

CINÉMA  
**LUX**  
ASSOCIATION LE PARADIS  
CADILLAC

PROGRAMME DU MERCREDI 13 MAI  
AU MARDI 9 JUIN 2026



FESTIVAL DE CANNES

# LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



FILM DE PIERRE SALVADORI - FRANCE - 2026 - 1H58  
AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE, VIMALA PONS

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances.

*Sept ans après le formidable **En liberté !**, Pierre Salvadori revient pour notre plus grand bonheur avec une comédie « d'époque » située dans le Paris des années 30 et qui fait cette année, l'ouverture du Festival de Cannes.*

VENDREDI 15 MAI 20H45  
Avant-séance : COSMOS de  
Noa Jourmolleau (4'30) -  
court-métrage lauréat du prix  
CaMéo au festival ça tourne !

cinelux.fr

## HISTOIRES PARALLÈLES

Film de Asghar Farhadi



FESTIVAL DE CANNES

FRANCE - 2026 - 2H19

AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINEY

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

PAR LE RÉALISATEUR DE *LA SÉPARATION* ET *LE PASSÉ*

**SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES - EN COMPÉTITION**



## AUTOFICTION

Film de Pedro Almodóvar



FESTIVAL DE CANNES

ESPAGNE - 2026 - 1H51 - VOST

AVEC BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.

**SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES - EN COMPÉTITION**



## L'ÊTRE AIMÉ

Film de Rodrigo Sorogoyen



FESTIVAL DE CANNES

ESPAGNE - 2026 - 1H51 - VOST

AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, MARINA FOIS

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte mais sait qu'elle va devoir se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

PAR LE RÉALISATEUR DE *AS BESTAS* ET *EL REINO*

**SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES - EN COMPÉTITION**



## C'EST QUOI L'AMOUR ?

Film de Fabien Gorgeart



FRANCE - 2026 - 1H48

AVEC VINCENT MACAIGNE, LAURE CALAMY, MÉLANIE THIERRY

Lorsque Fred demande à son ex-femme de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome.



# SORDA

Film de Eva Libertad



ESPAGNE - 2026 - 1H36 - VOST

AVEC MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela: saura-t-elle créer un lien avec sa fille ?

*Un film à la fois pédagogique et qui se révèle être un trésor d'émotion. La surdité n'a peut-être jamais été approchée avec autant d'intelligence et de sensibilité au cinéma.*

**SAMEDI 23 MAI - 18H00**

Séance suivie d'un apéritif dînatoire afin de discuter du film en présence de l'association *Rencontres & nous*



## VIVALDI ET MOI

Film de Damiano Michieletto

ITALIE - 2026 - 1H51 - VOST

AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO

XVIII  siècle. Cécilia, 20 ans, excelle comme violoniste à l'*Ospedale della Piet * de Venise où elle joue masquée pour de riches mécènes de l'institution. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'*Ospedale*.



## L'ABANDON

Film de Vincent Garenq



FESTIVAL DE CANNES

FRANCE - 2026 - 1H40

AVEC ANTOINE REINARTZ, EMMANUELLE BERCOIT

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son coll ge.   la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

**SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES - HORS COMPÉTITION**



## LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Film de David Frankel

USA - 2026 - 1H59 - VF / VOST

AVEC MERYL STREEP, ANNE HATHAWAY, EMILY BLUNT

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



# LE VIRTUOSE

Film de Daniel Roher

USA - 2026 - 1H47 - VF / VOST

AVEC DUSTIN HOFFMAN, LEO WOODALL, HAVANA ROSE LIU

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano à l'oreille absolue voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent malgré lui dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.



# TRAIT POUR TRAIT

Film documentaire de Julien Devaux

*Rencontre*

FRANCE - 2014 - 52 MIN

TARIF UNIQUE 5 €

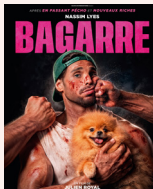
Mélissa Pinon, peintre, est reconnue pour son œuvre figurative moderne. En 2001, elle rencontre au Louvre « La Raie », l'un des plus célèbres tableaux de Chardin. Elle entreprend alors d'en faire la copie... A travers le regard de Mélissa Pinon se construit une réflexion sur la valeur de l'imitation dans le parcours d'un peintre.



**VENDREDI 29 MAI - 19H00** - Séance suivie d'une discussion en visio avec la peintre Mélissa Pinon, animée par l'association Terres d'Ombres.

## VENDREDI 29 MAI : TU PRÉFÈRES... ? SE BATTRE / S'AIMER

Soirée  
CaMéo



**18H30 / BAGARRE** / Comédie de Julien Royal - Fr - 2026 - 1h33

Naïm est un amour dans la vie et un monstre quand il s'agit de se battre. Pour soigner sa chienne malade il est contraint d'intégrer "Allô Bagarre" un service de combattants de rue qui règlent les embrouilles à coups de poings. Mais le jour où il comprendra que les conflits se règlent par le dialogue, Naïm aura bien du mal à se faire entendre.

**COMBATS DE STREET FIGHTER 6 + PIZZAS À PARTAGER À L'INTER-SÉANCE**

**21H / THE WORLD OF LOVE** / Drame de Ga-Eun Yoon - KR - 2026 - 1h55

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Contrainte de faire face à son agression passée, pour ne pas se laisser enfermer dans un statut de victime, elle décide de se réinventer.



## LES COLONS

Film de Felipe Gálvez Haberle

Dans le cadre des 35<sup>e</sup>  
Nuits Atypiques

CHILI / FRANCE - 2023 - 1H38 - VOST  
AVEC MARK STANLEY, CAMILO ARANCIBIA

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique.

**SAMEDI 6 JUIN - 20H00**

En présence de MaPuche du Chili Trayenko, femme médecine (kurandera) qui lutte pour sa terre et la reconnaissance de la nation, du peuple Mapuche.

Nuits  
atypiques



## RURAL

Film documentaire d'Edouard Bergeon

Métiers  
au cinéma

FRANCE - 2023 - 1H33  
TARIF UNIQUE 6€

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

**VENDREDI 5 JUIN - 18H30**

Séance suivie d'une discussion avec des agriculteurs.

En partenariat avec l'ERIP, la Mission Locale et Convergence Garonne dans le cadre de la Fête de l'agriculture et alimentation locale



## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Programme de courts métrages - 2026 - GB - 40 min - dès 3 ans

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



## LES CONTES DU POMMIER

Film d'animation - Europe - 1h10 - dès 6 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.



**VENDREDI**  
**22 MAI**  
**20H30**

Tarifs habituels

théâtre au cinéma

## LE CID

PIERRE CORNEILLE

Mise en scène : Denis Podalydès  
avec La Comédie Française



**DIMANCHE 24 MAI**  
**15H00**

Filmé au  
Théâtre de la Porte Saint-Martin

durée : 2h15  
tarifs : 15€ / 13 €

## HAMLET

WILLIAM SHAKESPEARE

Mise en scène : Ivo Van Hove  
avec La Comédie Française



**DIMANCHE 7 JUIN**  
**15H00**

Filmé à  
l'Odéon Théâtre de l'Europe

durée : 2h05  
tarifs : 15€ / 13 €

### Cinéma LUX

2 salles Art & Essai  
Labels Jeune Public, 15-25 &  
Recherche et Découverte  
6, place de la Libération  
33410 Cadillac-sur-Garonne

Infos : 05 56 62 13 13  
lecinelux@wanadoo.fr  
www.cinelux.fr

### Tarifs

Plein : 7,40€  
Réduit : 6.20€  
(demandeurs d'emploi,  
moins de 26 ans, adhérents)

Abonnement : 6€  
soit 48€ les 8 places

Moins de 18 ans : 5.30€

Tickets Ciné Proximité, OSC, ANCV,  
Ciné Chèques, Pass Culture

Le Cinéma LUX, propriété de la ville  
de Cadillac-sur-Garonne, est géré par  
l'Association **LE PARADIS**  
benevolesleparadis@gmail.com

 CADILLAC  
SUR GARONNE présentation  
par nature

  
CINÉMAS ART & ESSAI

  
EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

## Du 13 au 19 mai

	durée	ver- sion	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2h02	vf	14H30 20H30	18H00	18H00 20H45	16H30 21H00	18H00	14H00 20H45	14H00 20H45
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1h48	vf	14H30 20H30	15H00 18H30	14H30 16H30	14H30	15H00	16H15 18H30	16H30 18H45
HISTOIRES PARALLÈLES	2h19	vf		16H00 20H30	20H30	18H00 20H45	17H30 20H15	17H30 20H15	14H00 20H30
VIVALDI ET MOI	1h50	vost	18H00		18H30	14H30	20H30	14H30	18H30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	1h58	vf	18H00		14H30		15H00	11H00	11H00
		vost		20H30		18H45			16H15
LES CONTES DU POMMIER	1h10	vf	16H30			16H30			

vf : version française // vost : version originale sous titrée français

## Du 20 au 26 mai

	durée	ver- sion	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2h02	vf	14H30	18H00 20H30	11H00 18H00	15H00 20H45	18H00	18H00 20H30	14H00 18H15
HISTOIRES PARALLÈLES	2h19	vf	17H30 20H30	14H30	15H00 20H30	18H00	14H30 18H15	14H30 20H30	14H30 20H15
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	1h58	vf		14H30	14H00	20H30		18H00	
		vost	20H15	11H00					20H30
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1h45	vf	14H30	18H00	16H15	15H00	20H30	14H00	16H15
SORDA	1h35	vost	18H00	20H30	18H30	18H00 + discussion	21H00	16H00	18H00
THE GAZER	1h40	vost	ciné club "la salle bleue" >		20H30				
LE CID	2h15	vf					15H00	< théâtre au cinéma	
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	38'	vf	16H30			17H00	17H15		

## Du 27 mai au 2 juin

	durée	version	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
AUTOFICTION	1h51	vost	18H00 20H30	14H00 18H30	21H00	15H00 18H15	18H15	11H00 20H30	14H00 20H45
L'ÊTRE AIMÉ	2h15	vost	20H15	15H00 20H45	13H30	20H30	15H00	20H15	16H15 18H00
L'ABANDON	1h40	vf	15H00	18H00	16H30	18H00	20H45	18H00	18H45
HISTOIRES PARALLÈLES	2h19	vf	17H30	20H30	14H00	20H30	18H00	15H00 17H30	20H30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2h02	vf	14H30	16H15	16H00	15H00	20H30	15H00	14H30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	1h58	vf					15H00		11H00
BAGARRE	1h33	vf	double séance Caméo >		18H30				
THE WORLD OF LOVE	1h59	vost			21H00				
TRAIT POUR TRAIT	52'	vf	discussion >		19H00				
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	38'	vf	17H00			17H15	17H15		

## Du 03 au 9 juin

	durée	version	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
LE VIRTUOSE	1h47	vf	20H30	14H30		20H30		20H30	20H30
		vost	14H30	18H00	20H30		17H30	14H30	18H00
AUTOFICTION	1h51	vost	17H30	20H30	21H00	18H00	15H00	14H30 17H30	15H00
HISTOIRES PARALLÈLES	2h19	vf	14H30	20H15	15H00	14H30	17H30	17H00	15H00
L'ÊTRE AIMÉ	2h15	vost	17H30	14H30		17H15	20H15	20H00	20H15
L'ABANDON	1h40	vf	20H30	18H00	15H00		20H30		18H00
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	2h02	vf			18H00	14H30			
HAMLET	2h05	vf					15H00	< théâtre au cinéma	
LES COLONS	1h40	vost		discussion >		20H00			
RURAL	1h33	vf			18H30	< métiers au cinéma			