

FILM DE DOMINIK MOLL - FRANCE - 2025 - 1H55 AVEC LÉA DRUCKER, GUSLAGIE MALANDA, MATHILDE ROEHRICH

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité...

S'attaquant à un cas documenté de violence policière, le réalisateur Dominik Moll (La nuit du 12) parvient avec une grande maîtrise à reconstituer et respecter les faits mais aussi à restituer l'atmosphère si électrique des manifestation de gilets jaunes. Se faisant il dresse un constat effrayant de l'état des institutions policières en France et prouve une nouvelle fois sa volonté de faire un cinéma ancré dans le réel tout en parvenant à insuffler un suspense d'une efficacité redoutable. Un film incisif et hautement politique qui invite les spectateur citoyen à s'interroger.

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Film de Tarik Saleh



DAN /SUEDE / FRANCE - 2025 - 2H09 - VOST AVEC FARES FARES. LYNA KHOUDRI. ZINEB TRIKI

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Trois ans après La conspiration du Caire (2022), Tarik Saleh explore, à nouveau, les arcanes du pouvoir politique et religieux de l'Egypte en filmant le destin hors norme de George Fahmi. Comédie politique à rebondissements, l'absurdité de certaines situations et le plaisir à suivre les affres de l'acteur n'enlèvent rien à la violence du régime qui se dévoile de manière insidueuse et donne à voir le vrai visage d'un système implacable et brutal.



LA PETITE DERNIÈRE

Film de Hafsia Herzi



FRANCE - 2025 - 1H53 AVEC NADIA MELLITI, JI-MIN PARK, AMINA BEN MOHAMED

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde.



L'ÉTRANGER

Film de François Ozon

FRANCE - 2025 - 2H00 AVEC BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Film de Thierry Klifa

FRANCE - 2025 - 2H03 AVEC ISABELLE HUPPERT, MARINA FOÏS, LAURENT LAFITTE

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre.



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Film de Stéphane Demoustier

FRANCE - 2025 - 1H46 AVEC CLAES BANG, SIDSE BABETT KNUDSEN

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe!



AVEC GRÉGORY GADEBOIS, BERNARD CAMPAN, ALEXANDRA LAMY

1815. lean Valiean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valiean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

D'après l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo.



DEUX PROCUREURS

Film de Sergei Loznitsa

RUSSIE - 2025 - 1H58 - VOST AVEC ALEKSANDR KUZNETSOV, ALEKSANDR FILIPPENKO

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé. Alexander Kornev.

Un film aussi sobre que glacant, formellement très maîtrisé. sur la broyeuse totalitaire. Tout, dans l'entourage du jeune procureur, n'est que mensonges et manipulation, dilution de la vérité et de la dignité. Implacable. SUD OUEST



T'AS PAS CHANGÉ

Film de Jérôme Commandeur

FRANCE - 2025 - 1H45 AVEC LAURENT LAFITTE, FRANÇOIS DAMIENS, VANESSA PARADIS

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits?



LE DERNIER SOUFFLE

Film de Costa-Gayras

FRANCE - 2025 - 1H39 AVEC DENIS PODALYDÈS, KAD MERAD, MARILYNE CANTO

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes.



SÉANCE DÉBAT - JEUDI 27 NOVEMBRE à 20H15 Débat sur la fin de vie animé par l'association Palliaquitaine

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab. Ovationné pendant 23 minutes à la dernière Mostra de Venise. La voix de Hind Rajab tourné avec des moyens modestes et s'en tenant le plus possible aux faits objectivement établis, est un tour de force, sans concession et d'une violence désespérée, un geste de cinéma inédit et, c'est à souhaiter, inimitable. Docu fiction dans leauel la voix et les propos de Hind Raiab sont ceux réellement enregistrés par le Croissant Rouge, il est impossible de ne pas se laisser envahir par l'émotion et, surtout, d'ignorer l'intention de son auteure: donner une voix à ceux aui en sont privés.



DES PREUVES D'AMOUR

Film de Alice Douard



FRANCE - 2025 - 1H37 AVEC ELLA RUMPF, MONIA CHOKRI, NOÉMIE LVOVSKY

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Porté par un couple d'actrices solaires, les dialogues fins, drôles, apportent une véritable musicalité à ce poignant récit sur la maternité, sur la beauté de « faire famille » avec ceux que l'on choisit, mais aussi sur l'importance de faciliter l'accès à la coparentalité. Un film qui fait du bien.



MÉTIERS AU CINÉMA - VENDREDI 5 DÉCEMBRE à 18H00







Séance suivie d'une discussion autour des différents métiers du cinéma avec Alexis Baudot, chef opérateur et assistant caméra sur le film Des Preuves d'Amour.

La rencontre sera filmée par le studio mobile de la Mission locale

PARTIR UN JOUR

Film de Amélie Bonnin

CINÉ TRICOT!

FRANCE - 2025 - 1H38 AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance.

Ciné tricot! Lumière tamisée et tricotage collectif en salle!



Il y a 10 ans, Cyril Dion et Mélanie Laurent étaient partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer une catastrophe écologique et surtout comment l'éviter. Ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.



RENCONTRE - LUNDI 8 DÉCEMBRE à 20H15 - dans le cadre de la journée mondiale du climat

Séance suivie d'une rencontre en ligne avec les réalisateurs et des personnalités sur les questions environnementales



ARCO

Film d'animation de Hugo Bienvenu - 2025- Fr - 1h29 - dès 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique.



FIOW

Film d'animation de Gints Zilbalodis - 2025 - Pologne -1h25 - dès 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu.

CINÉ PHILO- MERCREDI 26 NOVEMBRE 15H00

Suivi d'une discussion sur le vivre ensemble animée par l'association Léo pour le Monde



LES CONTES DU POMMIER

Film d'animation - 2025 - Europe -1h11 - dès 7 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

AVANT PREMIÈRE - DIMANCHE 23 NOVEMBRE 14H30 dans le cadre de la Journée Européenne du cinéma Art & Essai



PREMIÈRES NEIGES

Programme de films d'animation - 2025 - Europe -35 min - dès 3 ans

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid. le blanc envahit l'écran.



TERESA

Film de Teona Strugar Mitevska

BELG/DAN/SUEDE/INDE - 2025 - 1H44 - VOST AVEC NOOMI RAPACE. SYLVIA HOEKS

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.

AVANT PREMIÈRE

Dans le cadre de la Journée Européenne du cinéma Art & Essa

DIMANCHE 23 NOVEMBRE À 16H00

LES DOLÉANCES

Film documentaire de Hélène Desplanques

Souvenez-vous... Il y a 5 ans, pendant la crise des Gilets Jaunes, Emmanuel Macron lançait l'ouverture du Grand Débat National, et enjoignait les maires à ouvrir, dans chaque mairie, un cahier de Doléances. Un exercice de démocratie directe qui n'avait pas été pratiqué depuis 1789.

Séance suivie d'un débat animé par le Collectif L'appel du 18 mai en présence de Magali Della Sudda, chargée de recherche en Science Politique et d'un Gilet Jaune de St Macaire.



FRANCE - 2023 - 1H03

MARDI 25 NOVEMBRE 20H00

CAMIONNEUSE

Film documentaire de Meryem-Bahia Arfaoui

Zina, petite, rêve de conduire des camions. Adulte, elle quitte son Algérie natale pour réaliser ce rêve. Aujourd'hui, elle embarque chaque semaine dans sa cabine de semi-poids-lourd pour le transporter d'un bout à l'autre de la France.

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice MERYEM-BAHIA ARFAOUI - *Dans le cadre du festival AFRIQUES EN VISION*

FRANCE - 2025 - 52 MIN - TARIF UNIQUE 5.5€



LUNDI 1^{ER} DECEMBRE 18H30

WE THE POWER

Film documentaire

We The Power suit le parcours de citoyens qui constatent que le système énergétique en place creusait les inégalités sociales et jouait contre le climat. Ces individus ont choisi de montrer la voie à l'échelle locale, en menant des initiatives de production d'énergie renouvelable.

Et si nous décidions de l'énergie que nous voulons ? Séance suivie d'une discussion animée par le Pôle territorial SUD GIRONDE sur le principe de l'énergie partagée. FRANCE- 45 MIN - TARIF UNIQUE 5€



JEUDI 4 DÉCEMBRE 18H30

Du 19 au 25 nov	durée	ver- sion	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	2h09	vost	20H30	20H30	17H30	18H00 20H30	20H00	15H00 20H15	20H15
DOSSIER 137	1h56	vf	18H00 20H30	14H30 18H00	20H30	18H00 20H30	17H30	15H00 20H15	15H00 17H30
L'ÉTRANGER	2h00	vf	14H30	14H30	15H00		18H15	18H00	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	1h46	vf	18H15	20H30	17H30	15H00	20H30	18H00	15H00
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2h00	vf			15H00				18H00
LA PETITE DERNIÈRE	1h46	vf	14H30	18H00	20H30				
PARTIR UN JOUR	1h38	vf			ciné tricot >		15H00		
TERESA	1h43	vost			avant pr	emière >	16H00		
LES DOLÉANCES	1h03	vf							20H00
ARCO	1h30	vf	16H30			15H00			
					avant première >				
LES CONTES DU POMMIER	1h10	vf			avant pr	emière >	14H30		
Du 26 nov au 02 décembre	1h10	ver- sion	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1	mar 2
Du 26 nov au		ver-			ven	sam	dim		
Du 26 nov au D2 décembre	durée	ver- sion	26		ven 28	sam 29	dim	1	2
Du 26 nov au 02 décembre DEUX PROCUREURS	durée	ver- sion	26 18H00	27	ven 28	sam 29 18H30	dim 30	1	2 17H30 15H00
Du 26 nov au 02 décembre DEUX PROCUREURS T'AS PAS CHANGÉ LES AIGLES DE LA	durée 1h57 1h45	ver- sion VOSt	26 18H00 14H30	18H00	ven 28 15H00 20H30	sam 29 18H30 21H00	dim 30	1 17H30	17H30 15H00 20H30
Du 26 nov au 02 décembre DEUX PROCUREURS T'AS PAS CHANGÉ LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	durée 1h57 1h45 2h09	ver- sion Vost Vf	18H00 14H30 18H00	18H00 18H00 14H30	ven 28 15H00 20H30 18H00	sam 29 18H30 21H00 14H30 18H00	dim 30 18H00 20H15 15H00	1 17H30 15H00 15H00	2 17H30 15H00 20H30 18H00
Du 26 nov au D2 décembre DEUX PROCUREURS T'AS PAS CHANGÉ LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE DOSSIER 137	durée 1h57 1h45 2h09 1h56	ver- sion Vost vf vost	26 18H00 14H30 18H00 20H30	18H00 18H00 14H30 20H30	ven 28 15H00 20H30 18H00	sam 29 18H30 21H00 14H30 18H00 20H30	dim 30 18H00 20H15 15H00 17H30	1 17H30 15H00 15H00	2 17H30 15H00 20H30 18H00
Du 26 nov au D2 décembre DEUX PROCUREURS T'AS PAS CHANGÉ LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE DOSSIER 137 LA PETITE DERNIÈRE	durée 1h57 1h45 2h09 1h56	ver- sion Vost vf vost vf	26 18H00 14H30 18H00 20H30	18H00 18H00 14H30 20H30	ven 28 15H00 20H30 18H00 15H00 20H30	sam 29 18H30 21H00 14H30 18H00 20H30	dim 30 18H00 20H15 15H00 17H30 20H15	1 17H30 15H00 15H00	2 17H30 15H00 20H30 18H00 20H30
Du 26 nov au D2 décembre DEUX PROCUREURS T'AS PAS CHANGÉ LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE DOSSIER 137 LA PETITE DERNIÈRE L'ÉTRANGER	durée 1h57 1h45 2h09 1h56 1h46 2h00	ver- sion vost vf vost vf vf vf	26 18H00 14H30 18H00 20H30	18H00 18H00 14H30 20H30	ven 28 15H00 20H30 18H00 15H00 20H30	sam 29 18H30 21H00 14H30 18H00 20H30 16H30	dim 30 18H00 20H15 15H00 17H30 20H15	1 17H30 15H00 15H00 20H30	2 17H30 15H00 20H30 18H00 20H30
Du 26 nov au D2 décembre DEUX PROCUREURS T'AS PAS CHANGÉ LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE DOSSIER 137 LA PETITE DERNIÈRE L'ÉTRANGER COUP DE COEUR ART & ESSAI	durée 1h57 1h45 2h09 1h56 1h46 2h00	version vost vf vost vf vf vf vf	26 18H00 14H30 18H00 20H30 20H30	18H00 18H00 14H30 20H30 14H30	ven 28 15H00 20H30 18H00 15H00 20H30	sam 29 18H30 21H00 14H30 18H00 20H30 16H30	dim 30 18H00 20H15 15H00 17H30 20H15	1 17H30 15H00 15H00 20H30	2 17H30 15H00 20H30 18H00 20H30
Du 26 nov au D2 décembre DEUX PROCUREURS T'AS PAS CHANGÉ LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE DOSSIER 137 LA PETITE DERNIÈRE L'ÉTRANGER COUP DE COEUR ART & ESSAI LE DERNIER SOUFFLE	durée 1h57 1h45 2h09 1h56 1h46 2h00 1h40 1h39	ver- sion vost vf vost vf vf vf vf vf	26 18H00 14H30 18H00 20H30 20H30	18H00 18H00 14H30 20H30 14H30	ven 28 15H00 20H30 18H00 15H00 20H30 18H00 avant pr	sam 29 18H30 21H00 14H30 18H00 20H30 16H30	dim 30 18H00 20H15 15H00 17H30 20H15	1 17H30 15H00 15H00 20H30 20H45	2 17H30 15H00 20H30 18H00 20H30
Du 26 nov au D2 décembre DEUX PROCUREURS T'AS PAS CHANGÉ LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE DOSSIER 137 LA PETITE DERNIÈRE L'ÉTRANGER COUP DE COEUR ART & ESSAI LE DERNIER SOUFFLE CAMIONNEUSE	durée 1h57 1h45 2h09 1h56 1h46 2h00 1h40 1h39	ver- sion vost vf vost vf vf vf vf vf vf	26 18H00 14H30 18H00 20H30 20H30 débat >	18H00 18H00 14H30 20H30 14H30	ven 28 15H00 20H30 18H00 15H00 20H30 18H00 avant pr	sam 29 18H30 21H00 14H30 18H00 20H30 16H30	dim 30 18H00 20H15 15H00 17H30 20H15	1 17H30 15H00 15H00 20H30 20H45	2 17H30 15H00 20H30 18H00 20H30

Du 03 au 09 déc	durée	ver- sion	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
LA VOIX DE HIND RAJAB	1h29	vost	18H30 20H30	20H45	15H00 21H00	19H00 21H00	18H30	15H00 20H30	18H00
JEAN VALJEAN	1h38	vf	14H30 18H00	16H00	20H45	19H00	16H30	16H00	20H30
T'AS PAS CHANGÉ	1h45	vf	14H30		18H00		20H15		15H00
DOSSIER 137	1h56	vf	20H30	20H30	15H00	20H45	20H00	18H00	20H30
DEUX PROCUREURS	1h57	vost		17H30					15H00
DEMAIN	2h00	vf				ren	contre >	20H15	
DES PREUVES D'AMOUR	1h40	vf	16H30	14H30	18H00	métiers au < cinéma	14H30 18H00	17H00	18H00
WE THE POWER	45'	vf	débat >	18H30					
PREMIÈRES NEIGES	36'	vf	16H30				17H00		

vf : version française vost : version originale sous-titrée



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE

Tous les mois, un Coup de Cœur Art et Essai de l'équipe du cinéma!

LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20H45

Le titre est dévoilé 5 minutes avant le film



FATHER'S LETTERS

Fiction de Alexis Evstigneev -12 min En première partie de DEUX PROCUREURS

SHADOWS

Fiction de Rand Beiruty - 12min En première partie de LA VOIX DE HIND RAJAB

UMA CASA PORTUGUESA

Fiction de Hortense Prouhèze - 4 min En première partie de JEAN VALJEAN

Cinéma LUX

2 salles Art & Essai Labels Jeune Public, 15-25 & Recherche et Découverte 6, place de la Libération 33410 Cadillac-sur-Garonne

Infos: 05 56 62 13 13 lecinelux@wanadoo.fr www.cinelux.fr

Tarifs

Plein: 7,40€ Réduit: 6.20€ (demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, adhérents)

Abonnement : 6€ soit 48€ les 8 places

Moins de 18 ans : 5.30€

Tickets Ciné Proximité, OSC, ANCV, Ciné Chèques, Pass Culture Le Cinéma LUX, propriété de la ville de Cadillac-sur-Garonne, est géré par l'Association LE PARADIS benevolesleparadis@gmail.com

CADILLAC
SUR GARONNE PAR PARA PARA



EUROP CINEM Creative Europe MEDIA