

UNIVERSITÉ POPULAIRE

**Unipop**  
de ville  
en ville

Programme  
2024  
2025



05 56 62 13 13

Initiée par le Festival du Film d'Histoire de Pessac, l'Unipop est un programme de cours et de rencontres accompagnés de projections pour favoriser la connaissance d'un sujet donné grâce à des médiateurs passionnés. La salle ravive l'esprit collectif de l'apprentissage et permet de rappeler que la culture et l'éducation peuvent être à la fois populaires, exigeantes et réjouissantes.

De ville en ville, c'est une sélection de 15 rencontres que nous avons choisi de retransmettre pour vous !

Sous forme de cours magistral ou d'entretien, chaque rencontre filmée est retransmise en direct au Cinéma LUX et s'accompagne de la projection d'un film en lien avec la thématique abordée.

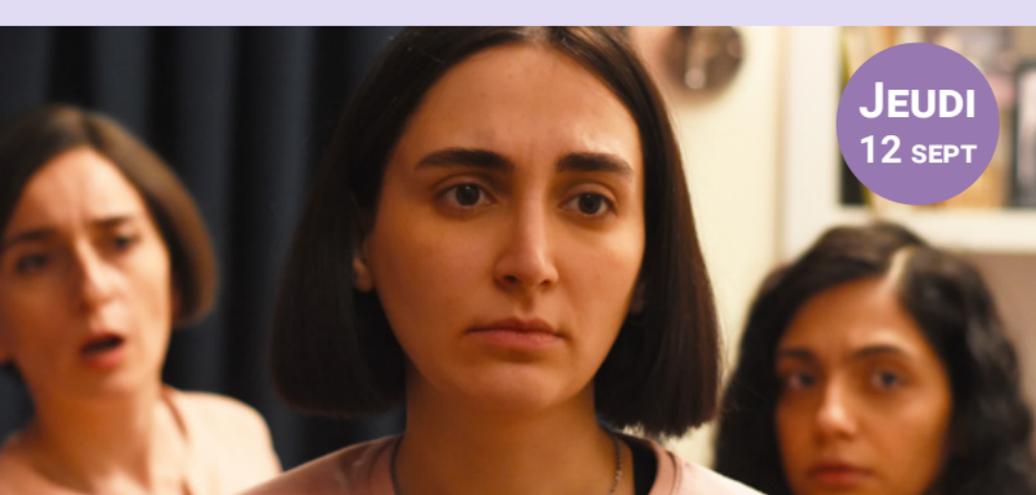
[www.cinelux.fr/unipop/](http://www.cinelux.fr/unipop/)

> **TARIF UNIQUE / 8 €**

> *À l'exception des films projetés en première partie et directement suivies d'une rencontre, une pause de 30 min est prévue entre la conférence et le film :*

**VERRE DE VIN\*, TARTINADES ET ENCAS SUCRÉS PROPOSÉS : 3.50€**

\* AVEC LE SOUTIEN DE LA CLOSIÈRE - MAISON DES VINS DE CADILLAC



JEUDI  
12 SEPT

LES GRAINES DU FIGUIER  
SAUVAGE  
- AVANT-PREMIÈRE -

FILM + RENCONTRE

**AVANT-PREMIÈRE** Film de Mohammad Rasoulof - Iran/France/ALL - 2024 - 2h45  
avec Misagh Zare, Soheila Golestani - PRIX SPECIAL DU JURY CANNES 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps.

*La richesse du scénario et la beauté de la mise en scène se mettent à l'unisson dans un grand film, geste phénoménal intimement lié au parcours de Mohammad Rasoulof. Avec Les graines du figuier sauvage, c'est un visage du mal que scrute dans les yeux Rasoulof et une illustration parfaite d'un combat pour la liberté qui a constitué le très grand moment de cette dernière édition du festival de Cannes, au delà de toute attente.*

> 18H30 / Film en Avant-Première

> 21H20 / Rencontre avec Mohammad Rasoulof

JEUDI  
19 SEPT



QUAND VIENT  
L'AUTOMNE  
- AVANT-PREMIÈRE -

FILM + RENCONTRE

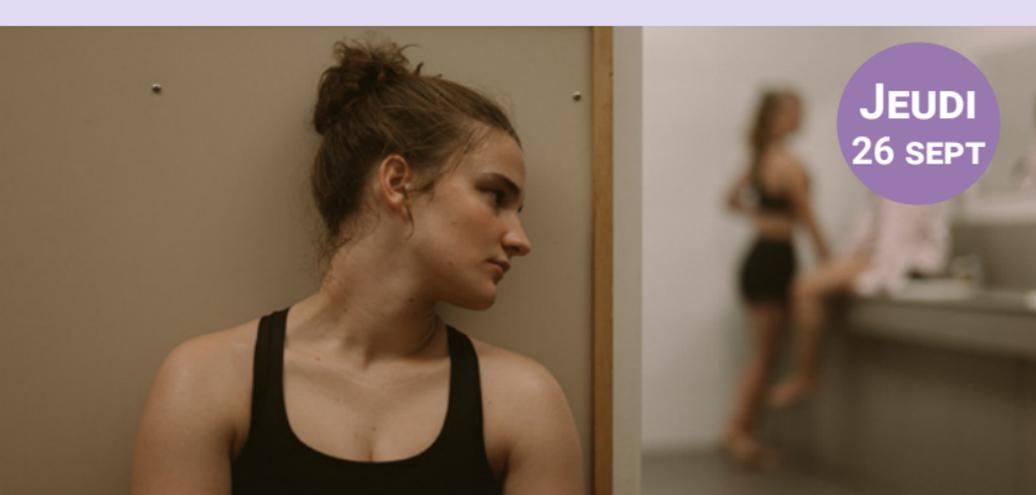
**AVANT-PREMIÈRE** Film de François Ozon - France - 2024 - 1h42  
avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

*François Ozon est un cinéaste qui impressionne par son exigence, son talent et son rythme métronomique. Il filme les histoires d'amour, les sentiments, la sexualité, les aspirations et les passions, la famille. Ici, le cinéaste revient à un registre plus personnel pour approfondir une thématique de prédilection : les torsions et les tourments de la structure familiale, cette fois-ci dans un décor bucolique. Cette nouvelle réalisation prend pour cadre la campagne bourguignonne, dont l'apparente douceur dissimule une réalité bien plus sombre. " C'est un film dans lequel la nature sera très présente et qui parle du temps qui passe. Inspiré d'un souvenir d'enfance, autour d'un repas de famille criminel. Mais ce ne sera pas sanglant, juste tendre et complexe" / François Ozon*

> 18H30 / Film en Avant-Première

> 20H00 / Rencontre avec François Ozon



JEUDI  
26 SEPT

MOI AUSSI +  
JULIE SE TAIT  
- AVANT-PREMIÈRE -

FILM + RENCONTRE

AFCAE  
CINÉMAS ART & ESSAI

**MOI AUSSI** *Court métrage de Judith Godrèche*  
France - 2024 - 17 min' - avec Tess Barthélémy

A l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Elle s'imprègne de ces visages, ces voix, la force du silence et du murmure. Et participe, dans la joie et la douleur, à la libération de la parole.

**JULIE SE TAIT** *Film de Leonardo Van Dijn - Belgique/Suède - 2024 - 1h37*  
avec Tessa Van den Broeck, Koen de Bouw, Claire Bodson

Julie consacre toute sa vie au tennis. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Julie décide de garder le silence..

*Opposer son silence face à un monde qui pousse à se confier et ainsi reprendre le contrôle de son existence est une question non-négligeable. Discussion avec Judith Godrèche et Leonardo Van Dijn autour du tabou sur le sujet des violences sexistes et sexuelles dans les milieux professionnels.*

Rencontre en partenariat avec l'AFCAE

- > 18H30 / Films en Avant-Première
- > 20H00 / Rencontre avec Judith Godrèche et Leonardo Van Dijn

LUNDI  
07 OCT



COMMENT LA PALESTINE FUT  
PERDUE ET POURQUOI  
ISRAËL N'A PAS GAGNÉ

CONFÉRENCE + FILM

> **18H30** Conférence "Comment la Palestine fut perdue et pourquoi Israël n'a pas gagné"  
par Jean-Pierre Filiu

Si vous estimez connaître assez du conflit israélo-palestinien pour en nourrir des opinions définitives, mieux vaut ne pas ouvrir ce livre, paru en février 2024 au Seuil. Vous risqueriez d'y apprendre que le sionisme fut très longtemps chrétien avant que d'être juif. Ou que la dynamique factionnelle a, dès l'origine, miné et affaibli le nationalisme palestinien, culminant avec la polarisation actuelle entre l'OLP et le Hamas. Comprendre comment la Palestine fut perdue, et pourquoi Israël n'a pourtant pas gagné, participe d'une réflexion ouverte sur l'impératif d'une paix enfin durable au Moyen-Orient et, donc, sur le devenir de ce nouveau millénaire.

> **20H30** Film / **NO OTHER LAND**

**AVANT-PREMIÈRE** Documentaire de B. Adra, H. Ballal, Y. Abraham - Palestine/Norvège - 2024 - 1h35

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe.

*Ce film a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice par un collectif de quatre jeunes militants palestino-israéliens.*



JEUDI  
31 OCT

FILM + RENCONTRE

# AU BOULOT !

- AVANT-PREMIÈRE -

**AVANT-PREMIÈRE** Film de François Ruffin et Gilles Perret - France - 2024 - 1h42

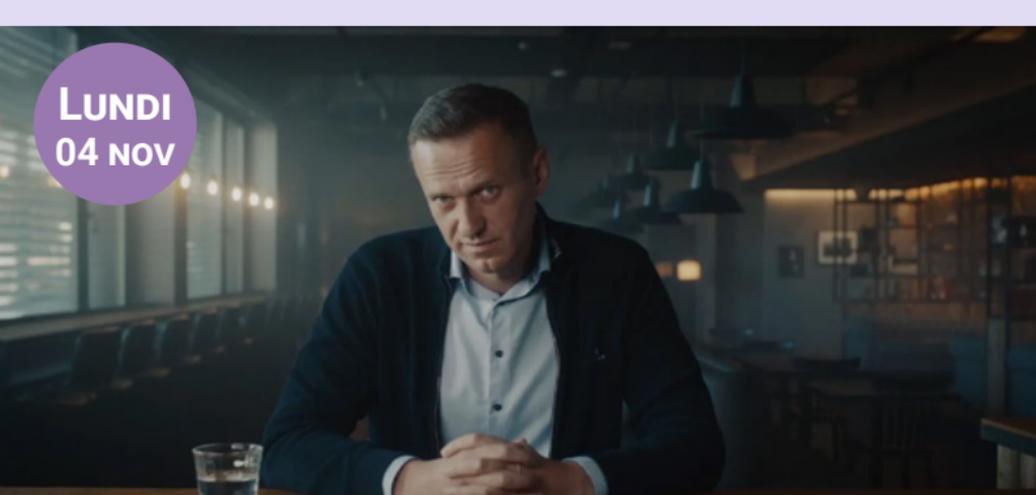
Nouveau film documentaire réalisé par le binôme Gilles Perret et François Ruffin.

*Evoquer les gens au plus près, sans le filtre des "experts", telle est la méthode Perret. Comme c'est aussi le credo Ruffin, les deux hommes en sont à leur troisième film commun, après "J'veux du Soleil" (2019), sur les Gilets jaunes et "Debout les femmes" (2020), sur les Aides à domicile.*

*"On s'est connu sur un rond-point", raconte avec gourmandise Gilles Perret. C'était en 2004, à Chamonix. Ils couvraient une manifestation des opposants au retour des camions dans le tunnel du Mont-Blanc. "Le soir même, Ruffin dormait à la maison. On s'est toujours dit qu'on travaillerait un jour ensemble". Profondément ancré dans sa région natale, la Savoie, Gilles Perret part du local pour raconter des histoires universelles, et il le fait très bien d'autant plus s'il est accompagné de François Ruffin.*

- > 18H30 / Film en Avant-Première
- > 20H00 / Rencontre avec François Ruffin et Gilles Perret

LUNDI  
04 NOV



CONFÉRENCE + FILM

## ALEXEÏ NAVALNY

### > 18H30 Conférence "Alexeï Navalny" par Nicolas Werth

Nicolas Werth est un spécialiste reconnu de l'Histoire de l'URSS et de la Russie. Fils d'Alexandre Werth, correspondant du Guardian à Moscou pendant la Seconde Guerre Mondiale, il est russophone de naissance. Son travail d'historien s'est nourri de l'ouverture des archives soviétiques et a considérablement renouvelé notre vision de l'URSS. Chercheur au CNRS depuis 1989 et directeur de recherches à l'Institut d'Histoire du temps présent, il a écrit une vingtaine de livres sur l'histoire de l'URSS et en particulier sur le stalinisme.

### > 20H30 Film / ALEXEÏ NAVALNY : L'ENNEMI DE POUTINE

Documentaire de Igor Sadreev et Aleksandr Urzhanov - Allemagne - 2023 - 1h29

Qui est le plus célèbre des opposants à Poutine, contre lequel s'est acharné le Kremlin?

*Aujourd'hui exilé en Allemagne, le journaliste russe Igor Sadreev, qui a suivi Alexeï Navalny pendant plus de quinze ans, exhume ses archives et part à la rencontre de ceux qui l'ont côtoyé au fil du temps. Ce portrait, tissé de leurs témoignages contradictoires, expose ainsi la cohérence et les zones d'ombre d'un itinéraire forgé en partie par les persécutions du pouvoir. Un combattant hostile au compromis, capable de dérives mais prêt à payer de sa vie son engagement contre l'absolutisme.*



JEUDI  
12 DÉC

CONFÉRENCE + FILM

## LE CENTENAIRE DU SURREALISME

### > 18H30 Conférence " Le centenaire du surréalisme" par Aurélie Verdier

Avant d'être une avant-garde artistique, le surréalisme s'est voulu expérience, une voie d'accès à une "autre vie", une invitation à passer de l'autre côté du miroir de la réalité, à plonger dans une nuit qui, traversée d'éclairs, se transforme en plein jour, brouille les frontières du rêve et de la réalité. A l'occasion du centenaire du surréalisme, la grande institution parisienne invite les visiteurs dans un labyrinthe surréaliste, une exposition de l'effervescence de ce mouvement, né en 1924 avec la publication du Manifeste fondateur d'André Breton.

### > 20H30 Film / DAAAAALÍ

Film de Quentin Dupieux - France - 2023 - 1h18

avec Anais Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

Une pharmacienne reconvertie en journaliste tente de réaliser un documentaire sur Dalí. Au cours des différents entretiens organisés, se succèdent une galerie de portraits de l'artiste.

*En s'emparant pour la première fois d'une figure célèbre, Quentin Dupieux concocte à nouveau la recette bien connue de son cinéma, un casting détonnant au service d'un film concept, drôle et déconstruit. Il pousse tous ces curseurs au maximum et, dans une outrance assumée, parvient à saisir une vérité de Salvador Dali...*

JEUDI  
16 JANV



LUMIÈRE !  
L'AVENTURE CONTINUE  
- AVANT-PREMIÈRE -

FILM + RENCONTRE

**AVANT-PREMIÈRE** Documentaire de Thierry Frémaux - France - 2024 - 1h42

La suite de *Lumière ! L'aventure commence* dévoile une centaine de films Lumière supplémentaires, tous restaurés dans les règles de l'art, et vise avant tout à approfondir l'histoire de l'invention et de l'affirmation du cinéma dans le monde. Ce nouveau long métrage, après le grand succès et la sortie mondiale du premier volet, confirmera aux spectateurs du monde entier que les plus grandes et les plus belles œuvres de l'histoire du cinéma trouvent leurs racines dans ses origines, à la fois profondément françaises et véritablement internationales.

*Directeur de l'Institut Lumière de Lyon et Délégué Général du Festival de Cannes, Thierry Frémaux préside également l'association Frères Lumière. En 2016, il réalise Lumière ! L'aventure commence, un documentaire qui retrace l'histoire de l'invention du cinéma par les Frères Lumière. Il est l'auteur d'un essai biographique paru en 2022 consacré à Bertrand Tavernier, Si nous avions su que nous l'aimions tant, nous l'aurions aimé davantage (Ed.Grasset) et récemment de Rue du Premier Film (Ed.Stock), hommage à l'Institut Lumière. En 2025, le cinématographe fêtera ses 130 ans.*

> 18H30 / Film en Avant-Première

> 20H00 / Rencontre avec Thierry Frémaux



JEUDI  
06 FÉV

RENCONTRE + FILM

LA DANSEUSE ÉTOILE  
MATHILDE FROUSTEY

> **18H30 Rencontre avec la danseuse étoile Mathilde Froustey animée par Florence Lassalle**

Landaise d'origine, Mathilde Froustey entre à 14 ans à l'École de Danse de l'Opéra de Paris, elle intègre le Corps de ballet en 2002. Elle interprète des rôles d'Étoile : Kitri, *Don Quichotte* (Noureev) et Lise, *La fille mal gardée* (Frederick Ashton). Se cabrant devant l'obstacle du concours de promotion de Première Danseuse, elle s'exile au San Francisco Ballet où son sens artistique la place Principal Dancer (danseuse Étoile) en 2013. 10 ans plus tard, elle rentre en France comme unique danseuse Étoile du Ballet de l'Opéra de Bordeaux. Après avoir foulé les planches du monde entier, une grave blessure au genou retarde son retour sur la scène française.

> **20H30 Film / LA DANSEUSE**

Film de Stéphanie Di Giusto - France - 2016 - 1h48  
avec Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Époque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus. Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du 20<sup>ème</sup> siècle.

**LUNDI**  
**17 FÉV**



**CONFÉRENCE + FILM**

## **FACE À MARIOUPOL**

### **> 18H30 Conférence "Face à Marioupol" par Cécile Vaissié**

La Russie a attaqué l'Ukraine le 24 février 2022. Elle a bombardé le théâtre de Marioupol, alors que deux messages visibles du ciel indiquaient que des enfants y avaient trouvé refuge. Puis des Russes ont dressé, autour des ruines, des bâches avec les portraits de trois des plus célèbres auteurs russophones et d'un poète ukrainien. Certains Ukrainiens ont vu dans ce cynisme « toute l'essence de la culture russe ». Pourtant, les deux siècles de littérature russe nous aident à comprendre ce qu'est cette Russie qui, aujourd'hui, détruit l'Ukraine, et qui le fait, non pas à cause de cette littérature, mais malgré celle-ci.

Cécile Vaissié, docteure en sciences politiques, est professeure des universités en études russes, soviétiques et post-soviétiques à l'Université Rennes 2.

### **> 20H30 Film / INTERCEPTED**

*Documentaire de Oksana Karpovych - Canada/France/Ukraine - 2024 - 1h35*

A l'image, des Ukrainiens tentent de vivre malgré l'invasion de leur pays. Au son, des conversations interceptées où des soldats russes se confient à leurs familles. Intercepted superpose le monde de celui qui détruit et de celui qui est détruit pour révéler la terrible réalité de cette guerre et l'impasse de l'invasion russe en Ukraine.



JEUDI  
27 MARS

CONFÉRENCE + FILM

## ANALYSE DU FILM EYES WIDE SHUT

### > 18H30 Analyse du film *Eyes Wide Shut* de Stanley Kubrick par Francisco Ferreira

*Eyes Wide Shut*, dernier film de Stanley Kubrick, est l'adaptation d'une nouvelle d'Arthur Schnitzler : *Rien qu'un rêve* (1926). La principale transformation opérée par le réalisateur et son co-scénariste, Frederic Raphael, consiste à transposer le récit de la Vienne de la fin du XIXe siècle au New York contemporain. Le tournage est entièrement réalisé à Londres (excepté les plans de situation, filmés à New York) et dure 52 semaines... Kubrick considère *Eyes Wide Shut* comme le meilleur film de sa carrière. Il meurt quelques mois avant que son œuvre ultime ne sorte en salles. Maître de conférences en études cinématographiques et en littérature comparée à l'université de Poitiers, Francisco Ferreira consacre l'essentiel de son travail de recherche à l'étude des relations entre écriture et montage.

### > 20H30 Film / EYES WIDE SHUT

Film de Stanley Kubrick - Grande Bretagne/USA - 1999 - 2h39

avec Tom Cruise, Nicole Kidman, Madison Eginton

William Harford, médecin new-yorkais, mène une vie paisible avec sa femme Alice. Jusqu'au jour où cette dernière, lui avoue avoir eu le désir de le tromper quelques mois auparavant. Très ébranlé par cette révélation, William se lance dans une errance nocturne qui le conduira très loin dans le doute et le trouble...

A photograph of a Viking man with blonde hair, wearing a dark, patterned tunic, sitting in a wooden boat on a river. He is holding a long wooden staff or pole. The background shows a rocky riverbank and a waterfall in the distance.

**LUNDI**  
**07 AVR**

**CONFÉRENCE + FILM**

## **A LA DÉCOUVERTE DES VIKINGS**

### **> 18H30 Conférence "À la découverte des vikings, à travers les voyages maritimes du norvégien Ottar" par Lucie Malbos**

Les vikings font partie de ces figures emblématiques qui hantent notre imaginaire. On les associe traditionnellement à la mer, qu'ils sillonnèrent du VIIIe au XIe siècle, et à l'instrument indispensable à ces traversées : le navire. Le cas exceptionnel d'un de ces vikings, un dénommé Ottar, qui vivait au nord de la Norvège et voyagea jusqu'en Angleterre à la fin du IXe siècle, sera l'occasion d'aborder différentes facettes des sociétés scandinaves : de l'organisation politique, sociale et économique à leurs croyances, en passant par leurs activités, sans oublier les raids et explorations plus ou moins lointaines.

### **> 20H30 Film / LA RUÉE DES VIKINGS**

*Film de Mario Bava - Italie/France - 1961 - 1h30*

*avec Cameron Mitchell, Alice Kessler, Ellen Kessler*

Deux frères combattant dans des camps opposés, confrontent le félon qui les a séparés et vont ainsi venger la mort de leur père.

*Outre la surprise de voir Mario Bava réaliser un film avec des vikings, c'est avant tout le travail plastique qui épate : l'image est superbe et la photographie propose une large palette de couleurs fluorescentes, un travail minutieux sur les images, et même un effet pailleté qui est un ravissement pour le regard.*



LUNDI  
19 MAI

CONFÉRENCE + FILM

## LES PEUPLES DU GRAND NORD

> **18H30 Conférence "Jean Malaurie : 70 ans d'actions en faveur des peuples premiers du Grand Nord"**

**par Jan Borm**

Auteur des *Derniers Rois de Thulé* (1955), le livre le plus diffusé au monde sur le Groenland et fondateur de la célèbre collection "Terre Humaine" aux éditions Plon, Jean Malaurie (1922-2024) a créé une œuvre immense à travers ses 31 expéditions dans l'Arctique circumpolaire (Groenland, Canada, Alaska et Tchoukotka sibérienne), ses écrits et son action en faveur des peuples premiers du Grand Nord. Cette conférence propose de retracer l'itinéraire exceptionnel de l'une des figures les plus originales de la vie intellectuelle de ses 70 dernières années qui se définissait comme un anthropo-géographe étant passé de la pierre à l'homme.

> **20H30 Film / ATANARJUAT**

*Film de Zacharias Kunuk - Canada - 2001 - 2h54*

*avec Natar Ungalaaq, Sylvia Ivalu, Peter Henry Arnatsiaq*

Le mal, qui a pris la forme d'un chaman inconnu, divise une petite communauté d'Inuits nomades et en bouleverse l'équilibre et l'âme. Vingt ans plus tard, deux frères s'imposent pour défier le mal : Amaqjuag, l'homme fort, et Atanarjuat, l'homme rapide. Ce dernier gagne la main de la ravissante Atuat au détriment d'Oki, le fils prétentieux du chef du campement, qui jure de se venger...



LUNDI  
02 JUIN

## HISTOIRES DE SURF

CONFÉRENCE + FILM

### > 18H30 Conférence "Histoires de surf : récits et réalités du monde de la glisse"

par Jeffrey Swartwood

Derrière les images colorées et idéalisées du surf contemporain sont des réalités millénaires et plurielles. De la Polynésie traditionnelle aux côtes françaises d'aujourd'hui en passant par l'Afrique, l'Asie, ou encore les Amériques, cette conférence vise à présenter l'histoire du surf ainsi que ses multiples cultures et sous-cultures – parfois partagées et parfois en opposition. Littérature, cinéma, musique, langage et vêtements, la culture surf globale est une construction multi-dimensionnelle en pleine évolution. Une attention spéciale sera prêtée aux rôles et représentations de la femme en milieu glisse.

### > 20H30 Film / THE ENDLESS SUMMER

*Documentaire de Bruce Brown - USA - 1966 - 1h35*

Robert August et Mike Hynson, deux jeunes surfeurs californiens, vont entreprendre un voyage bien particulier. Munis de leur planche de surf, ils vont se rendre en Afrique, en Australie, en Nouvelle-Zélande, à Tahiti puis Hawaï, à la recherche de la vague parfaite...



JEUDI  
26 JUIN

?

CONFÉRENCE + FILM

## SÉANCE DE CLÔTURE SURPRISE !

> 18H30 Film en Avant-Première

> 20H00 Rencontre

Film et rencontre surprise.

La programmation de la séance de clôture est dévoilée quelques semaines avant la date. Le film sera présenté en avant-première à 18h30 et sera suivi d'une conférence ou d'une rencontre.

Séance suivie d'un verre de l'amitié afin de célébrer ensemble la fin de saison, faire un bref bilan et se projeter sur la saison prochaine !

Merci de votre participation.

# Une saison au cœur de l'Opéra de Paris

OPÉRA ET BALLET AU CINÉMA LUX



## LE LAC DES CYGNES

- Dimanche 10 novembre à 16h00 -

## CARMEN

- Dimanche 9 février 2025 à 16h00 -

## LA BELLE AU BOIS DORMANT

- Dimanche 25 mai 2025 à 16h00 -

## MADAME BUTTERFLY

- Dimanche 22 juin 2025 à 17h00 -

Quatre spectacles d'exception en 4K et son dolby 5.1



o Jeudi 12 septembre - 18h30

*Avant-première + rencontre*

LES GRAINES DU FIGUIER  
SAUVAGE

o Jeudi 19 septembre - 18h30

*Avant-première + rencontre*

QUAND VIENT L'AUTOMNE

o Jeudi 26 septembre - 18h30

*Avant-première + rencontre*

MOI AUSSI + JULIE SE TAIT

o Lundi 07 octobre - 18h30

*Conférence + Avant-première*

COMMENT LA PALESTINE FUT PERDUE  
ET POURQUOI ISRAËL N'A PAS GAGNÉ

o Jeudi 31 octobre - 18h30

*Avant-première + rencontre*

AU BOULOT !

o Lundi 04 novembre - 18h30

*Conférence + film*

ALEXEÏ NAVALNY

o Jeudi 12 décembre - 18h30

*Conférence + film*

LE CENTENAIRE DU SURREALISME

o Jeudi 16 janvier - 18h30

*Avant-première + rencontre*

LUMIÈRE !

L'AVENTURE CONTINUE

o Jeudi 06 février - 18h30

*Rencontre + film*

LA DANSEUSE ÉTOILE  
MATHILDE FROUSTEY

o Lundi 17 février - 18h30

*Conférence + film*

FACE À MARIOUPOL

o Jeudi 27 mars - 18h30

*Conférence + film*

ANALYSE DU FILM  
EYES WIDE SHUT

o Lundi 07 avril - 18h30

*Conférence + film*

À LA DÉCOUVERTE DES VIKINGS

o Lundi 19 mai - 18h30

*Conférence + film*

LES PEUPLES DU GRAND NORD

o Lundi 02 juin - 18h30

*Conférence + film*

HISTOIRES DE SURF

o Jeudi 26 juin - 18h30

*Avant-première + rencontre*

SÉANCE DE CLÔTURE SURPRISE



## Cinéma LUX

2 salles Art & Essai  
6 place de la Libération  
33 410 Cadillac sur Garonne

infos : 05 56 62 13 13  
lecinelux@wanadoo.fr  
[www.cinelux.fr](http://www.cinelux.fr)

en partenariat avec

