CINÉMA LUX
ASSOCIATION LE PARADIS CADILLAC

PROGRAMME DU MERCREDI 04 AU MARDI 24 NOVEMBRE 2026

FILM DE LÁSZLÓ NEMES - FRANCE - 2026 - 2H15
AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

*Tourné en 35 mm et en format scope, la mise en scène du réalisateur du film **Le fils de Saul** est magistrale. Massive avec des plans d'une pure splendeur, dans la façon de filmer les espaces, dans les grands salons, bureaux ou pièces du siège de la gestapo, elle alterne le mode resserré ou gravitent les personnages. Porté par Gilles Lelouche qui donne son corps, son âme et son cœur au personnage, la densité de son jeu en fait un digne héritier de Lino Ventura dans L'armée des ombres.*

KARMA
Film de Guillaume Canet

FRANCE - 2026 - 2H20 - INT MOINS DE 12 ANS
AVEC MARION COTILLARD, DENIS MÉNOCHET, LEONARDO SBARAGLIA

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement...

***Karma** attrape dès son ouverture le spectateur en dégainant un suspense savamment maîtrisé Fort d'une envie évidente de proposer du cinéma implacable dans une mise en scène oppressante à souhait, Guillaume Canet assure un retour en grandes pompes dans le registre du thriller.*

QUELQUES MOTS D'AMOUR
Film de Rudi Rosenberg

Coup de ♥

FRANCE - 2026 - 1H37
AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, ELLA BEDOUCHA

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger.

À JAMAIS LES PREMIÈRES
Film de Marta Díaz de Lope Díaz

ESPAGNE - 2026 - 1H46 - VOST
AVEC DANIEL IBÁÑEZ, AIXA VILLAGRÁN, SOFÍA DE IZNÁJAR

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

Une plongée, au cœur du quartier de Villaverde à Madrid qui restitue parfaitement l'atmosphère oppressante du régime franquiste à laquelle s'oppose cette ferveur émancipatrice.

VIENDRA LA RÉVOLUTION
Film documentaire de Pegah Ahangarani

UNIPOP
UN VILLE EN VILLE

REP TCHÈQUE / ESPAGNE - 2026 - 1H35 - VOST
TARIF UNIQUE 8€

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran.

AVANT PREMIÈRE suivie d'une rencontre en ligne avec la réalisatrice Pegah Ahangarani
LUNDI 9 NOVEMBRE à 18H30

WILD HORSE NINE

Film de Martin McDonagh

USA - 2026 - 1H58 - VOST / VF
AVEC SAM ROCKWELL, JOHN MALKOVICH, STEVE BUSCEMI

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, l'un d'eux noue une relation avec deux étudiantes rebelles...

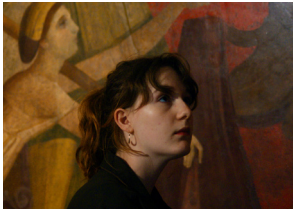
*Après les belles **Banshees d'Inisherin**, on se réjouit de retrouver la verve et le style du cinéaste britannique Martin McDonagh dans le registre de la satire à suspense. S'en dégage un vrai plaisir du dialogue débridé interprété avec délice par les acteurs de pedigree qui composent ce contingent de Pieds nickelés à la gâchette facile. Virtuoses dans tous les registres, ils se régalent (et nous régalent) à jouer les barbouzes.*

LA GRADIVA

Film de Marine Atlan

Coup de

FRANCE - 2026 - 2H25
AVEC ANTONIA BURESI, COLAS QUIGNARD, SUZANNE GERIN



Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement.

*L'une des plus belles surprises de Cannes 2026 est sans conteste **La gradiva**, premier long métrage de Marine Atlan. Le premier exploit du film est de nous faire comprendre, presque instantanément, les dynamiques et les personnalités qui composent cette classe de lycéens. Au portrait social s'ajoute une dimension tragico-poétique. Si les adolescens ont encore besoin de croire en un idéal, ils ne sont déjà plus les enfants encore épargnés par toute forme de fatalisme. Chez la cinéaste, notamment à travers le personnage de Tony, l'adolescence devient le rêve d'un ailleurs, d'un monde éloigné des difficultés familiales, des déceptions amoureuses ou des échecs scolaires. Une petite merveille dont les trajectoires mouvantes s'opposent à la beauté figée de Pompéi.*

UNE FEMME AUJOURD'HUI

Film de Robert Guédiguian

FRANCE - 2026 -2H03
AVEC MARILOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie

15/18
Film de Cédric Kahn

FRANCE - 2026 - 1H44
AVEC ZOÉ MONPART, MALOU KHEBIZI, KENJI PEYRAN

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André...

Cédric Kahn propose une œuvre très documentée, dont l'écriture est perpétuellement sur une ligne de crête entre documentaire et fiction. Davantage qu'un simple film militant soucieux de rendre hommage aux soignants, 15/18 fait d'abord vivre une expérience émotionnelle au spectateur et hisse les vertus de la parole et des relations humaines au premier plan. UNIPOP

FATHERLAND
Film de Pawel Pawlikowski

AVANT PREMIÈRE
DIM 22 NOV 16H30

ALL / POLOGNE - 2026 - 1H22 - VOST
AVEC SANDRA HÜLLER, AUGUST DIEHL

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi.

NOTRE SALUT
Film de Emmanuel Marre

FRANCE - 2026 - 2H33
AVEC SWANN ARLAUD, SANDRINE BLANCKE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants.

ASTÉRIX, LE ROYAUME DE NUBIE
Film de Alexandre Heboyan

AVANT PREMIÈRE
DIM 22 NOV 16H00

FRANCE - 2026 - 1H28
TPUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur... Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin... Jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !

LE CORSET
Film d'animation de Louis Clichy

FRANCE - 2026 - 1H30
TOUT PUBLIC - DÈS 7 ANS

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit.

ATELIER CRÉATIF par Félix Perrinel - SAMEDI 14 NOVEMBRE
14h00 : "Créé ta propre carte postale grâce à la technique de l'aquarelle"
15h15 : projection de LE CORSET
Participants à l'atelier limité, réservations à lecinelux@wanadoo.fr

Ciné Relax- SAMEDI 21 NOVEMBRE À 14H30
Une séance chaleureuse où chacun est accueilli tel qu'il est !
Séance encadrée par des bénévoles - goûter offert - tarif unique 5.5€
Projection STME adaptée aux personnes sourdes ou malentendantes

LE MYSTÈRE LUCY LOST
Film d'animation de Olivier Clert

FRANCE - 2026 - 1H29
TOUT PUBLIC - DÈS 7 ANS

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

Adapté du roman *Listen to the Moon* de Michael Morpurgo

SHAUN LE MOUTON, LA BÊÊÊÊTE D'HALLOWEEN
Film d'animation de Steve Cox - 2026 - BG - 1h20 - **dès 5 ans**

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent...

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT
Film d'animation de Joost van den Bosch - 2026 - Europe - 1h02 - **dès 3 ans**

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu !

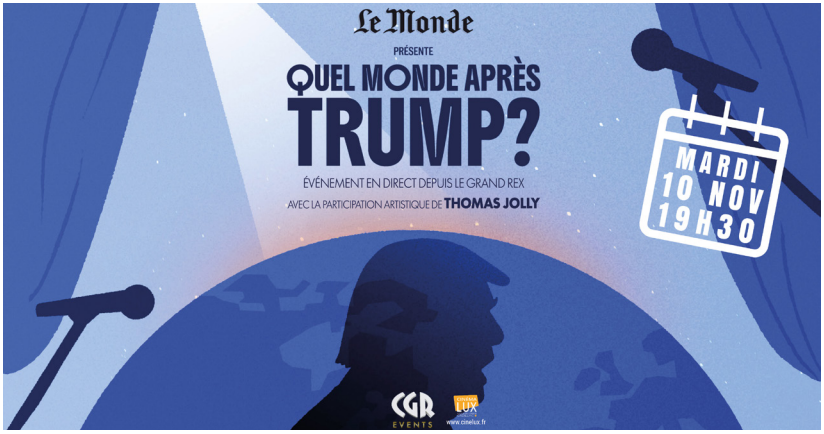
ROSE
Film de Markus Schleinzer

CINÉ CLUB
LA SALLE BLEUE

ALL / AUTRICHE - 2026 - 1H34 - VOST
AVECC SANDRA HÜLLER, CARO BRAUN

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule quand se mettent à douter de sa véritable identité.

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 20H15
Présentation du film et discussion avec **Charles-Edouard Woisselin**, critique cinéma et créateur du podcast Cinécure - *en partenariat avec l'ADRC*



Du 04 au 10 novembre

	durée	version	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
KARMA	2h20	vf	20H30	14H30	14H00 20H45	20H45	19H00	14H00	14H00 20H30
LES MISÉRABLES	2h59	vf	14H30	19H30	17H15	14H30			14H00
QUELQUES MOTS D'AMOUR	1h37	vf	18H30 20H30	20H30	14H30 18H00	20H45	18H15	14H00 18H00	18H00
LA GRADIVA	2h25	vf	17H45	17H30	20H15		20H30	20H00	
NOTRE SALUT	2h33	vf				18H00			
COSI FAN TUTTE	3h57	vost		opéra au cinéma >			14H30		
QUEL MONDE APRÈS TRUMP ?	3h00	vf					conférence >		19H30
VIENDRA LA RÉVOLUTION	1h35	vost	unipop // avant première + rencontre >					18H30	
LE CORSET	1h31	vf	14H30	17H30		18H30	14H30		
SHAUN LE MOUTON	1h20	vf	16H30			14H30 16H30	16H30		

vf : version française // vost : version originale sous titreée en français
vfstf : version française sous titré en français

Du 11 au 17 novembre

	durée	version	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
MOULIN	2h15	vf	18H00 20H30	14H30 20H15	20H30	20H45	18H00	15H00 20H15	15H00 20H15
KARMA	2h20	vf	18H00	20H30	18H00	20H45	16H30		20H15
UNE FEMME AUJOURD'HUI	2h03	vf	20H45	16H00	14H30		20H30	18H00	18H00
LA GRADIVA	2h25	vf			17H30	18H00		17H30	15H00
QUELQUES MOTS D'AMOUR	1h37	vf	16H15	18H30	20H45	18H45	20H30	20H30	18H00
LES MISÉRABLES	2h59	vf		17H00	14H00			14H00	
LE CORSET	1h31	vf	14H30	atelier créatif >		14H00	14H30		
LUCY LOST	1h29	vf	16H00			14H30 16H15	14H30		
SHAUN LE MOUTON	1h20	vf	14H30			17H00	16H15		

Du 18 au 24 novembre	durée	version	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
15/18	1h44	vf	20H45	14H00 18H30	20H30	18H30 20H45	20H45	15H00 18H00	20H30
MOULIN	2h15	vf	14H30	17H30	15H00	20H30	18H15	20H30	15H00 17H30
À JAMAIS LES PREMIÈRES	1h46	vost	18H15	16H00	15H00	16H30	20H30	15H00	20H30
WILD HORSE NINE	1h59	vf		20H30	18H00			18H00	
		vost	18H15		20H30	18H00	18H00		18H00
KARMA	2h20	vf		20H15				20H15	
QUELQUES MOTS D'AMOUR	1h37	vf			18H00				15H00
FATHERLAND	1h22	vost			avant première >		16H30		
ASTÉRIX LE ROYAUME DE NUBIE	1h26	vf			avant première >		16H00		
ROSE	1h50	vost	20H15	< ciné club la salle bleue					
LUCY LOST	1h29	vf	14H30 16H30			14H30	14H30		
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT	1h02	vf	17H00			16H30	14H30		
LE CORSET	1h30	vfstf				14H30	< ciné relax		

Cinéma LUX

2 salles Art & Essai

Labels Jeune Public, 15-25 & Recherche et Découverte

6, place de la Libération
33410 Cadillac-sur-Garonne

Infos : 05 56 62 13 13
lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr

Tarifs

Plein : 7,40€
Réduit : 6.20€
(demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, adhérents)

Abonnement : 6€
soit 48€ les 8 places

Moins de 18 ans : 5.30€

Tickets Ciné Proximité, OSC, ANCV, Ciné Chèques, Pass Culture

Le Cinéma LUX, propriété de la ville de Cadillac-sur-Garonne, est géré par l'Association **LE PARADIS**
benevolesleparadis@gmail.com

CADILLAC SUR GARONNE Hospitalière par nature

AFCAE CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA