

Programme culturel de l'Agglo

JUIN 2026



Montclair
Agglomération
MONTCLAIR & ROUVRES
montclair-agglo.fr

— Jeune public

Du 3 au 16 juin

EN ROUTE (40 MIN)  Collectif / Animation

+ 3 ANS

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

Un programme de 6 courts-métrages.



— Le Little Films Festival

Cet été, le cinéma Les Templiers participe de nouveau au Little Films Festival, un festival de cinéma pour les tout-petits ! Au programme : des programmes de courts-métrages pour les enfants, des avant-premières exclusives et des ciné-goûters. Festival du 28 juin au 14 juillet.

Dimanche 28 juin | 16h

PATUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT (35 MIN)  

Réalisé par Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière et Clémentine Campos / France / animation

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant. Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature.

CINÉ-GÔÛTER

+ 3 ANS

Avant-première proposée aux tout-petits **dimanche 28 juin à 16h** dans le cadre du Little Films Festival et de la Fête du Cinéma ! Projection suivie d'un goûter, offert aux enfants.



— Mark Jenkin

Un dimanche avec... le cinéma expérimental de **Mark Jenkin**. A l'occasion du Festival **Présence(s) Photographie**, votre salle art & essai vous emmène hors des sentiers battus, à la découverte du réalisateur expérimental anglais Mark Jenkin. Tournages sur pellicule dont il est le chef opérateur, rejet de la narration, temporalité éclatée... on découvre dans ses films les Cornouailles et un cinéma unique, sensoriel, organique, où la texture de l'image prend le pas sur le récit...

Du 10 au 16 juin

BAIT (2019) (1H29 / VOST)  Réalisé par Mark Jenkin

Avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine / Grande-Bretagne / drame

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

RENCONTRE

Dimanche 14 juin à 16h, projection accompagnée par **Alice de Brancion**, journaliste spécialisée en cinéma, politique et littérature contemporaine (Fisheye Immersive, So Film, Diacritik). En partenariat avec le **GNCR** (Groupement National des Cinémas de Recherche).

Dimanche 14 juin | 14h

ENYS MEN (2022) (1H31 / VOST)  Réalisé par Mark Jenkin

Avec Mary Woodvine, Edward Rowe, Flo Crowe / Grande-Bretagne / expérimental

Sur une île inhabitée des Cornouailles, une bénévole passionnée de vie sauvage se livre à des observations quotidiennes sur une fleur rare. Sa vie est hypnotique dans sa monotonie, elle répète les mêmes gestes jour après jour, comme un rituel. Au fur et à mesure, des sons et des images provenant d'autres temporalités commencent à s'infiltrer, perturbant progressivement son équilibre.



Mercredi 17 juin | 18h

LE SOMMET DES DIEUX (2021) (1H35) 🍵

Réalisé par Patrick Imbert / France / animation

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité.

RENCONTRE

Séance spéciale familiale **mercredi 17 juin à 18h**, à l'occasion du **Festival Présence(s) Photographie** et de l'**expo Nicolas Bouvier** au MAC. Film précédé d'une courte présentation et d'un pot, offert aux participants ! Accueil à partir de 17h30. En partenariat avec le MAC et Présence(s) Photographie.

— La séance maudite

Mardi 9 juin | 20h30

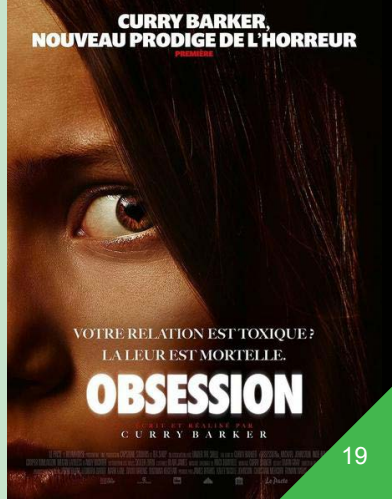
OBSESSION (1H49 / VOST)

Interdit aux -16 ans

Réalisé par Curry Barker / Avec Michael Johnston, Inde Navarrette
Etats-Unis / horreur

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !

+ 16 ANS



CINÉMA LES TEMPLIERS

Dimanche 14 juin | 11h

RENCONTRES DU TROISIÈME TYPE (1977) (2H15 / VOST) ☕

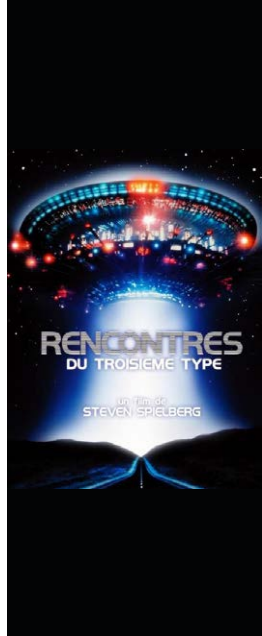
Réalisé par Steven Spielberg / Avec Richard Dreyfuss, François Truffaut, Teri Garr

États-Unis / science-fiction

Des faits étranges se produisent un peu partout dans le monde : des avions qui avaient disparu durant la Seconde Guerre mondiale sont retrouvés au Mexique en parfait état de marche, un cargo est découvert échoué au beau milieu du désert de Gobi.

CINÉ-CAFÉ

À l'occasion de la sortie mercredi 10 juin de Disclosure Day, le nouveau film de **Steven Spielberg**, nous vous proposons de revoir sur grand écran son cinquième long-métrage, déjà sur le thème de la vie extraterrestre... ! Café offert avant et après la projection du **dimanche 14 juin à 11h**, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial. Accueil à partir de 10h30, film précédé d'une courte présentation.



CINÉMA LE REGAIN ET CRUAS



LE RESTE DE LA
PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM



Samedi 20 juin | 18h30

GHOST IN THE SHELL (1995) (1H23 / VOST)

Réalisé par Mamoru Oshii / Avec Atsuko Tanaka, Akio Otsuka, Koichi Yamadera
Japon / Animation / science-fiction, policier

En 2029, le monde, ainsi que l'âme humaine, est contrôlé par Internet. Motoko Kusagani, une cyberpolicieère, et Batou, deux cyborgs appartenant à la section 9, antiterroriste, doivent mettre la main sur un pirate informatique mystérieux en contact avec un diplomate corrompu.

CYCLE JAPANIME : Après *L'œuf de l'ange* en janvier, redécouvrez sur grand écran le film culte de Mamoru Oshii ! Film précédé d'une courte présentation.



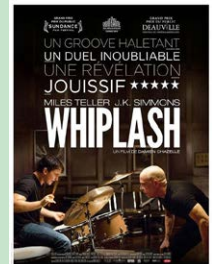
Dimanche 21 juin | 16h15

WHIPLASH (2014) (1H47 / VOST)

Réalisé par Damien Chazelle / Avec Miles Teller, J.K Simmons, Melissa Benoist / États-Unis / drame

Il n'y a que la musique dans la vie d'Andrew. Le jeune homme de 19 ans n'hésite pas à sacrifier ses relations amoureuses, amicales et familiales pour devenir un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération.

RENCONTRE : Redécouvrez à l'occasion de la Fête de la musique cette oeuvre puissante, qui a révélé au monde le réalisateur Damien Chazelle ! Et venez échanger avec les jeunes membres du **ciné club**, qui ont choisi le film, autour d'un verre après la projection. Film précédé d'une courte présentation.



Samedi 27 juin | 16h

STAND BY ME (1986) (1H29 / VOST)

Réalisé par Rob Reiner / Avec River Phoenix, Wil Wheatton, Corey Feldman / États-Unis / aventure

Un événement peu ordinaire va marquer la vie du jeune Gordie Lachance. Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy, et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée - un train l'a heurté.

RENCONTRE : Redécouvrez sur grand écran ce film culte de Rob Reiner et venez échanger avec les jeunes membres du **ciné club**, qui ont choisi le film, autour d'un verre après la projection ! Film précédé d'une courte présentation.



GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

<i>Semaine du 3 au 9 juin</i>	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
L'ÊTRE AIMÉ P.25	20h30					16h30	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE P.25	16h	20h30	15h45	18h45	14h		
HISTOIRES PARALLÈLES P.25		16h		21h	17h	14h	18h
A BRAS-LE-CORPS P.26	18h30		20h30	14h		19h	16h
OBSESSION P.19							20h30*
EN ROUTE 🍷 P.16	15h				16h15		
LITTLE MISS SUNSHINE 🍷 P.17			18h*				
REPÉRAGES EN PALESTINE... 🍷 P.17				16h*			

<i>Semaine du 10 au 16 juin</i>	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
COCOTTE P.26	17h30	20h30		19h		20h30	16h30
THE CHRISTOPHERS P.26	14h30		20h30	17h		16h30	18h30
THE PLAGUE P.27	21h	16h30		20h45		18h30	
L'ABANDON P.27		18h30	16h30	14h	19h		20h30
BAIT 🍷 P.18	19h15		18h30		16h*		
ENYS MEN 🍷 P.18					14h*		
EN ROUTE 🍷 P.16	16h30			16h			
RENCONTRES DU 3E TYPE 🍷 P.20					11h*		

Semaine du 17 au 23 juin	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
AUTOFICTION P.28	14h		20h30	16h15	14h	18h30	15h
THE LAST VIKING P.27	20h30	18h30	16h15	20h30		20h30	
THE CHRISTOPHERS P.26		16h30				14h30	
ULYSSE P.28	16h	20h45	18h30	14h15	18h30	16h30	17h
GHOST IN THE SHELL P.21				18h30*			
WHIPLASH 🎻 P.21					16h15*		
LE SOMMET DES DIEUX 🍷 P.19	18h*						
LE SENS DE LA FÊTE 🍷							20h30*
Informations : delecrिताlecran.com							

Semaine du 24 au 30 juin	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
UNE ANNÉE ITALIENNE P.28	14h30	18h30	20h30	14h			20h30
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA P.29	16h30		18h15	20h30		14h15	16h15
SUR LA ROUTE D'OMAHA P.29	18h45	20h30	16h30			18h30	
ULYSSE P.28	20h30	16h30		18h30		16h30	18h30
STAND BY ME 🎮 P.21				16h*			
SAUVONS LES MEUBLES P.24					14h*		
PATOUILLE ET MOMO 🐶★ P.16					16h*		
GIRL ★ P.24					18h*		

Horaires indiqués : heure de début du film. Séance 10 minutes avant.

♥ Coup de cœur

* Séance spéciale

🎭 Rencontre

🎭 Opéra / Ballet

★ Avant Première

👤 Jeune public

☕ Ciné café

🎭 Classique / Patrimoine

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil) et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

Dimanche 28 juin | 14h

SAUVONS LES MEUBLES ! (1H26) Réalisé par Catherine Cosme

Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guilaine Londez / France, Belgique / comédie dramatique

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles.

CINÉ-TRICOT

Dimanche 28 juin à 14h, séance spéciale **ciné-tricot**, en partenariat avec **L'Etoffe en folie**, boutique de couture, de tissu, de laine et de mercerie à Montélimar. Séance adaptée pour les tricoteuses : lumières tamisées pendant la projection, échanges conseillés !
Ouvert à tous

Dimanche 28 juin | 18h

GIRL (2H04 / VOST) ★

Réalisé par Shu Qi / Avec Roy Chiu, Esther Liu, Yu-Fei Lai / Taiwan, Chine / drame

Taiwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciante qui lui permet de s'évader de son quotidien. Mais lorsque le passé douloureux de sa mère ressurgit, d'anciennes blessures refont surface. Partagée entre un lourd héritage familial et son ardent désir de liberté, Hsiao-lee doit trouver sa propre voie.

CYCLE CINEMA CHINOIS

Pour clôturer notre cycle annuel consacré au cinéma chinois, découvrez en avant-première *Girl*, le premier long-métrage de l'actrice Shu Qi en tant que réalisatrice ! En partenariat avec **l'Association des échanges franco-chinois**.



Du 3 au 9 juin

L'ÊTRE AIMÉ (2H15 / VOST)

Compétition - Cannes 2026

Réalisé par Rodrigo Sorogoyen / Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Espagne / drame

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.



Du 3 au 9 juin

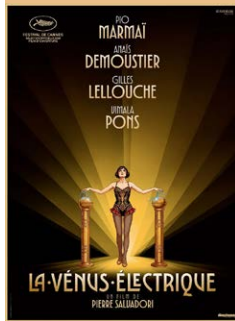
LA VENUS ÉLECTRIQUE (2H02)

Hors compétition - Cannes 2026

Réalisé par Pierre Salvadori / Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

France / comédie dramatique

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, il tente d'entrer en contact avec elle par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.



Du 3 au 9 juin

HISTOIRES PARALLÈLES (2H19)

Compétition - Cannes 2026

Réalisé par Asghar Farhadi, avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney / France / drame, thriller

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



Du 3 au 9 juin

A BRAS-LE-CORPS (1H36)

Réalisé par Marie-Elsa Sgualdo

Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret / Suisse / drame

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.



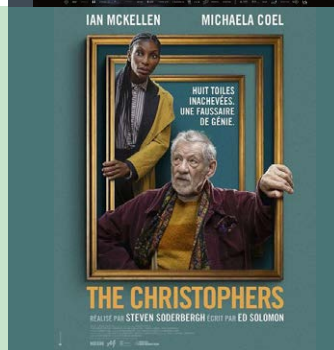
Du 10 au 23 juin

THE CHRISTOPHERS (1H40 / VOST)

Réalisé par Steven Soderbergh / Avec Ian McKellen, Michaela Coel

Grande-Bretagne / comédie dramatique

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



Du 10 au 16 juin

COCOTTE (1H37 / VOST)

Réalisé par György Pálfi / Avec Maria Diakopanyotou, Argyris Pandazaras

Grèce, Hongrie / comédie dramatique

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses oeufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



Du 10 au 16 juin

THE PLAGUE (1H35 / VOST)

Un Certain Regard – Cannes 2025

Interdit aux -12 ans

Réalisé par *Charlie Polinger* / Avec *Joel Edgerton, Everett Blunck, Elliott Heffernan*
États-Unis / thriller

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche entre les garçons.

+ 12 ANS



Du 10 au 16 juin

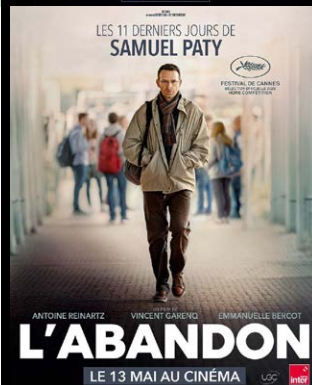
L'ABANDON (1H40)

Hors compétition – Cannes 2026

Réalisé par *Vincent Garenq*

Avec *Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul* / France / drame

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



Du 17 au 23 juin

THE LAST VIKING (1H56 / VOST)

Interdit aux -12 ans

Réalisé par *Anders Thomas Jensen* / Avec *Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas*
Danemark / comédie, policier

À sa sortie de prison, un braqueur de banque part retrouver son frère, le seul à savoir où est caché le butin. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable.

+ 12 ANS



Du 17 au 23 juin

AUTOFICTION *Compétition – Cannes 2026*

Réalisé par Pedro Almodovar / Avec Barbara Lennie, Leonardo Sbaraglia

Espagne / comédie dramatique

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



Du 17 au 30 juin

ULYSSE (1H37) *Un Certain Regard – Cannes 2026*

Réalisé par Laetitia Masson / Avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar, Romane Bohringer

France / comédie dramatique

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ?



Du 24 au 30 juin

UNE ANNÉE ITALIENNE (1H42 / VOST) *Festival du Cinéma Italien 2025*

Réalisé par Laura Samani / Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi

Italie / comédie dramatique

Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédois de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.



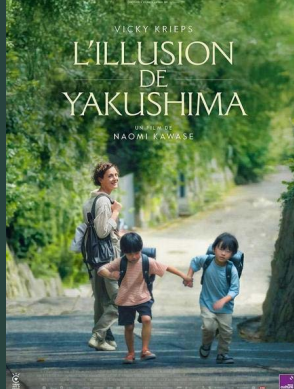
Du 24 au 30 juin

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA (2H02 / VOST)

Réalisé par Naomi Kawase / Avec Vicky Krieps, Kan'ichirō

Japon / drame

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs.



Du 24 au 30 juin

SUR LA ROUTE D'OMAHA (1H33 / VOST)

Réalisé par Cole Webley

Avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis

États-Unis / drame

Ella et son frère Charlie sont réveillés en pleine nuit par leur père. Sans explication, il les embarque pour un long voyage sur les routes du Midwest. Alors que les deux jeunes enfants découvrent un monde qu'ils n'ont jamais vu, leur père demeure mutique et soucieux. Ella commence alors à entrevoir la vérité derrière ce voyage improvisé.



Du 28 juin au 1^{er} juillet

LA FÊTE DU CINÉMA AUX TEMPLIERS !

La Fête du Cinéma revient du dimanche 28 juin au mercredi 1 juillet inclus. Durant ces 4 jours, votre salle art & essai sera très heureuse d'accueillir l'ensemble des publics au tarif de 5 € la séance (hors cartes d'abonnement et moins de 14ans)



ESPACE DES CARMES
Place des carmes
26200 Montélimar
04 75 54 35 70
dac@mairie-montelimar.fr

LE CONSERVATOIRE
MUSIQUES & THÉÂTRE
5 rue Bouverie
26200 Montélimar
04 75 00 77 50
conservatoire@montelimar-agglo.fr

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN (MAC)
Place de Provence
26200 Montélimar
04 75 92 09 98
contact.musees@montelimar.fr

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN
127, rue Pierre Julien
26200 Montélimar
En période d'exposition, le centre d'art espace
Chabrilan est joignable au 04 75 52 10 84
arts.plastiques@montelimar.fr

CINÉMA ART & ESSAI
LES TEMPLIERS
Place du Temple
26200 Montélimar
04 75 01 73 77
cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr

MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
16 Av. du Général de Gaulle
26200 Montélimar
04 75 92 22 62
mediatheque@montelimar-agglo.fr

CHÂTEAU DE MONTÉLIMAR
24 rue du Château
26200 Montélimar
04 75 91 83 50
leschateaux@ladrome.fr

OFFICE DE TOURISME
Montée Saint Martin
Allées provençales
26200 Montélimar
04 75 01 00 20
info@montelimar-tourisme.com

THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE
ÉMILE LOUBET
1 place du Théâtre
26200 Montélimar
04 69 43 02 99
billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

ARCHIVES MUNICIPALES
& COMMUNAUTAIRES
DE MONTÉLIMAR
Maison des Services Publiques
Rez-de-chaussée aile sud
1, avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 53 21 22
service.archives@montelimar-agglo.fr

PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR
Avenue du 14 juillet 1789
26200 Montélimar
04 75 92 79 20
palaisdescongres@montelimar-agglo.fr

CULTURE