

The background of the poster is a close-up photograph of a young woman with a red headscarf looking intently at a man whose face is partially visible in profile on the left. She is holding a violin and bow. The title "VIVALDI et moi" is overlaid on the image.

VIVALDI *et moi*

FILM DE DAMIANO MICHIELETTA - ITALIE - 2026 - 1H50 - VOST
AVEC TECLA INSOLIA, MICHELE RIONDINO, ANDREA PENNACCHI

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Damiano Michieletto, metteur en scène d'opéra reconnu, signe ici son premier long métrage de fiction avec une grande maîtrise. Il recrée avec minutie la Venise des années 1720 — ses églises, ses marchés, ses gondoles, ses salles de concert où les musiciennes jouent dissimulées derrière des grilles. La musique de Vivaldi, omniprésente, accompagne le récit avec force et sensibilité.

LA CORDE AU COU

Film de Gus Van Sant



USA - 2026 - 1H45 - VOST

AVEC BILL SKARSGÅRD, DACRE MONTGOMERY, AL PACINO

L'histoire vraie de Tony Kiristis, ruiné à cause d'un emprunt, qui kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. L'Amérique se passionne pour cette affaire suivie en direct par toutes les chaînes du pays.

Après 8 ans d'absence, Gus Van Sant nous livre un récit à la fois tendu et étrangement intime, où l'angoisse frôle l'absurde, transformant un fait divers sensationnel et son cirque médiatique en une étude poignante du désespoir et de l'abandon social. Autour d'une mise en scène virtuose, jouant sur la juxtaposition d'images, et d'une bande-son 70' envoûtante, ce film est porté par un Bill Skarsgård bouleversant de vulnérabilité, entouré d'un Dacre Montgomery tout en nuance et d'un Al Pacino glaçant. Un polar politique jubilatoire et troublant.



CaMeo

THE DRAMA

Film de Kristoffer Borgli

USA - 2026 - 1H46 - VOST

AVEC ZENDAYA ET ROBERT PATTINSON

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.

Un drame qui embrasse pour mieux déjouer les codes des comédies romantiques avec un humour grinçant, une provocation mêlée d'une solide réflexion politique et sociale. Ce mariage qui vole en éclat s'avère une totale réussite grâce à un scénario ciselé, des dialogues percutants et des acteurs parfaits !



C'EST QUOI L'AMOUR ?

Film de Fabien Gorgeart

FRANCE - 2026 - 1H48

AVEC VINCENT MACAIGNE, LAURE CALAMY, MÉLANIE THIERRY, LYES SALEM

Lorsque Fred demande à son ex-femme de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs.

Grand cinéaste de la famille, Fabien Gorgeart (La vraie famille) filme avec beaucoup d'humour cette grande tribu de familles recomposées en permanence sur le fil du rasoir, entre comédie et drame, bienveillance et besoin de résoudre les conflits entre ex, générations, genres,... un cocktail explosif pour un grand moment de comédie sacré à l'Alpe d'Huez.



CEUX QUI COMPTENT

Film de Jean-Baptiste Leonetti

FRANCE - 2026 - 1H38
AVEC SANDRINE KIBERLAIN, PIERRE LOTTIN

Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Elle campe avec ses 3 enfants à l'étage de l'hôtel de famille qui ne leur appartient plus. Quand Jean, un homme taciturne arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien.



COMPOSTELLE

Film de Yann Samuel

*DERNIÈRES
SÉANCES*

FRANCE - 2026 - 1H53
AVEC ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE, MÉLANIE DOUTEY

Fred et Adam, un adolescent en rupture, entreprennent ensemble mais sans se connaître le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. D'après une histoire vraie.



LES FLEURS DU MANGUIER

Film de Akio Fujimoto

JAPON - 2026 - 1H38 - VOST
AVEC SHOMIRA RIAS UDDIN, SHOFIK RIAS UDDIN

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



prochainement le MARDI 19 MAI - 19H30

Séance discussion avec Emilie LOPES, journaliste reporter spécialiste de la question des Rohingyas et de la Birmanie

En présence de Amnesty International et de la CIMADE

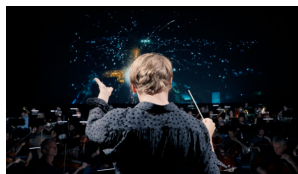
AMNESTY
INTERNATIONAL 

NOUS L'ORCHESTRE

Film documentaire de Philippe Béziat

FRANCE - 2026 - 1H30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



JUSTE UNE ILLUSION

Film d'Olivier Nakache et Éric Toledano

FRANCE - 2026 - 1H50

AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes.

*D'un sujet traité avec une infinie tendresse à un humour hilarant, d'un travail de reconstitution des années 80 foisonnant et minutieux à des comédiens remarquablement dirigés, **Juste une illusion** aligne les astres dans une symphonie magistrale.*



PLUS FORT QUE MOI

Film de Kirk Jones



GB - 2026 - 2H01 - VOST

AVEC ROBERT ARAMAYO, SHIRLEY HENDERSON, MAXINE PEAKE

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



ROMERÍA

Film de Carla Simón



ESPAGNE - 2026 - 1H28 - VOST

AVEC LLÚCIA GARCIA, MITCH, TRISTÁN ULLOA

Afin d'obtenir un document d'état civil, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



SILENT FRIEND

Film de Ildikó Enyedi

HONGRIE - 2026 - 2H27 - VOST

AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, LUNA WEDLER

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. En 1970, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.





EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

Programme de 4 courts métrages - 2026 - France - 45 min - dès 3 ans

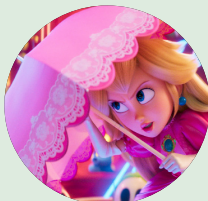
Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures.



LES CONTES DU POMMIER

Film d'animation - Europe - 1h10 - dès 6 ans

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.



SUPER MARIO GALAXY

Film d'animation de Aaron Horvath - 2026 - USA - 1h38 - dès 6 ans

Suite des aventures du célèbre plombier, ce dernier opus voit apparaître des personnages bien connus des joueurs : Bowser Jr., Harmonie, gardienne de l'univers qui veille dessus depuis l'Observatoire de la Comète, mais surtout Yoshi, apparu pour la première fois dans le jeu *Super Mario World* en 1990. Se pourchassant les uns les autres, ils s'embarquent dans une aventure intergalactique à couper le souffle !

SÉANCE CINÉ-RELAX - SAMEDI 25 AVRIL - 14H30

Une séance chaleureuse où chacun est accueilli tel qu'il est !

Tarif unique 5.5€ - Goûter offert

Ciné  Relax



JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

Film d'animation de Henry Selick - 1997 - USA - 1h20 - dès 7 ans

Un soir, James qui vit avec ses deux horribles tantes, rencontre un petit vieillard qui lui offre des langues de crocodile magiques qui le rendront enfin heureux à nouveau. Mais en rentrant chez lui, James fait accidentellement tomber les langues dans le jardin, et une pêche gigantesque se met à pousser...

Par l'auteur de L'étrange Noël de Mr Jack, James et la pêche géante est un film d'aventures culte parfaitement maîtrisé, qui nous emmène, entre rire et larmes, moments joyeux et suspense, dans les contrées les plus insoupçonnées de l'imaginaire.

QUIZ ROALD DAHL - DIMANCHE 03 MAI - 16H30

Testez vos connaissances sur ce géant de la littérature jeunesse, et gagnez des affiches de cinéma !

L'ENGLOUTIE

Film de Louise Hémon

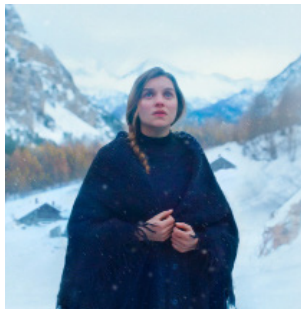
ÉCHANGE

FRANCE - 2026 - 1H38
AVEC GALATEA BELLUGI, MATTHIEU LUCCI, SAMUEL KIRCHER

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

Travaillant uniquement en lumière naturelle, la réalisatrice et sa cheffe opératrice instaurent un mystère plus profond que la trame d'un récit qui semble d'abord trempé dans le naturalisme du film d'époque.... Un film envoûtant qui instille

dans ses paysages sublimes, une réflexion puissante sur la vision des femmes par des temps troublés.



SAMEDI 25 AVRIL - 18H30

Séance suivie d'une discussion en présence de **Marie-Catherine Sudret**, guide du patrimoine, conférencière, présidente de l'association Croyances et Traditions en Aquitaine

Dans le cadre du colloque "Croyances et Traditions en Aquitaine"



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Film de Pierre Salvadori

**AVANT
PREMIÈRE**

FRANCE - 2026 - 1H30
AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, VIMALA PONS

Paris, 1928. Antoine, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Mais il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Se révélant douée pour l'imposture et rapidement secondée par Armand, Suzanne enchaîne les fausses séances ; Antoine se remet à peindre. Mais les sentiments s'en mêlent...



Pierre Salvadori projette dans les années folles son goût pour une comédie populaire et délicieusement burlesque, poursuivant tous azimuts l'improbable quête du bonheur de personnages hauts en couleurs. Quel grand plaisir de retrouver son univers pour cette occasion !

Ouverture du Festival de Cannes - MARDI 12 MAI

19H00 : retransmission en direct de la Cérémonie d'Ouverture

20H30 : Projection en direct du film en avant première



FESTIVAL DE CANNES

Du 22 au 28 avril

	durée	ver-sion	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
LA CORDE AU COU	1h45	vost	20H30	16H30 20H45	18H45 21H00	21H00	19H00	14H30 18H45	21H00
JUSTE UNE ILLUSION	1h59	vf	14H30 20H30	18H30	14H00 20H45	14H30 20H30	17H30	14H30 20H30	18H00 20H30
COMPOSTELLE	1h53	vf		14H00	16H15		14H30	16H30 20H45	14H30
PLUS FORT QUE MOI	2h01	vost	18H00		16H15	18H00	16H45		16H45
THE DRAMA	1h45	vost		20H30	18H30	16H30	21H00		19H00
ROMERIA	1h55	vost	18H00		14H00		20H30	18H00	14H30
L'ENGLOUTIE	1h37	vf		discussion >		18H30			
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	1h38	vf	14H30			14H30 ciné relax	14H30		
EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE	45'	vf	16H30			17H00	16H30		

Du 29 avril au 05 mai

	durée	ver-sion	mer 29	jeu 30	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
VIVALDI ET MOI	1h50	vost	18H00 20H30	14H30	18H15	14H30 18H30	20H15	16H15 20H45	18H00 20H30
JUSTE UNE ILLUSION	1h56	vf	18H00	20H30	20H30	20H45	18H00	20H30	14H30 20H30
LA CORDE AU COU	1h45	vost	20H30	18H00	18H00	21H00	18H30	18H00	18H00
SILENT FRIEND	2h27	vost		20H00	15H00		15H00		
ROMERIA	1h55	vost		17H30				14H00	
PLUS FORT QUE MOI	2h01	vost			20H30	16H45		18H30	
CEUX QUI COMPTENT	1h38	vf	14H30	14H30		19H00	20H30		14H30
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	1h38	vf	14H30		15H00	16H30	14H30		
EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE	45'	vf	16H30		17H00				
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE	1h20	vf				14H30	16H30	< quiz Roald Dahl	

Du 06 au 12 mai

	durée	version	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
C'EST QUOI L'AMOUR ?	1h48	vf	14H30 20H30	20H30	19H00 21H00	21H00	16H30 18H45	15H00 20H30	15H00 18H00
JUSTE UNE ILLUSION	1h56	vf	14H30		18H00	18H30	20H15	20H30	
VIVALDI ET MOI	1h50	vost	18H00	14H30 18H00	20H30	18H00 20H30	18H00	15H00 18H00	20H30
LES FLEURS DU MANGUIER	1h38	vost	16H45	20H30		16H30	14H30		15H00
NOUS L'ORCHETRE	1h30	vf	20H45	18H00		14H30	20H45		17H00
LA CORDE AU COU	1h45	vost	18H45		17H00				
SILENT FRIEND	2h27	vost		14H30	15H00			17H30	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	1h40	vf	cérémonie d'ouverture festival de CANNES + film >						19H00
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	1h38	vf			15H00	14H30	14H30		
LES CONTES DU POMMIER	1h10	vf				16H15	16H30		

vf : version française // vost : version originale sous titrée français



Cinéma LUX

2 salles Art & Essai
Labels Jeune Public, 15-25 &
Recherche et Découverte
6, place de la Libération
33410 Cadillac-sur-Garonne

Infos : 05 56 62 13 13
lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr

Tarifs

Plein : 7,40€
Réduit : 6.20€
(demandeurs d'emploi,
moins de 26 ans, adhérents)

Abonnement : 6€
soit 48€ les 8 places

Moins de 18 ans : 5.30€

Tickets Ciné Proximité, OSC, ANCV,
Ciné Chèques, Pass Culture

Le Cinéma LUX, propriété de la ville
de Cadillac-sur-Garonne, est géré par
l'Association **LE PARADIS**
benevolesleparadis@gmail.com

CADILLAC
SUR GARONNE
Innovation par nature

CFC&E
CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA