



FILM DE MÉLISA GODET - FRANCE - 2026 - 1H50
AVEC KARIN VIARD, LAETITIA DOSCH, EYE HÄIDARA

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance.

Outre ses qualités scénaristiques et sa véracité, cette fresque humaine sème avec grâce bienveillance et chaleur. Ne se perdant jamais dans une posture d'outrance ou une forme de misérabilisme, le récit tient la violence à distance. Un geste, une attitude, un regard détourné en disent plus long que les mots ou des reconstitutions de scènes de brutalité. Et au-delà des témoignages des patientes se dessine en arrière-fond l'histoire des soignantes. Un film choral généreux qui donne envie de croire encore au pouvoir de l'entraide sous toutes ses formes.

CE QU'IL RESTE DE NOUS

Film de Cherien Dabis



FRANCE - 2026 - 2H25 - VOST

AVEC SALEH BAKRI, CHERIEN DABIS, ADAM BAKRI

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

*Dans la lignée de ces grandes fresques ambitieuses où la grande Histoire se mêle avec l'intime, Cherien Dabis embrasse un souffle épique pour raconter cette saga familiale. Parfaitement construit et maîtrisant ses sauts temporels pour s'attarder sur les instants fondateurs d'une évolution tragique, **Ce qu'il reste de nous** mélange didactisme historique, récit de transmission, torrent d'émotions, poésie crépusculaire et même pointe d'humour. Mais surtout l'histoire d'un poignant attachement à la terre d'un famille jadis paysanne à qui l'on a enlevé ce qu'elle avait de plus précieux, ses magnifiques orangeries d'un paradis perdu.*



MARTY SUPREME

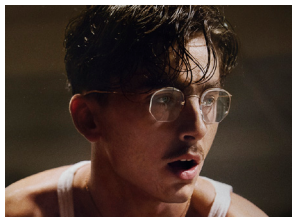
Film de Josh Safdie

USA - 2026 - 2H30 - VOST / VF

AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW, ODESSA AZION

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible

*Marty Supreme rejoint la lignée des grands récits d'ascension, de **Rocky** à **Raging Bull**, de **Million Dollar Baby** à **Ali**. Mais ici, le ring tient sur quelques mètres carrés. Et c'est peut-être là la force de ce film : montrer que l'épopée peut naître d'un espace ténu, pourvu qu'il soit habité. BANDE A PART*



RUE MÁLAGA

Film de Maryam Touzani



MAROC / ESPAGNE - 2026 - 1H50 - VOST

AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANEA'ZION

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

*Après **Le bleu du caftan**, la réalisatrice Maryam Touzani revient avec un film construit autour d'un personnage féminin incarné par la grande Carmen Maura. **Rue Málaga** nous plonge dans ce Tanger métissé où cohabitent trois langues et dans lequel Maria évolue comme une reine. Le charme et la réussite du film tiennent bien sûr à la douceur du regard de la réalisatrice, et à la manière avec laquelle l'actrice-fétiche d'Almodovar interprète ce personnage haut en couleurs.*



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

Film de Pascal Bonitzer

FRANCE - 2026 - 1H28

AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI, MARIE NARBONNE

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille.

Écrit par Sophie Fillières puis repris par Pascal Bonitzer après le décès de la cinéaste, Victor comme les autres permet à Luchini de s'amuser avec son image de comédien un brin réac, bousculé dans ses certitudes par une jeune génération qui a des choses à lui apprendre sur le théâtre et sur la vie (quoiqu'il en pense...).



WOMAN AND CHILD

Film de Saeed Roustaei

DERNIÈRES
SÉANCES

IRAN - 2026 - 2H11 - VOST

AVEC PARINAZ IZADYAR, SINAN MOHEBI

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école.

Par le réalisateur de La Loi de Téhéran



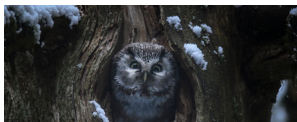
LE CHANT DES FORÊTS

Film documentaire de Vincent Munier

DERNIÈRES
SÉANCES

FRANCE - 2026 - 1H33

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois.



LE RÊVE AMÉRICAIN

Film de Anthony Marciano

DERNIÈRES
SÉANCES

FRANCE - 2026 - 2H02

AVEC JEAN-PASCAL ZADI, RAPHAËL QUENARD, OLGA MOUAK

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly.



LES DIMANCHES

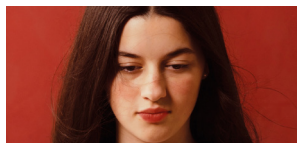
Film de Alauda Ruiz de Azúa

DERNIÈRES
SÉANCES

ESPAGNE - 2026 - 1H58 - VOST

AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac. A la surprise générale, elle annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse.



LA GUERRE DES PRIX

Film de Anthony Dechaux



FRANCE - 2026 - 1H36

AVEC ANA GIRARDOT, OLIVIER GOURMET, JULIEN FRISON

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables et devra se battre pour ses convictions.

*Évoluant sur une ligne de crête entre film engagé et film de sujet, **La Guerre des Prix** fascine autant qu'il informe. Ce premier long-métrage dessine les bases d'un cinéma à la fois politique et incarné, mêlant clarté du propos, tension narrative et intelligence de mise en scène.*



NUREMBERG

Film de James Vanderbilt

USA / HONGRIE - 2026 - 2H28 - VOST

AVEC RUSSELL CROWE, RAMI MALEK, RICHARD E. GRANT

1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du III^e Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force auquel il n'était pas préparé.



ORWELL, 2+2=5

Film documentaire de Raoul Peck

USA - 2026 - 1H59 - VOST

TEXTES DE GEORGES ORWELL LUS EN FRANÇAIS PAR ERIC RUF

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. Ce film nous plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



IL MAESTRO

Film de Andrea Di Stefano

ITALIE - 2026 - 2H05 - VOST

AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, TIZIANO MENICHELLI

Années 1980, un ancien joueur de tennis devient l'entraîneur d'un jeune talent timide, écrasé par les attentes de son père.

*Amusant sans tomber dans l'excès, positif sans faire d'angélisme, **Il Maestro** est une comédie qui se déguste avec plaisir, sublimée par une excellente troupe de comédiens.*



COMPOSTELLE

Film de Yann Samuell

AVANT PREMIÈRE
DIM 29 MARS 17H00

FRANCE - 2026 - 1H53
AVEC ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE, MÉLANIE DOUTEY

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. D'après une histoire vraie.



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Film de Christophe Barratier

FRANCE - 2026 - 1H41 - TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS
AVEC ARTUS, LUCAS HECTOR, NINA FILBRANDT,

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France.

Adapté de la série de BD du même titre



JUMPERS

Film d'animation de Daniel Chong

USA - 2025 - 1H45
TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



L'OURSE ET L'OISEAU

Film d'animation de Marie Caudry précédé de 3 courts métrages

EUROPE - 2026 - 41 MIN - TARIF UNIQUE 4.70€
DÈS 3 ANS

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, endormieillis ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

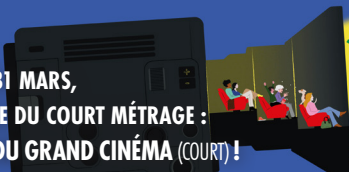


LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

10^e édition

DU 25 AU 31 MARS,

VIBREZ POUR LA RICHESSE DU COURT MÉTRAGE :
AVANT CHAQUE FILM, DÉJÀ DU GRAND CINÉMA (COURT) !



SOULÈVEMENTS

Film documentaire de Thomas Lacoste

RENCONTRE

FRANCE - 2026 - 1H45

TARIF UNIQUE 5.5€

Un portrait choral à 16 voix, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre expérimentant d'autres modes de vie, tissant de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible.

SAMEDI 28 MARS À 17H30

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

THOMAS LACOSTE ET DES ACTEURS MILITANTS LOCAUX



Printemps des Poètes

19H15 - PERFORMANCE POÉTIQUE
PAR L'ASSOCIATION **LA MARYSETTE**

20H00 - PROJECTION DU FILM :
UN POÈTE DE SIMÓN MESA SOTO

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC **CARLOS OLIVERA**
(AUTEUR ET ÉDITEUR)

5.5€



**VENDREDI
20 MARS
19H15**



**Maison
Poésie**
de Bordeaux

BALLETS DE L'OPÉRA DE PARIS LE PARC AU CINÉMA



durée : 1h40
tarif plein : 16 € // réduit : 13€
entracte gourmand offert par
l'artisan pâtissier Florent Garanger

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS



15 MARS | 16H

BOULEVARD WOLFGANG AMADEUS MOZART | CHORÉGRAPHE ANGELE PERLEAU

Du 11 au 17 mars

	durée	ver- sion	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
MARTY SUPREME	2h29	vf			20H30			14H30	
		vost	20H00			20H00	18H00		17H30
LA MAISON DES FEMMES	1h50	vf	18H00	14H30 20H30	15H00 18H00	20H30	18H00 20H45	18H00 20H30	15H00 20H45
LE RÊVE AMÉRICAIN	2h02	vf	15H00			14H30			18H00
RUE MÁLAGA	1h54	vost	20H30	18H00	20H30	18H00		20H30	20H30
WOMAN AND CHILD	2h11	vost	17H00				20H15		15H00
LES DIMANCHES	1h58	vost			18H00			15H00	
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	1h41	vf	15H00		15H00	14H30	14H30		
NUREMBERG	2h28	vost				17H00		17H30	
LE PARC	1h40	vf					16H00	< ballet	
L'OURSE ET L'OISEAU	45'	vf				17H00	17H00		

Du 18 au 24 mars

	durée	ver- sion	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
							printemps du cinéma 5€		
RUE MÁLAGA	1h54	vost	20H45		15H00	18H30		20H30	
CE QU'IL RESTE DE NOUS	2h25	vost	20H15	14H30 20H00		17H00	17H30 20H15	20H00	17H30
LA MAISON DES FEMMES	1h50	vf	18H30	14H30 18H00	20H30	20H45	20H30	14H30	20H30
MARTY SUPREME	2h29	vost		20H15		20H15		17H00	14H30
LE CHANT DES FORÊTS	1h40	vf	14H30		15H00		18H30	14H30	14H30
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	1h41	vf				14H30			
WOMAN AND CHILD	2h11	vost		17H30					
ORWELL 2+2=5	1h59	vost	18H00		17H00				20H00
NUREMBERG	2h28	vost			17H30		14H30		
UN POÈTE	1h50	vost			19H15	< séance spéciale			
JUMPERS	1h45	vf	14H30 16H30			14H30 16H30	14H30 16H30	18H00	17H30

**Du 25 mars au
31 mars**

	durée	version	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	1h28	vf	18H30	14H30	18H00	20H30	20H30	15H00 17H30	20H45
LA MAISON DES FEMMES	1h50	vf		18H00	20H30		20H30	20H30	14H30
LA GUERRE DES PRIX	1h36	vf	14H30 20H30	14H30 20H30	18H00 20H00	21H00	14H30	17H30	20H30
CE QU'IL RESTE DE NOUS	2h25	vost	17H00	17H00	15H00	17H00	17H00	20H00	18H00
SOULÈVEMENTS	1h45	vf				17H30	< en présence du réalisateur		
IL MAESTRO	2h05	vost	20H15	20H30	14H30	14H30		14H30	14H30 17H00
COMPOSTELLE	1h53	vf			avant première >		17H00		
JUMPERS	1h45	vf	14H30 16H30			14H30	14H30		

vf : version française // vost : version originale sous titrée français



Cinéma LUX

2 salles Art & Essai
Labels Jeune Public, 15-25 &
Recherche et Découverte
6, place de la Libération
33410 Cadillac-sur-Garonne

Infos : 05 56 62 13 13
lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr

Tarifs

Plein : 7,40€
Réduit : 6.20€
(demandeurs d'emploi,
moins de 26 ans, adhérents)

Abonnement : 6€
soit 48€ les 8 places

Moins de 18 ans : 5.30€

Tickets Ciné Proximité, OSC, ANCV,
Ciné Chèques, Pass Culture

Le Cinéma LUX, propriété de la ville
de Cadillac-sur-Garonne, est géré par
l'Association **LE PARADIS**
benevolesleparadis@gmail.com

 CADILLAC
SUR GARONNE municipalité
pour nature

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA