

Programme culturel de l'Agglo

Avril 2025



Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr

— Séances spéciales

> Femmes et sports - Entrée libre et gratuite

Vendredi 11 avril | 20h30

COMBATTANTES – LE PODCAST

SÉANCE D'ÉCOUTE EN SALLE (1H10 ENVIRON)  

Réalisé par *Safia Caré*

Combattantes est le podcast qui met à l'honneur les femmes dans les sports de combat. Boxe Anglaise, MMA, Judo, Karaté, Jiu-Jitsu brésilien, Lutte, Kick-boxing, Taekwendo, Savate boxe française, Boxe thaï... partez à la rencontre d'une sportive de haut niveau : qu'est-ce qui l'a menée au combat ? Comment forge-t-elle son mental ? Entre intimité et inspiration, Combattantes fait le point sur la place des femmes dans les sports de combat. *Ecoute de deux épisodes de la saison 1 : avec Aya Cissoko (championne du monde de boxe) et Eva Guillot (kickboxeuse pro), et un épisode de la saison 2, sur le thème "violence et self-défense" : avec Djihène Abdellillah (championne du monde de grappling et ancienne combattante pro MMA).*

RENCONTRE !

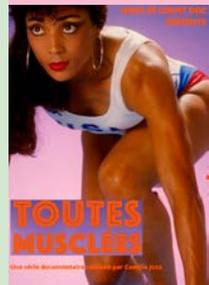
A l'occasion de l'événement « Femmes et sports » organisé par la Ville de Montélimar, retrouvez-nous pour une séance audio : écoute du podcast dans l'obscurité de la salle, avec quelques images projetées à l'écran en écho au sujet. En présence de **Safia Caré**, boxeuse et créatrice du podcast, et de **Sheina Szlamka**, boxeuse et illustratrice de *Championnes, 50 femmes qui ont marqué l'histoire du sport*. Echange après la séance d'écoute !

Samedi 12 avril | 21h

TOUTES MUSCLÉES (58 MIN) 

Réalisé par *Camille Juza / France / documentaire*

Pour les femmes, longtemps interdites de pratiquer le sport, ou à certaines conditions, c'est une incontestable conquête, arrachée de haute lutte à un monde jalousement défendu par les hommes. Mais les armées de femmes rivées aux abdos-fessiers comme les innombrables contraintes qui encadrent encore le sport de haut niveau féminin jettent une lumière crue sur une réalité complexe.



> Printemps Documentaire

En partenariat avec **Les Ecrans**, association de cinémas indépendants drômois, retrouvez cette année la 23e édition du Printemps Documentaire, avec une sélection de films et rencontres.

Les Ecrans



Mercredi 9 avril | 20h30

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE (2H22)

Réalisé par *Pierre Carles* / France / documentaire

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat.



Samedi 12 avril | 16h | Lundi 14 avril | 16h30

CE N'EST QU'UN AU REVOIR 🧑🏻🧑🏻🧑🏻 SUIVI D'UN PINCEMENT AU COEUR (1H41)

Réalisé par *Guillaume Brac* / France / documentaire

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.

RENCONTRE !

Samedi 12 avril à 16h, la projection du film sera accompagnée par son réalisateur drômois **Guillaume Brac**, et suivie d'un échange !



Mercredi 2 avril | 19h

REGARDS CROISÉS, ENTRE HANDICAP ET SOCIÉTÉ (1H07)

Réalisé par Gabriel Campina et John Dauvin / France / documentaire

John et Gabriel, deux amis, réalisateurs passionnés, s'embarquent dans un road-movie documentaire pour explorer le quotidien de personnes vivant avec des handicaps. John, lui-même né avec un bras atrophié, décide à 42 ans de se confronter à son propre handicap, revisitant son parcours d'adaptation.

RENCONTRE !

Projection en présence des réalisateurs, et suivie d'un échange. Organisée en partenariat avec **Agir pour l'autisme** à l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme. Agir pour l'Autisme est une association d'accompagnement des familles qui ont un enfant atteint de ce trouble neurologique. Elle mène ses actions en faveur de ces enfants avec comme but principal de favoriser l'inclusion en milieu ordinaire.

2 avril
Journée mondiale
de sensibilisation à l'autisme



Pour la saison 2024-25 nous vous proposons, en partenariat avec l'**Université Populaire de Montélimar**, un cycle annuel pour parcourir l'histoire du cinéma français, en neuf films. Un film par mois, d'octobre à juin !



Lundi 14 avril | 18h30

SANS TOIT NI LOI (1985) (1H45)

Réalisé par Agnès Varda / Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss / France / drame

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.

Film précédé d'une courte présentation.



Vendredi 18 avril | 20h30

LE DERNIER SOUFFLE (1H39)

Réalisé par Costa-Gavras / Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto / France / drame

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

RENCONTRE !

Séance en présence de **Costa-Gavras**, réalisateur, et **Michèle Gavras**, productrice. Projection suivie d'un échange.



— La séance maudite

NOUVEAU

Les Templiers lance son ciné-club fantastique et de cinéma de genre ! Rendez-vous est pris pour une séance mensuelle, **le dernier mardi du mois à 20h30**, pour découvrir une pépite du cinéma fantastique et/ou d'horreur, d'hier et aujourd'hui ! Après l'avant-première des *Maudites* le mois dernier, nous vous invitons en avril à découvrir un film récent, insolite, unique : *Les Chambres rouges* de Pascal Plante.

« Dans ce vertigineux édifice panoptique, le cinéaste construit des séquences qui compteront sans nul doute parmi les plus terrifiantes de l'année. Son secret : l'économie d'effets. Pas de gerbe de sang, de sursaut, d'explosion. Pascal Plante promène sa caméra comme un scalpel. » - L'Humanité.

Mardi 29 avril | 21h

LES CHAMBRES ROUGES (1H59)

Interdit aux -12 ans

Réalisé par Pascal Plante / Avec Juliette Gariépy, Laurie Fortin-Babin, Elisabeth Locas / Canada / thriller

Deux jeunes femmes se réveillent chaque matin aux portes du palais de justice de Montréal pour pouvoir assister au procès hypermédiatisé d'un tueur en série qui les obsède, et qui a filmé la mise à mort de ses victimes.

+ 12 ANS



Focus sur le réalisateur Jean-François Laguionie !

Du 20 au 22 avril

SLOCUM ET MOI (1H20)

Réalisé par Jean-François Laguionie / France / animation

Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

A l'occasion de la sortie du film, (re)découvrez un des premiers longs-métrages du réalisateur.

+9 ANS



Lundi 21 avril | 10h30

L'ÎLE DE BLACK MÓR (2004) (1H45)

Réalisé par Jean-François Laguionie / France / animation

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler. Avec deux pillards d'épaves, Mac Gregor et La Ficelle, Le Kid s'empare du bateau des garde-côtes et se lance à la recherche de la fameuse île à l'autre bout de l'Océan Atlantique.

Film précédé d'une courte introduction au cinéma de Jean-François Laguionie. Collation offerte !

+6 ANS



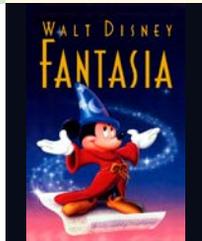
Dimanche 20 avril | 16h45 | Mardi 22 avril | 18h

FANTASIA (1940) (2H05)

Collectif / Etats-Unis / animation

Une suite de huit dessins animés illustrant de grands morceaux de musique classique.

+5 ANS



Du 23 au 29 avril

ANIMO RIGOLO (40 MIN)

Collectif / France / animation

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Un programme de trois courts-métrages.

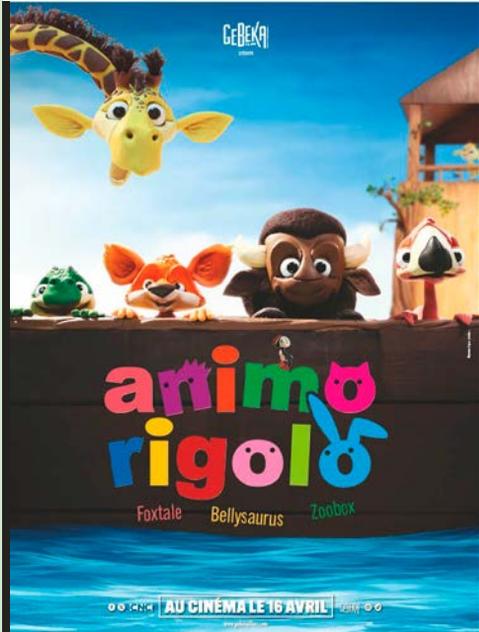
ATELIER !

Mercredi 23 avril à 10h30, un atelier créatif est proposé aux plus petits après la projection d'**Animo Rigolo**, pour créer des animaux en pâte à modeler.

Sur inscription à cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr ou au 04 75 01 73 77. La réservation de la place cinéma ne vaut pas inscription à l'atelier. Contactez-nous !

Tarifs habituels +1,5 € pour les participants à l'atelier. Matériel inclus.

+3 ANS



Du 23 au 29 avril

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT (1H27)

Réalisé par Tim Harper / Grande-Bretagne

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

+6 ANS



GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

| Semaine du 2 au 8 avril | Mer 2 | Jeu 3 | Ven 4 | Sam 5 | Dim 6 | Lun 7 | Mar 8 |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| THE LAST SHOWGIRL P. 26 | 21h | 20h30 | | 16h45 | 14h15 | 20h45 | 18h45 |
| JE LE JURE P. 27 | 16h45 | | 18h30 | 14h45 | 16h | 18h45 | |
| MICKEY 17 P. 27 | | 18h | 16h | 20h30 | | 14h | |
| LIRE LOLITA À TÉHÉРАН P. 27 | | 16h | | 18h30 | 18h | | 16h45 |
| TO THE NORTH P. 28 | 14h30 | | | | 20h | 16h30 | |
| REGARDS CROISÉS P. 20 🍷 | 19h* | | | | | | |
| SHOWGIRLS P. 26 🎭 | | | 20h45 | | | | |
| FROM GROUND ZERO P. 28 | | | | | | | 20h30 |

| Semaine du 9 au 15 avril | Mer 9 | Jeu 10 | Ven 11 | Sam 12 | Dim 13 | Lun 14 | Mar 15 |
|----------------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| DEUX SŒURS P. 29 | 16h | | 18h30 | 14h | 20h45 | | 18h30 |
| THE GRILL P. 29 ❤️ | 18h | 20h30 | | | 14h | 20h45 | 16h |
| THE INSIDER P. 28 | 14h15 | 16h30 | | 19h15 | 19h | | |
| TARDES DE SOLEDAD P. 29 ❤️ | | 18h15 | 16h15 | | 16h30 | 14h | 20h30 |
| GUÉRILLA DES FARC P. 19 | 20h30 | | | | | | |
| CE N'EST QU'UN AU REVOIR P. 19 🍷 | | | | 16h* | | 16h30 | |
| COMBATTANTES P. 18 🍷❤️ | | | 20h30* | | | | |
| TOUTES MUSCLÉES P. 18 ❤️ | | | | 21h* | | | |
| SANS TOIT NI LOI P. 20 🎭 | | | | | | 18h30* | |

* Séance spéciale

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil) et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

Semaine du 16 au 22 avril

| | Mer 16 | Jeu 17 | Ven 18 | Sam 19 | Dim 20 | Lun 21 | Mar 22 |
|-----------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE P. 30 | 14h15 | | 16h15 | 18h | | | 20h30 |
| OXANA P. 30 | 16h30 | 20h45 | 18h30 | 16h | 19h | 20h30 | 14h30 |
| LE CLAN DES BÊTES P. 30 | 18h30 | 18h45 | | 14h | 21h | 15h30 | |
| NO BEAST SO FIERCE P. 31 | 20h30 | 16h | | 20h30 | | 17h30 | |
| LE DERNIER SOUFFLE P. 21 🍷 | | | 20h30* | | | | |
| SLOCUM ET MOI P. 22 🍷 | | | | | 15h | 14h* | 16h30 |
| L'ÎLE DE BLACK MOR P. 22 🍷 | | | | | | 10h30* | |
| FANTASIA P. 22 🍷 🍷 | | | | | 16h30 | | 18h |

Semaine du 23 au 29 avril

| | Mer 23 | Jeu 24 | Ven 25 | Sam 26 | Dim 27 | Lun 28 | Mar 29 |
|---------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LA CHAMBRE DE MARIANA P. 32 | 16h | 16h45 | 20h30 | 18h | 17h | 18h | 18h30 |
| OXANA P. 30 | 18h30 | | 14h | 20h30 | 14h45 | | |
| TOXIC P. 31 | 20h30 | 19h15 | | 14h15 | 19h15 | 20h30 | |
| MEXICO 86 P. 31 | 14h | 21h | 18h45 | 16h15 | 21h | 14h30 | 16h45 |
| OZI LA VOIX DE LA FORÊT P. 23 🍷 | | 14h | 17h | | | 16h15 | 14h |
| ANIMO RIGOLO P. 23 🍷 | 10h30* | 15h45 | 16h | | 14h | | 15h45 |
| LES CHAMBRES ROUGES P. 21 ♥ | | | | | | | 21h* |
| ROMÉO ET JULIETTE P. 32 🍷 | | | | | 10h | | |

♥ Coup de cœur



Rencontre



Avant Première



Ciné café



Classique / Patrimoine



Opéra / Ballet



Jeune public

— Les films du mois

Du 2 au 8 avril

THE LAST SHOWGIRL (1H29 / VOST)

Réalisé par Gia Coppola / Avec Pamela Anderson, Dave Bautista, Kiernan Shipka
Etats-Unis / drame

Shelly, une danseuse de cabaret expérimentée, doit faire face à son avenir lorsque son spectacle à Las Vegas est brusquement interrompu, après 30 ans de représentation. Danseuse dans la cinquantaine, elle peine à trouver quelle suite donner à sa carrière. Et en tant que mère, elle cherche à réparer une relation tendue avec sa fille, qui a souvent été reléguée au second plan par rapport à sa famille d'artistes.



Vendredi 4 avril | 20h45

SHOWGIRLS (1995) (2H11 / VOST) 🍿

Interdit aux -12 ans

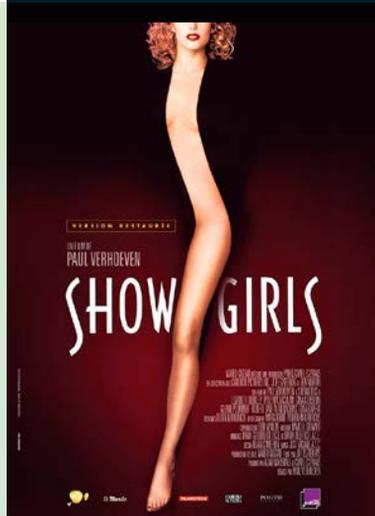
Réalisé par Paul Verhoeven / Avec Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan, Gina Gershon

Etats-Unis / drame

Sans famille, sans amis et sans argent, Nomi Malone débarque à Las Vegas pour réaliser son rêve : devenir danseuse. Perdue dans la ville, Nomi doit son salut à Molly Abrams, costumière au «Cheetah», un cabaret réputé de la ville. Molly lui trouve un job de stripteaseuse.

En écho à la sortie de The Last Showgirl, (re)découvrez le film maudit de Paul Verhoeven, longtemps considéré comme le « pire film de tous les temps » !

+ 12 ANS



Du 2 au 8 avril

JE LE JURE (1H50)

Réalisé par Samuel Theis / Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Fois / France / drame

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.



Du 2 au 8 avril

MICKEY 17 (2H17 / VOST)

Tout public avec avertissement

Séance spéciale – Berlinale 2025

Réalisé par Bong Joon Ho / Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun
Etats-Unis / comédie, science-fiction

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.



Du 2 au 8 avril

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (1H47 / VOST)

Réalisé par Eran Riklis / Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavanani
Italie / drame

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



Du 2 au 8 avril

TO THE NORTH (2H02 / VOST)

Orizzonti – Mostra de Venise 2022 / Festival du Premier Film d'Annonay 2023

Réalisé par Mihai Mincan / Avec Nikolai Becker, Soliman Cruz, Noel Sto. Domingo / Roumanie / drame
1996, Atlantique Nord. Deux jeunes clandestins embarquent à bord d'un porte-conteneur à destination du Canada. Les membres philippins de l'équipage découvrent l'un d'eux, un Roumain. Si les officiers taiwanais le repèrent, il risque d'être jeté à la mer, comme cela fut le cas pour son compagnon. Les marins philippins décident alors de le cacher dans les entrailles du bateau.

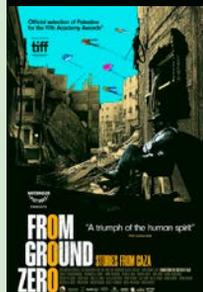


Mardi 8 avril | 20h30

FROM GROUND ZERO (1h52 / VOST)

Collectif / Palestine / documentaire / 22 courts-métrages

Le projet *From Ground Zéro* a été lancé par Rashid Masharawi, réalisateur originaire de Gaza. Ce projet a vu le jour en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée. Dans ce contexte, il n'est pas aisé d'imaginer un espace de création florissant et pourtant il existe. La bande de Gaza a ses talents artistiques, que rien ne doit arrêter de créer. C'est ainsi qu'est née l'idée de composer un film avec 22 très courtes histoires. Cela permet la multiplicité des points de vue, et illustre la fertilité créative en empruntant à différents genres : fiction, documentaire, docu-fiction, animation voire expérimental.



Du 9 au 15 avril

THE INSIDER (1H33 / VOST)

Réalisé par Steven Soderbergh / Avec Michael Fassbender, Cate Blanchett, Tom Burke

Grande-Bretagne / thriller

L'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.



Du 9 au 15 avril

DEUX SOEURS (1h37 / VOST)

Réalisé par Mike Leigh / Avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin
Grande-Bretagne / comédie dramatique

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que la par colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.



Du 9 au 15 avril

TARDES DE SOLEDAD (2h05 / VOST) ♥

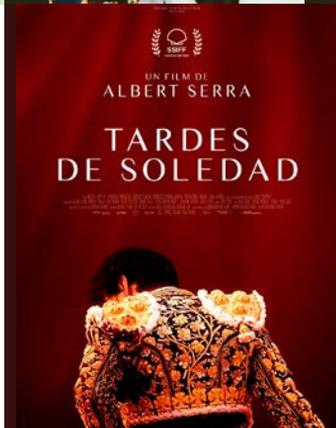
Interdit aux -12 ans avec avertissement

Concha de Oro – Festival de San Sebastian 2024

Réalisé par Albert Serra / Espagne / documentaire

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, il livre une exploration spirituelle de la taumachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

+ 12 ANS



Du 9 au 15 avril

THE GRILL (2H20 / VOST) ♥

Réalisé par Alonso Ruizpalacios / Avec Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz
Mexique / drame

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère.

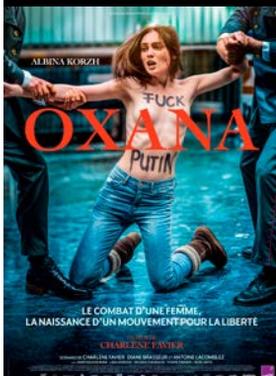


Du 16 au 29 avril

OXANA (1H43 / VOST)

Réalisé par Charlène Favier / Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai
France / biopic

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXIe siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.



Du 16 au 22 avril

LE CLAN DES BÊTES (1H46 / VOST)

Réalisé par Christopher Andrews / Avec Christopher Abbott, Barry Keoghan, Colm Meaney
Grande-Bretagne / thriller

Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine lorsque ses moutons sont massacrés par des inconnus.



Du 16 au 22 avril

LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE (2H02 / VOST)

Interdit aux -12 ans

Compétition – Cannes 2024

Réalisé par Magnus Von Horn / Avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri
Danemark / drame, historique

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

+ 12 ANS



Du 16 au 22 avril

NO BEAST SO FIERCE (2h30 / VOST)

Séance spéciale – Berlinale 2025

Réalisé par Bruhan Qurbani / Avec Mehdi Nebbou, Hiam Abbass, Samir Fuchs
Allemagne / drame

Après une guerre des gangs avec la famille Lancaster, Rashida, la plus jeune fille des York, prend le pouvoir et devient la cheffe de la pègre berlinoise. Librement adapté de *Richard III* de William Shakespeare.



Du 23 au 29 avril

TOXIC (1h39 / VOST)

Léopard d'Or – Festival de Locarno 2024

Réalisé par Saulė Bliuvaitė / Avec Vesta Matulyte, Ieva Rupeikaite, Egle Gabrenaite
Lituanie / drame

Rêvant d'échapper à la morosité de leur quartier, Marija et Kristina, 13 ans, se rencontrent dans une école de mannequinat locale. Les promesses d'une vie meilleure malgré la concurrence ardue, les poussent à brutaliser leur corps, à tout prix. L'amitié des deux adolescentes leur permettra-t-elle de s'en sortir indemnes ?



Du 23 avril au 6 mai

MEXICO 86 (1h36 / VOST)

Festival de Locarno 2024

Réalisé par Césars Díaz / Avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris
Belgique, France, Mexique / drame

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.



Du 23 avril au 13 mai

LA CHAMBRE DE MARIANA (2H11 / VOST)

Réalisé par *Emmanuel Finkiel*

Avec *Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg*

France / drame, historique

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison.



— Opéras et Ballets

Dimanche 27 avril | 10h

ROMÉO ET JULIETTE

(3H50 DONT 2 ENTRACTES) 

Royal Ballet and Opera, Londres

Chorégraphie : Kenneth MacMillan / Musique : Serge Prokofiev

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux.

Tarifs : 15 € plein / 12 € réduit (-16 ans)

THE ROYAL BALLET

Roméo et Juliette



 **ROYAL BALLET & OPERA**

 CINÉMA LE REGAIN ET CRUAS

EN AVRIL AU REGAIN ET À CRUAS



LE RESTE DE LA PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM

ESPACE DES CARMES
Place des carmes
26200 Montélimar
04 75 54 35 70
dac@mairie-montelimar.fr

LE CONSERVATOIRE
MUSIQUES & THÉÂTRE
5 rue Bouverle
26200 Montélimar
04 75 00 77 50
conservatoire@montelimar-agglo.fr

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN (MAC)
Place de Provence
26200 Montélimar
04 75 92 09 98
contact.musees@montelimar.fr

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN
127, rue Pierre Julien
26200 Montélimar
En période d'exposition, le centre d'art espace
Chabrilan est joignable au 04 75 52 10 84
arts.plastiques@montelimar.fr

CINÉMA ART & ESSAI
LES TEMPLIERS
Place du Temple
26200 Montélimar
04 75 01 73 77
cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr

MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
16 Av. du Général de Gaulle
26200 Montélimar
04 75 92 22 62
mediatheque@montelimar-agglo.fr

CHÂTEAU DE MONTÉLIMAR
24 rue du Château
26200 Montélimar
04 75 91 83 50
leschateaux@ladrome.fr

OFFICE DE TOURISME
Montée Saint Martin
Allées provençales
26200 Montélimar
04 75 01 00 20
Info@montelimar-tourisme.com

THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE
ÉMILE LOUBET
1 place du Théâtre
26200 Montélimar
04 69 43 02 99
billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

ARCHIVES MUNICIPALES
& COMMUNAUTAIRES
DE MONTÉLIMAR
Maison des Services Publiques
Rez-de-chaussée aile sud
1, avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 53 21 22
service.archives@montelimar-agglo.fr

PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR
Avenue du 14 juillet 1789
26200 Montélimar
04 75 92 79 20
palaisdescongres@montelimar-agglo.fr

CULTURE