2026 - France - 1h26 - **dès 6 ans**

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur... Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin...



NEW-YORK, MYRIAM ET MOI
Film d'animation de Rémy Schaepman - 2026 - Lux - 1h25- **dès 8 ans**

New York, 1941. Alors que le FBI traque les espions venus d'Europe, Steven voit son père disparaître dans la foule de Grand Central, poursuivi par deux inconnus. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, une réfugiée autrichienne passionnée de romans policiers et experte en filatures.

AVANT PREMIÈRE- DIMANCHE 29 NOV À 14H30
séance suivie d'une démo d'un jeu de cartes d'enquête inspiré du film !



LE GRUFFALO - DE PÈRE EN FILS
Programme de 2 courts métrages - 2026 - UK - 53' - **dès 3 ans**

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran. Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Le Gruffalo et Le Petit Gruffalo réunis dans un même programme.

L'ÂGE D'OR
Film de Bérenger Thouin

SÉANCE RENCONTRE

FRANCE - 2026 - 1H53
AVECC SOUHEILA YACOUB, VASSILI SCHNEIDER



La vie hors-norme de Jeanne Lavaur qui traverse le XXe siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde.

*Ponctué d'archives documentaires puisées dans le monumental fonds des bandes d'actualité Gaumont-Pathé, **L'âge d'or** opère une fusion entre les images d'hier et d'aujourd'hui, jusqu'à les rendre indiscernables, par le jeu du montage et de l'éclairage. Bérenger Thouin, parvient à embrasser, sans trop s'étendre mais avec minutie, la première moitié du XXe siècle français pour en restituer aussi bien les événements les plus marquants que d'autres, souvent délaissés par les livres d'histoire. Un premier long-métrage fascinant qui révèle une voix singulière.*

VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 18H00
Séance suivie d'une discussion avec le réalisateur BÉRENGER THOUIN.
en partenariat avec CINA



Dès 18H30 : En complément gratuit, une conférence en ligne vous est proposée en direct par Florence Naugrette, universitaire française, professeure de littérature française du XIXe siècle à Sorbonne Université, spécialiste reconnue de Victor Hugo - durée 1h00 - en partenariat avec UNIPOP

19h30 : pause dînatoire proposée dans le hall du cinéma - 3.50€



Du 25 nov au 01 décembre

	durée	version	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
IL FAUT BRÛLER MAMAN	1h21	vf	14H30	20H30	18H00 21H00	21H00	18H00	14H00	18H00
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX	1h42	vf	20H30	14H30 18H00	14H30 20H30	18H30	17H30 20H30	14H30 18H00	18H00 20H30
LES BRAVES	2h08	vf	20H30	14H30 20H15	18H30	20H45	20H00	18H00 20H30	20H30
WILD HORSE NINE	1h59	vost	16H15	18H00		14H30		20H30	
MOULIN	2h15	vf	17H30		14H00	18H00	14H30		14H30
15 /18	1h44	vf	18H30		16H30	16H00		16H00	14H30
À JAMAIS LES PREMIÈRES	1h46	vost					10H00		
LE GRUFFALO DE PÈRE EN FILS	50'	vf	16H15			14H30 17H00	16H45		
NEW YORK, MYRIAM ET MOI	1h22	vf			avant première >		14H30		

Du 02 au 08 décembre

	durée	version	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
UN BON PETIT SOLDAT	1h42	vf	20H30	14H00 18H15	16H00 21H00	19H00	18H00	18H00 20H30	18H30 20H30
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX	1h42	vf	18H15 20H30	14H00	14H00	21H00	20H45	16H00 20H30	16H30 20H30
LES BRAVES	2h08	vf	18H00	20H30			20H00		
CAMEMBERT	1h53	vf	14H30	16H00	14H00	21H00	18H45	14H00	18H00
IL FAUT BRÛLER MAMAN	1h21	vf			16H15		14H00	16H15	
LA BOLA NEGRA	2h40	vost			avant première >		15H45		
L'ÂGE D'OR	1h53	vf	en présence du réalisateur >		18H00				
RUY BLAS EN DIRECT DE LA COMÉDIE FRANÇAISE	2h30	vf		20H10	< en complément : conférence à 18h30				
ASTÉRIX, LE ROYAUME DE NUBIE	1h26	vf	14H30 16H30	16H00	18H30 20H30	19H00	14H00 16H00	14H00 18H00	16H00
LE GRUFFALO DE PÈRE EN FILS	50'	vf	17H00						

Du 09 au 15 décembre	durée	version	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
CHANGER L'EAU DES FLEURS	2h18	vf	18H00 20H30	14H00 18H10	16H00 20H30	20H30	17H00	14H00 20H00	13H30 16H00
UN BON PETIT SOLDAT	1h42	vf	16H30	20H45	16H30	18H15	18H15	20H30	17H45
DUNE - TROISIÈME PARTIE	2h31	vf					avant première >		20H00
CAMEMBERT	1h56	vf	18H30	18H15		14H30			
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX	1h42	vf	14H30	16H15	18H30	18H30	20H30	17H30	14H00
PAPER TIGER	1h55	vost	20H45	20H45	20H45	20H45	20H00	14H00	20H30
ASTÉRIX, LE ROYAUME DE NUBIE	1h26	vf	14H30 16H15	16H30	14H00	14H30 16H30	14H30 16H30	16H15 18H15	16H00 18H30
LE GRUFFALO DE PÈRE EN FILS	50'	vf				17H00			

vf : version française // vost : version originale sous titreée en français
vfstf : version française sous titré en français

prochainement









Cinéma LUX

2 salles Art & Essai
Labels Jeune Public, 15-25 & Recherche et Découverte
6, place de la Libération
33410 Cadillac-sur-Garonne
Infos : 05 56 62 13 13
lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr

Tarifs

Plein : 7,40€
Réduit : 6.20€
(demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, adhérents)
Abonnement : 6€
soit 48€ les 8 places
Moins de 18 ans : 5.30€

Tickets Ciné Proximité, OSC, ANCV, Ciné Chèques, Pass Culture

Le Cinéma LUX, propriété de la ville de Cadillac-sur-Garonne, est géré par l'Association **LE PARADIS**
benevolesleparadis@gmail.com

CADILLAC SUR GARONNE Hospitalière par nature

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA