



MARTY SUPREME

FILM DE JOSH SAFDIE - USA - 2026 - 2h29 - VF / VOST
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW, ODESSA A'ZION



Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

*Inspiré de la vie de Marty Reisman, un prodige new-yorkais du tennis de table, **Marty Supreme** nous plonge au cœur du New York des années 1950 où le tennis de table a fait naître une véritable sous-culture peuplée de magouilleurs, de génies et de marginaux. Et pendant que la discipline remplissait des salles partout en Europe, aux USA on la pratiquait dans des salles clandestines enfumées. Immersif et ponctué d'une foisonnante série de péripéties chaotiques, **Marty Supreme** est un pur concentré de cinéma, assurément destiné à devenir un classique.*

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

Film de Pascal Bonitzer

FRANCE - 2026 - 1H20

AVEC DENIS PODALYDÈS, ANNE ALVARO, MANUEL GUILLOT

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

*Alliant le plaisir et l'intelligence des mots de Simenon - le film est l'adaptation de **Maigret et les vieillards** - à la réincarnation brillante de Bonitzer et l'interprétation de comédiens hors pairs, **Maigret et le mort amoureux** offre avec une vraie vitalité une parathèse hors du temps, loin du fracas du monde.*



WOMAN AND CHILD

Film de Saeed Roustaei

IRAN / FRANCE - 2026 - 2H11 - VOST

AVEC PARINAZ IZADYAR, PAYMAN MAADI, SOHA NIASTI

Mahnaz, une infirmière de 40 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

*En compétition à Cannes, le dernier film du réalisateur de **Leila** et ses frères dissèque à nouveau l'unité familiale de manière déchirante. Réalisé en Iran, pays dans lequel continue de vivre Saeed Roustaei, **Woman and Child** parvient, malgré la censure, à questionner le poids des traditions patriarcales archaïques, les défaillances d'une société rigide et les injustices faites aux femmes.*



GOUROU

Film de Yann Gozlan

DERNIÈRES
SÉANCES

FRANCE - 2026 - 2H06

AVEC PIERRE NINEY, MARION BARBEAU, ANTHONY BAJON

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités.



LE RÊVE AMÉRICAIN

Film de Anthony Marciano

FRANCE - 2026 - 2H02

AVEC JEAN-PASCAL ZADI, RAPHAËL QUENARD, OLGA MOUAK

Personne n'aurait parié sur Jérémy, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.

Inspiré d'une histoire vraie, ce film raconte le parcours de deux outsiders qui, grâce à leur passion absolue pour le basket et leur amitié indéfectible, ont bravé tous les obstacles pour réaliser leur rêve.



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Film de Hasan Hadi



IRAK - 2026 - 1H42 - VOST

AVEC BANEEN AHMAD NAYYEF, SAJAD MOHAMAD QASEM

1991. Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

*Avec son côté néoréaliste à l'italienne, **Le gâteau du président** brosse le portrait d'une société irakienne sous le joug d'un despote, sans pour autant renoncer à une certaine joie de vivre et à une touche discrète de poésie. Caméra d'Or au festival de Cannes, les cadrages du metteur en scène rappellent l'envers du décor et invitent toujours à porter le regard au-delà des premiers plans mettant en relief l'omniprésence de Saddam Hussein. Une magnifique ode à l'absurde portée par l'interprétation remarquable de sa jeune troupe d'acteurs.*



À PIED D'OEUVRE

Film de Valérie Donzelli

DERNIÈRES
SÉANCES

FRANCE - 2026 - 1H32

AVEC BASTIEN BOUILLON; ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

*Valérie Donzelli, inspirée comme jamais, et qui apparaît dans le rôle de l'épouse, adapte avec brio et sans fioritures le récit de Franck Courtès. **À pied d'œuvre** est sobre, juste, modeste, porté par Bastien Bouillon remarquable une fois encore.*



AUCUN AUTRE CHOIX

Film de Park Chan-Wook

CORÉÉ DU SUD - 2026 - 2H19 - VOST - INT MOINS 12 ANS

AVEC LEE BYUNG-HUN, YE-JIN SON, PARK HEE-SOON

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec.

*On attendait avec impatience des nouvelles de Park Chan-wook, cinéaste coréen connu pour son brio et son esprit corrosif. On ne sera pas déçu à la découverte de ce film à la virtuosité parfois étourdissante, nouvelle adaptation du roman **Le Couperet**. Les aventures tragi-comiques et sanglantes de son héros se muant en meurtrier pour assurer la survie sociale de sa famille. Dans la même veine que **Parasite**, Park Chan-Wook signe un opus jouissif et grinçant.*



LES DIMANCHES

Film de Alauda Ruiz de Azua



ESPAGNE - 2026 - 1H58 - VOST

AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu...

*Film envoûtant, **Les dimanches**, consacré au Festival de San Sebastian, touche directement le cœur du spectateur. Abordant le sujet plus que délicat de la foi autour du personnage d'une adolescente, le long métrage explore sa possibilité dans le monde d'aujourd'hui, la manière dont elle peut être perçue de l'extérieur, voire même les intérêts qu'elle peut finalement servir ou contrarier. Que l'on soit croyant ou non, on ressort indéniablement profondément bousculé de la séance.*



L'AFFAIRE BOJARSKI

Film de Jean-Paul Salomé

DERNIÈRES
SÉANCES

FRANCE - 2026 - 2H08

AVEC REDA KATEB, SARA GIRAUDAU, BASTIEN BOUILLON

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions...



MARSUPILAMI

Film de Philippe Lacheau

FRANCE - 2026 - 1H38 - **TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS**

AVEC PHILIPPE LACHEAU, JAMEL DEBBOUZE

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place.



Ciné 2
Relax

Une séance chaleureuse où chacun est accueilli tel qu'il est.

SAMEDI 07 MARS - 14H30

Tarif unique : 5.5€ - goûter offert à l'issue de la séance

LES LÉGENDAIRES

Film d'animation de Guillaume Ivernel

FRANCE - 2026 - 1H32

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...



JUMPERS

Film d'animation de Daniel Chong

AVANT PREMIÈRE

DIMANCHE 1^{ER} MARS 15H00

USA - 2025 - 1H45

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.



L'OURS ET L'OISEAU

Film d'animation de Marie Caudry précédé de 3 courts métrages

EUROPE - 2026 - 41 MIN - TARIF UNIQUE 4.70€

DÈS 3 ANS

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.





SÉANCE JUMELÉE SURPRISE !

MERCREDI 18 FÉVRIER - DÈS 6 ANS

15H00 : Visite surprise du Château Ducal de Cadillac

16H00 : Projection d'un film d'animation coup de cœur surprise
(avant première - 1h25)

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

réservations : <https://www.chateau-cadillac.fr/agenda/animation-film-surprises>
Projection ouverte hors visite du château

MARS EXPRESS

Film d'animation de Jérémie Périn

MÉTIERS
AU CINÉMA

FRANCE - 2024 - 1H25
TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée martienne, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse.

MÉTIERS AU CINÉMA - VENDREDI 6 MARS À 18H00

Séance suivie d'un échange sur les enjeux, préoccupations et perspectives apportés par l'Intelligence Artificielle appliquée au quotidien du monde du travail avec Cécile de Nardi, conseillère en emploi.



CÉSARS 2026

L'ATTACHEMENT

Film de Carine Tardieu

FRANCE - 2025 - 1H45

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO MARMAI, VIMALA PONS

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu.



NOUVELLE VAGUE

Film de Richard Linklater

FRANCE - 2025 - 1H45

AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOËY DEUTCH

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle*. Une époustouflante reconstitution de l'époque de la Nouvelle vague.



Du 18 au 24 février

	durée	version	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	1h20	vf	18H30 20H30	14H30 18H30	19H00 21H00	21H00	16H30 18H30	16H00 20H30	20H45
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	1h45	vost	18H00		20H30	19H00	20H30	18H00	15H00
À PIED D'OEUVRE	1h40	vf	20H30	18H00	17H00	20H30	18H00	15H00	18H00
L'AFFAIRE BOJARSKI	2h08	vf			18H00	17H30		18H00	16H15
GOUROU	2h04	vf		20H30		16H30	20H15	20H30	20H30
MARSUPILAMI	1h39	vf	16H30	16H30 20H30	15H00	14H30	14H30		18H45
LES LÉGENDAIRES	1h32	vf	14H30	14H30	15H00	14H30	14H30		
AVANT PREMIÈRE SURPRISE JEUNE PUBLIC	1h26	vf	16H00	< billet jumelé : 15h00 visite surprise du Château de Cadillac // 16h00 film surprise !					
L'OURS ET L'OISEAU	42'	vf	14H30	16H30	17H00	16H30	16H30		

Du 25 février au 03 mars

	durée	version	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 1	lun 2	mar 3
WOMAN AND CHILD	2h11	vost	17H30 20H30	15H00 17H30	20H30	18H30 20H45	17H30	15H00 20H30	18H00 20H30
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	1h20	vf	14H30 18H30	14H30	15H00 18H30	14H30 16H15	14H30	20H45	18H00
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	1h45	vost		20H30	15H00		18H15		15H00
AUCUN AUTRE CHOIX	2h19	vost	20H30	18H00 20H15	20H30	18H00	20H15	18H00	20H30
NOUVELLE VAGUE	1h46	vf					20H30		15H00
L'ATTACHEMENT	1h45	vf				21H00		15H00	
GOUROU	2h04	vf			18H00			18H00	
MARSUPILAMI	1h39	vf	14H30			14H30			
LES LÉGENDAIRES	1h32	vf	16H30			16H30	16H15		
JUMPERS	1h45	vf			avant première >	15H00			

**Du 04 au 10
mars**

	durée	ver- sion	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
MARTY SUPREME	2h29	vf	14H30	20H00		14H30	14H30		20H15
		vost	20H00		18H00	20H30	17H30	20H15	
LE RÊVE AMÉRICAIN	2h02	vf	17H30	14H30 20H30	21H00	20H45	14H30	18H00	20H30
WOMAN AND CHILD	2h11	vost	17H30	17H00	20H30	18H15	18H00 20H15	14H00 20H30	14H30 17H30
AUCUN AUTRE CHOIX	2h19	vost			15H00	17H30		14H00	
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	1h20	vf	14H30	18H00	11H00	16H30		16H30	14H30
LES DIMANCHES	1h58	vost	20H00	14H30	15H00		20H30	18H15	18H00
MARS EXPRESS	1h25	vf			18H00	< métiers au cinéma			
MARSUPILAMI	1h39	vf		ciné relax >		14H30			
L'OURS ET L'OISEAU	42'	vf	16H30				17H00		

vf : version française // vost : version originale sous titrée français



HURIKÂN

Aventure à bout de souffle de Jan Saska - 13'
En première partie de
NOUVELLE VAGUE

PLANET Z

Exploration de Momoko Seto - 09'30
En première partie de
MARS EXPRESS

ADIEU GROPIUS

Ôde aux héros de Bertille Rondard - 04'10
En première partie de
MARSUPILAMI

Cinéma LUX

2 salles Art & Essai

Labels Jeune Public, 15-25 &
Recherche et Découverte

6, place de la Libération
33410 Cadillac-sur-Garonne

Infos : 05 56 62 13 13
lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr

Tarifs

Plein : 7,40€

Réduit : 6.20€

(demandeurs d'emploi,
moins de 26 ans, adhérents)

Abonnement : 6€

soit 48€ les 8 places

Moins de 18 ans : 5.30€

Tickets Ciné Proximité, OSC, ANCV,
Ciné Chèques, Pass Culture

Le Cinéma LUX, propriété de la ville
de Cadillac-sur-Garonne, est géré par
l'Association **LE PARADIS**

benevolesleparadis@gmail.com



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPA
CINÉMAS
Creative Europe MEDIA