

L'ODYSSÉE



FILM DE CHRISTOPHER NOLAN - USA - 2026 - 2H51 - VF / VOST
AVEC TOM HOLLAND, ZENDAYA, JON BERNTHAL, MATT DAMON, ROBERT PATTINSON

L'Odysée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. Pour la première fois, la saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire.

Le génial réalisateur d'Interstellar ou Oppenheimer était certainement le seul à pouvoir porter une telle ambition : adapter le monument d'Homère. Car outre un budget épique que peu de réalisateurs peuvent encore mobiliser sur leur nom, il fallait tout le talent et l'intelligence de metteur en scène de Christopher Nolan pour sublimer la narration si particulière de L'Odysée. Du grand cinéma.

VENDREDI 17 JUILLET - 19H30

Lecture de vers de L'Odysée en avant-séance en regard avec le film

LA BATAILLE DE GAULLE

Film de Antonin Baudry

FRANCE - 2026

AVEC SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, FLORIAN LESIEUR

PREMIÈRE PARTIE : L'ÂGE DE FER

DURÉE : 2H42

DEUXIÈME PARTIE : J'ÉCRIS TON NOM

DURÉE : 2H35

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.



DISCLOSURE DAY

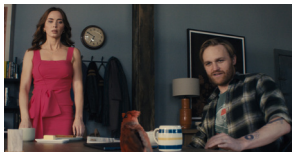
Film de Steven Spielberg

USA - 2026 - 2H25 - VOST / VF

AVEC EMILY BLUNT, JOSH O'CONNOR, COLIN FIRTH

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ?

Steven Spielberg braque de nouveau sa caméra sur les lumières dans le ciel pour mieux sonder notre besoin d'altérité, de communication et d'empathie. Terrassant. CINEMA TEASER



ULYSSE

Film de Laetitia Masson



FRANCE - 2026 - 1H37

AVEC ÉLODIE BOUCHEZ, ALPHONSE ROBERTS

Alice découvre qu'elle est enceinte. Vladimir, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes.

Laetitia Masson bouleverse en injectant dans son univers créatif un pan de son vécu personnel et familial. Ulysse s'affirme comme un trajet fictionnel plein de vitalité, comme une ode à la singularité, et comme un chant d'amour à son fils. Bouleversant.



LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

Film de Michel Leclerc

FRANCE - 2026 - 1H55

AVEC ARTUS, JULIA PIATON, NEMO SCHIFFMAN

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié à Cyrano de Bergerac.



UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ

Film de Alain Raoust

FRANCE - 2026 - 1H44

AVEC PHILIPPE REBBOT, GRÉGORY MONTEL, FLORENCE LOIRET CAILLE

Radio Ponski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Mais que la menace d'une expulsion se resserre...

À l'heure où notre monde commun se noie dans un flot d'images toxiques, Alain Raoust, enfant du rock et du cinéma, laisse surnager ses rêves de jeunesse pour nous offrir un vent d'espoir. Écrit comme un concept album (chaque personnage y a sa plage), ce conte moral plein d'invention nous rappelle aux vertus des Beatles, des amours de jeunesse, du socialisme estival des campings, des voix rocailleuses (celle magnifique de Philippe Rebbot) et du psychédélisme. Un film aussi fragile que précieux qui, sous ses allures modestes, nous sauve du malheur. AFAE



DERNIÈRES SÉANCES

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Film de Pierre Salvadori

FRANCE - 2026 - 2H02

AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.



JUSTE UNE ILLUSION

Film de Olivier Nakache, Eric Toledano

FRANCE - 2026 - 1H56

AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Film de Georgi M. Unkovski

MACÉDOINE, REP TCHÈQUE - 2026 - 1H39 - VOST

AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique.



IN WAVES

Film d'animation de Phuong Mai Nguyen



FRANCE - 2026 - 1H31
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade.

In Waves est une merveille tant sur le fond – ce récit initiatique est une sublime histoire d'amour et de deuil – que sur la forme. C'est un bonheur déchirant de voir grandir AJ et Kristen et de les voir entrer dans un monde adulte aussi doux que douloureux. Ça donne envie de se baigner, de faire du skate et d'être amoureux, et surtout de se prendre une grande vague d'émotion.



CINÉ GAME // MERCREDI 15 JUILLET

14H30 / TOURNOI FC26 (Places limitées ! Incriptions : lecinelux@wanadoo.fr)

15H30 / PROJECTION du film

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Film de Thomas Kail

USA - 2026 - 1H55 - LIVE ACTION - TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
AVEC CATHERINE LAGA'AI, DWAYNE JOHNSON

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité...

Pour cette nouvelle adaptation en prise de vues "réelles" d'un classique de l'univers Disney, on retrouve Dwayne Johnson dans le rôle du demi-dieu Maui et toute l'émotion qui a fait le succès du film d'animation initial.



UNE ANNÉE ITALIENNE

Film de Laura Samani



ITALIE - 2026 - 1H42 - VOST
AVEC STELLA WENDICK, GIACOMO COVI

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de 17 ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons.

VENDREDI 10 JUILLET - 20H30

Séance précédée de la diffusion de 2 courts métrages réalisés par Gabin Trezeguet, l'un des jeunes ambassadeurs CaMéo du cinéma LUX : *Seules* et *Alba*





DES MINIONS ET DES MONSTRES

Film d'animation de Pierre Coffin - 2026 - USA - 1h25 - dès 5/6 ans

Troisième volet des aventures des Minions.
Burlesque et fous rires garantis !

TOY STORY 5

Film d'animation de Andrew Stanton, McKenna Harris - 2026 - USA - 1h42
dès 6 ans

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL - AVANT PREMIÈRE

Film d'animation de Samantha Cutler - 2026 - GB - 44 min - dès 3 ans

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Billet jumelé / MERCREDI 22 JUILLET

14H30 - visite contée du château ducal de Cadillac

16H00 - Projection du film en **avant première**

Tarifs et réservations
mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr



LE MONDE À L'ENVERS - AVANT PREMIÈRE

Programme animation d'Amaud Demuyne - 2026 - Europe - 45 min - dès 3 ans

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante: ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment pour mieux les comprendre.

2 AVANT PREMIÈRES

JEUDI 16 JUILLET 11H00 ET 16H30



ANIMO RIGOLO

Programme animation de Philip Watts - 2026 - Europe - 42 min - dès 3 ans

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala ! Programme de 3 courts métrages en stop-motion.

Du 1 au 7 juillet

	durée	version	mer 1	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
			fête du cinéma						
ULYSSE	1h37	vf	18H15		18H00	18H30	18H45	20H30	18H30
LA BATAILLE DE GAULLE LÂGE DE FER	2h40	vf		14H30	19H30		14H30		14H30
DISCLOSURE DAY	2h25	vf	17H30		14H30	20H00		17H00	
		vost		20H00			17H30		20H00
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	1h55	vf	20H30	20H30	17H15	14H30 20H30	20H30	20H30	17H30 20H30
JUSTE UNE ILLUSION	1h56	vf	14H30			17H30			
LA VÉNUM ÉLECTRIQUE	2h02	vf		17H30			20H15	14H30	
BAIT	1h35	vost	20H15	< ciné club					
DES MINIONS ET DES MONSTRES	1h30	vf	14H30	14H30 16H15	14H30 16H15	14H30	10H00 17H00	11H00 15H30	10H00 16H30
TOY STORY 5	1h42	vf	16H15	18H00	20H00	16H30	10H00 14H30	11H00 17H30	14H30

vf : version française // vost : version originale sous titrée français

Du 8 au 14 juillet

	durée	version	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
LA BATAILLE DE GAULLE J'ÉCRIS TON NOM	2h37	vf	20H00	14H30 19H30	14H00	20H00	14H30	19H30	14H30 19H30
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	1h55	vf	14H30	17H00	17H00	17H30	18H00	20H30	18H30
DISCLOSURE DAY	2h25	vost	17H00		20H00	14H30			
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	1h44	vf	20H30	17H30	18H15	20H30	19H30	16H30	20H45
ULYSSE	1h37	vf		20H30		18H30			
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	1h39	vost	18H30				20H30		17H30
UNE ANNÉE ITALIENNE	1h45	vost	séance caméo >		20H30				
TOY STORY 5	1h42	vf	14H30	14H30	16H15	16H30	14H30	17H30	14H30
DES MINIONS ET DES MONSTRES	1h30	vf	16H30	11H00	14H30	14H30	17H30	11H00 14H30	16H30
ANIMO RIGOLO <small>little films festival</small>	42'	vf		11H00			17H00	11H00	

Du 15 au 21 juillet

	durée	version	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
L'ODYSSÉE	2h52	vf	14H00	19H30	15H30	19H30	17H00	14H00	14H00 19H30
		vost	19H30		19H30	14H00		19H30	
LA BATAILLE DE GAULLE J'ÉCRIS TON NOM	2h37	vf	17H45	19H30	20H00	20H00	14H00	19H30	19H30
IN WAVES	1h35	vf	14H30	< ciné game		17H15	20H30		
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	1h45	vf	20H45	17H30		18H00	20H30		17H15
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE	1h55	vf	17H15	14H30 17H00	15H30 17H45	15H45	14H00 18H15	14H30 17H00	14H30 17H00
TOY STORY 5	1h42	vf		14H30			16H15	17H30	
DES MINIONS ET DES MONSTRES	1h30	vf		11H00		14H00			11H00
LE MONDE À L'ENVERS <small>little films festival</small>	45'	vf		11H00 16H30	< avant premières				
ANIMO RIGOLO <small>little films festival</small>	42'	vf							11H00

Du 22 au 28 juillet

	durée	version	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
L'ODYSSÉE	2h52	vf	14H30	19H30		19H30	14H30	14H30	19H30
		vost	19H30		19H30	14H30	17H45	19H30	14H00
LA BATAILLE DE GAULLE J'ÉCRIS TON NOM	2h37	vf	19H30	14H30	14H30	17H00	14H30	19H30	
IN WAVES	1h35	vf			17H30	17H30	21H00		
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ	1h45	vf		20H45	20H45	20H30		17H30	
ULYSSE	1h35	vf		17H30			20H30		18H30
GARONNE VUE PAR GARONNE	55'	vf			19H00	< rencontre			
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE	1h55	vf	17H15	11H00 18H30	14H30	14H30	17H30	14H30 17H00	14H00 20H30
TOY STORY 5	1h42	vf		14H30	17H00				16H30
DES MINIONS ET DES MONSTRES	1h30	vf	17H45	16H30					17H30
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	44'	vf	16H00	< visite contée chateau + film					
ANIMO RIGOLO <small>little films festival</small>	42'	vf		11H00					

GARONNE VUE PAR GARONNE

Film documentaire de Hélène Michel-Caillet

FRANCE - 2024 - 55 MIN

TARIF UNIQUE 4.50€

La Garonne identifie notre territoire et marque de son empreinte nos paysages et nos activités avec ses différents visages. Ce documentaire forme un outil poétique et sensoriel et redonne la parole au fleuve. La Garonne comme une personne qui raconte sa propre histoire : celle du voyage de la goutte d'eau sortie de l'ancre de la terre pour finir dans les bras de l'océan.



SÉANCE UNIQUE - VENDREDI 24 JUILLET - 19H00

SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC LA RÉALISATRICE (SOUS RÉSERVE)

en partenariat avec avec la CdC Convergence Garonne dans le cadre de LA GRANDE TRAVERSÉE

BAIT

Film de Mark Jenkin

CINÉ CLUB

LA SALLE BLEUE

GRANDE BRETAGNE - 2026 - 1H30 - VOST

AVEC EDWARD ROWE, SIMON SHEPHERD

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques.

Bait se fait l'écho d'une lutte des classes sourde, entre ceux qui ont accès aux loisirs et ceux qui triment. Mark Jenkin ne déroule pas une histoire, il la sculpte, visuellement, et en restitue les éclats, grâce à un travail ciselé de montage. LE MONDE



MERCREDI 01 JUILLET - 20H15

Séance suivie d'une discussion avec Grégory COUTAUT, critique cinéma, fondateur de la revue en ligne LePolyester.com



Cinéma LUX

2 salles Art & Essai

Labels Jeune Public, 15-25 & Recherche et Découverte

6, place de la Libération
33410 Cadillac-sur-Garonne

Infos : 05 56 62 13 13
lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr

Tarifs

Plein : 7,40€

Réduit : 6.20€

(demandeurs d'emploi,
moins de 26 ans, adhérents)

Abonnement : 6€

soit 48€ les 8 places

Moins de 18 ans : 5.30€

Tickets Ciné Proximité, OSC, ANCV,
Ciné Chèques, Pass Culture

Le Cinéma LUX, propriété de la ville de Cadillac-sur-Garonne, est géré par l'Association **LE PARADIS**

benevolesleparadis@gmail.com



CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA