

Programme culturel de l'Agglo

Février 2025



Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE

— Opéras et Ballets

Mardi 25 février | 10h

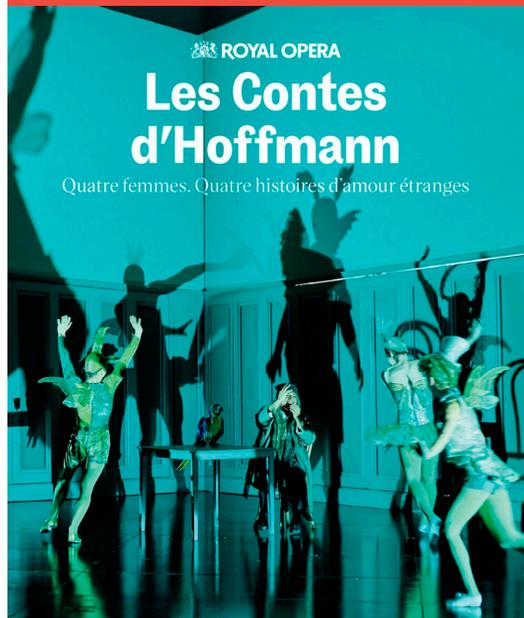
LES CONTES D'HOFFMANN

(4h05 dont 2 entractes) 

Royal Ballet and Opera, Londres / Metteur en scène : Damiano Michieletto / Chef d'orchestre : Antonello Manacorda / Musique : Jacques Offenbach / Livret : Jules Barbier

À travers les brumes des années, un poète se souvient des femmes qu'il a aimées. Mais quand il s'agit d'amour, les apparences sont trompeuses. Surtout lorsque le diable en personne est à l'œuvre. Quatre femmes : quatre histoires d'amour étranges. Juan Diego Flórez est à la tête d'une formidable distribution dans l'opéra fantastique d'Offenbach

Tarifs : 15 € plein / 12 € réduit (-16 ans)



 ROYAL OPERA

Les Contes d'Hoffmann

Quatre femmes. Quatre histoires d'amour étranges

 FRANCE 

Musique JACQUES OFFENBACH Chef d'orchestre ANTONELLO MANACORDA Metteur en scène DAMIANO MICHELETTA

ROYAL BALLET & OPERA
AU CINÉMA

MERC 15 JAN 2025
RÉSERVEZ MAINTENANT

hoffmann.fr

EN FÉVRIER AU REGAIN ET À CRUAS



LE RESTE DE LA PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM

GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

Semaine du 29 janvier au 4 février	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
JOUER AVEC LE FEU	20h30	16h15	18h	13h45	20h45	18h45	18h15
LES FEUX SAUVAGES 🐼	14h		20h30*		18h30	16h30	
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	16h15	18h30			14h	21h	16h30
JE SUIS TOUJOURS LÀ	18h		15h30	21h		14h	20h30
NOSFERATU		20h30		18h30	16h		
LES AVENTURES DE PINOCCHIO 🐼				16h			

Semaine du 5 au 11 février	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	18h30	16h15		20h30	16h30	20h30	18h30
LE JARDIN ZEN		18h15	16h	14h15	18h30		20h30
SPECTATEURS !	16h45	20h30		18h45		16h45	
JOUER AVEC LE FEU	20h30		18h15	16h30	20h45		16h15
JE SUIS TOUJOURS LÀ			20h30		14h		
A NOS AMOURS 🐼 🐼						18h30*	

Semaine du 12 au 18 février	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
PRIMA LA VITA ♥	18h15	20h30	16h15	18h15	14h45	18h30	20h30
SING SING	14h45	16h15		16h15	20h30	16h30	18h30
BRÛLE LE SANG ♥	20h30		18h15		18h30	20h30	16h30
JOUER AVEC LE FEU		18h15		20h30		14h15	
HOLA FRIDA 🐼	16h45			14h45	17h		
L'INCOMPRIS 🐼 🐼			20h30*				

* Séance spéciale

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

<i>Semaine du 19 au 25 février</i>	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	16h	18h45	20h30	15h		20h45	
LE DOSSIER MALDOROR	20h30	16h		20h30	15h30		18h
APRIL	18h	20h45	16h		19h45		
PRIMA LA VITA ♥	14h		18h30	18h30			20h45
INTERCEPTÉS 🍷						18h*	
HOLA FRIDA 🍷				17h	18h15	14h30	15h
ALICE AU PAYS DES MERVEILLES 🍷🎭					14h		
PETER PAN 🍷🎭						16h	
LA BELLE ET LE CLOCHARD 🍷🎭							16h30
LES CONTES D'HOFFMANN 🍷🎭							10h

<i>Semaine du 26 février au 4 mars</i>	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
SEPTEMBER & JULY ♥	20h30		18h	19h	16h45	21h	
LA PIE VOLEUSE		18h30		21h	20h45	14h	16h30
BONJOUR L'ASILE	18h		20h		18h45	17h	21h
PRIMA LA VITA ♥		20h30		14h		19h	
WHAT A FANTASTIC MACHINE ! 🍷							18h30*
LE LIVRE DE LA JUNGLE 🍷🎭	14h30*						
LA PETITE SIRÈNE 🍷🎭		14h					
ALADDIN 🍷🎭			16h				
HOLA FRIDA 🍷	16h30	17h	14h30		14h		15h
UNE GUITARE À LA MER 🍷		15h45			15h30	15h45	14h
LE ROI ET L'OISEAU 🍷🎭🍷				16h*			

♥ Coup de cœur

🍷 Rencontre

★ Avant Première

☕ Ciné café

🎭 Classique / Patrimoine

🎭 Opéra / Ballet

🍷 Jeune public

— Jeune public

> Les classiques de l'animation : Disney

Dimanche 23 février | 14h

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (1951) (1h13 / VF)  

Réalisé par Hamilton Luske, Wilfred Jackson et Clyde Geronomi / États-Unis / animation
Alors qu'elle se repose sous un arbre, Alice voit passer un lapin blanc criant « Je suis en retard ». Curieuse, elle le suit et tombe dans un puits. Elle se retrouve dans un monde étrange où se côtoient diverses créatures : certaines amusantes, d'autres terrifiantes !

+ 6 ANS



Lundi 24 février | 16h

PETER PAN (1953) (1H16 / VF)  

Réalisé par Hamilton Luske, Wilfred Jackson et Clyde Geronomi / États-Unis / animation

Wendy devient une grande fille. Aussi passe-t-elle sa dernière nuit dans la nursery avec ses jeunes frères. C'est cette nuit-là que Peter Pan choisit pour les entraîner dans un grand voyage au pays imaginaire.

+ 5 ANS



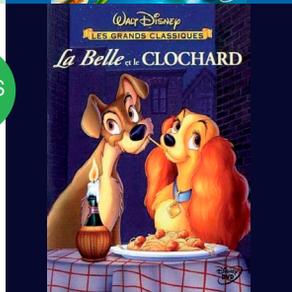
Mardi 25 février | 16h30

LA BELLE ET LE CLOCHARD (1955) (1H15 / VF)  

Réalisé par Hamilton Luske, Wilfred Jackson et Clyde Geronomi / États-Unis / animation

Les aventures amoureuses de Lady, ravissant cocker et de Clochard le batard, perturbées par tante Sarah et ses deux adorables chats siamois, Si et Am, diaboliques et sournois.

+ 6 ANS



Mercredi 26 février | 14h30

LE LIVRE DE LA JUNGLE (1967) (1h18 / VF)

+ 4 ANS

Réalisé par Wolfgang Reitherman / États-Unis / animation

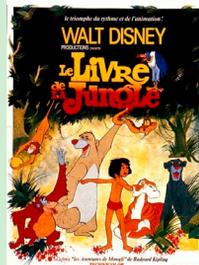
La panthère Bagheera découvre dans la jungle un enfant abandonné. Elle décide de le confier à une famille de loups qui l'éleve comme un louveteau. Alors que l'enfant, Mowgli, a dix ans, le tigre Shere Kahn approche du territoire des loups. Pour éviter à l'enfant une fin inévitable, les loups l'éloignent et décident de le confier aux hommes d'un village proche. C'est Bagheera qui le conduit. Pendant leur voyage, ils feront de nombreuses rencontres, parfois redoutables.

CINÉ-GOÛTER !

Retrouvez-nous pour un **goûter partagé** après la séance !

Sur inscriptions à cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr et au 04 75 01 73 77.

Tarifs habituels pour le film, **+1,5 €** pour les participants au goûter.



Judi 27 février | 14h

LA PETITE SIRÈNE (1989) (1H23 / VF)

+ 7 ANS

Réalisé par John Musker, Ron Clements / États-Unis / animation

Malgré l'interdiction de son père, le roi Triton, Ariel, la petite sirène, ne peut résister à la tentation d'aller à la rencontre d'un monde inconnu, celui des humains. Accompagnée de Polochon, elle gagne la surface de l'océan et s'approche d'un grand navire où est donnée une grande fête en l'honneur du prince Eric, dont elle tombe immédiatement amoureuse. Une terrible tempête se lève et le prince est projeté par-dessus bord. Ariel le sauve de la noyade, le dépose sur le continent puis disparaît. Mais elle ne réussit pas à oublier le prince.



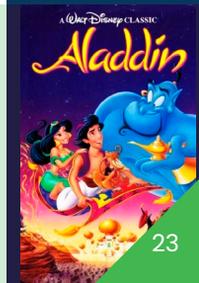
Judi 27 février | 14h

ALADDIN (1992) (1h30 / VF)

+ 8 ANS

Réalisé par John Musker, Ron Clements / États-Unis / animation

Comment Aladdin, grâce à la félonie du grand vizir, va se procurer la lampe magique qui héberge le fameux génie et nous entraîner dans la plus étonnante des aventures.



> Les nouveautés

Du 12 février au 4 mars

HOLA FRIDA (1h15) 

+ 7 ANS

Réalisé par *André Kadi et Karine Vézina* / France / animation

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétiliante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Du 26 février au 4 mars

UNE GUITARE À LA MER (56 min) 

Réalisé par *Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguit* / France / animation
Un programme de 3 courts-métrages

+ 3 ANS

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

Précédé de deux courts-métrages : *L'Arrivée des capybaras et Les Bottes de la nuit.*

Tout média. Du Capybara et tout et tout
présentent

Hola Frida



UN FILM DE ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA

Avec les voix de *Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez, Sophie Faucher, Manuel Tadros*
Une production de *Capo Films, Les Coproductions et Les Productions* - avec le soutien de *France Animation, Cinéma de France, France 3, France 4, France 5, France 6, France 7, France 8, France 9, France 10, France 11, France 12, France 13, France 14, France 15, France 16, France 17, France 18, France 19, France 20, France 21, France 22, France 23, France 24, France 25, France 26, France 27, France 28, France 29, France 30, France 31, France 32, France 33, France 34, France 35, France 36, France 37, France 38, France 39, France 40, France 41, France 42, France 43, France 44, France 45, France 46, France 47, France 48, France 49, France 50, France 51, France 52, France 53, France 54, France 55, France 56, France 57, France 58, France 59, France 60, France 61, France 62, France 63, France 64, France 65, France 66, France 67, France 68, France 69, France 70, France 71, France 72, France 73, France 74, France 75, France 76, France 77, France 78, France 79, France 80, France 81, France 82, France 83, France 84, France 85, France 86, France 87, France 88, France 89, France 90, France 91, France 92, France 93, France 94, France 95, France 96, France 97, France 98, France 99, France 100*

LES DISTRIBUTEURS

LES TEMPLIERS

**UNE GUITARE
À LA MER**

UN FILM DE SOPHIE ROZE



LES DISTRIBUTEURS

— Séances spéciales

Pour la saison 2024-25 nous vous proposons, en partenariat avec l'**Université Populaire de Montélimar**, un cycle annuel pour parcourir l'histoire du cinéma français, en neuf films. Un film par mois, d'octobre à juin !

Dans ce programme retrouvez deux séances du cycle : celles de février et mars !



Lundi 10 février | 18h30

À NOS AMOURS (1983) (1h35)

Réalisé par Maurice Pialat / Avec Sandrine Bonnaire, Evelyne Ker, Pierre-Loup Rajot / France / drame

Suzanne a quinze ans. Elle sort la plupart du temps avec sa meilleure amie, Anne, et les deux jeunes filles ne savent pas encore très bien démêler les problèmes sentimentaux. Suzanne, en particulier, aime assez Luc mais se refuse à lui et préfère faire l'amour avec des garçons qu'elle connaît peu. Pour ne pas avoir à s'engager...



Samedi 1er mars | 16h

LE ROI ET L'OISEAU (1980) (1h27)

Réalisé par Paul Grimault / France / animation

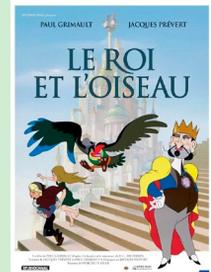
Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

ATELIER ARTS PLASTIQUES !

Après la séance, un atelier « *Thaumatrope**, à la découverte du pré-cinéma » vous sera proposé par **Maki Wolmer**, artiste montélienne.

Tarifs habituels pour le film, +1,5 € pour les participants participants à l'atelier. Sur inscriptions à cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr et au 04 75 01 73 77. Places limitées, ne tardez pas !

* Le thaumatrope est un jouet optique basé sur le phénomène de la persistance rétinienne.



> Rétrospective – Luigi Comencini et l'enfance

En partenariat avec Assofital (Association culturelle franco-italienne en Drôme Ardèche)

Le 12 février sort *Prima la vita*, film de **Francesca Comencini** qui raconte son enfance avec son père cinéaste, Luigi. L'occasion de vous proposer une petite rétrospective en deux films de ce célèbre réalisateur italien ; deux films ayant eux aussi pour thème l'enfance et la relation au père...

L'Incompris sera accompagné d'une rencontre avec Esther Brejon, critique de cinéma et spécialiste de Luigi Comencini.

Samedi 1^{er} février | 16h

LES AVENTURES DE PINOCCHIO (1972) (2H15 / VOST) 🎬

Réalisé par Luigi Comencini / Avec Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida / Italie / comédie dramatique
Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Afin de combler sa solitude, il décide de se fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Son ouvrage terminé, pour oublier la faim qui le tenaille, il va se coucher. Dans la nuit glaciale, la fée Turquoise anime la marionnette qui se comporte dès lors comme un petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils.

Vendredi 14 février | 20h30

L'INCOMPRIS (1967) (1H44 / VOST) 🎬

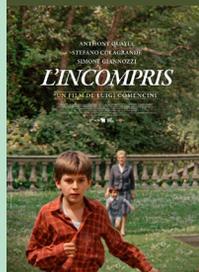
Réalisé par Luigi Comencini / Avec Anthony Quayle, Stefano Cologrande, Simone Gionozzi / Italie / drame

Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Ébranlé par le deuil, il partage la nouvelle avec son fils aîné, Andrea, mais choisit de cacher la vérité au plus jeune, Milo. Malgré les jeux qu'ils partagent et leur forte complicité, les deux frères sont divisés par l'attitude de leur père : alors qu'il manifeste toute sa tendresse au petit Milo qui souffre d'une santé fragile, le consul délaisse Andrea qu'il juge insensible et irresponsable.

RENCONTRE !

La séance sera accompagnée par **Esther Brejon**, journaliste pour l'émission *Viva cinéma* sur Ciné+, et collaboratrice aux revues de cinéma *Revus & Corrigan*, *Sorociné* et *Rockyrama*.

Projection suivie d'un échange.



Lundi 24 février | 18h

INTERCEPTÉS (1H35 / VOST)

Berlinale 2024

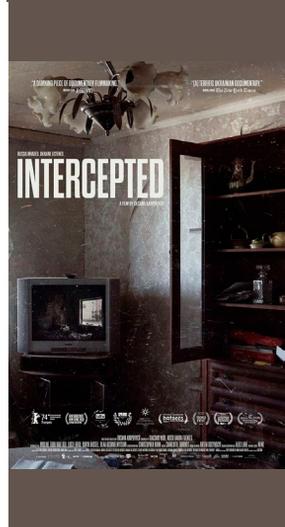
Réalisé par Oksana Karpovych / Ukraine / documentaire

Superposant aux images de l'Ukraine dévastée des conversations entre les soldats russes et leurs proches interceptées par Kiev, ce film met à nu l'impérialisme de la Russie et la déshumanisation engendrée par la guerre.

RENCONTRE !

Le 24 février 2022 débutait l'invasion de l'Ukraine par la Russie. Trois ans plus tard, retrouvez-nous pour une séance spéciale accompagnée par l'association **Une main pour demain** (Anna Akulevich et Anna Dopira).

Projection suivie d'un échange.



Mardi 4 mars | 18h30

WHAT A FANTASTIC MACHINE ! (1H28)

Réalisé par Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck / Suède, Danemark / documentaire

Que se passe-t-il lorsque l'humanité – qui s'est récemment entichée d'elle-même – rencontre un marché libre et débridé de 45 milliards de caméras... De la première caméra à aujourd'hui, les cinéastes anthropologues visuels élargissent leur objectif pour exposer l'obsession de l'humanité pour l'image et ses conséquences sociales.

RENCONTRE !

A l'occasion du Num Fest', organisé à Montélimar du 3 au 16 mars 2025, retrouvez-nous pour une séance spéciale de ce documentaire, qui retrace l'histoire de l'évolution de l'image, de son invention jusqu'aux réseaux sociaux et fake news.

La projection sera suivie d'un échange, à distance*, avec le réalisateur

Maximilien Van Aertryck.

* échange en visio, projeté à l'écran. Les places sont offertes par la Ville de Montélimar : **entrée libre**, dans la limite des places disponibles.



— Les films du mois

Du 29 janvier au 4 février

LES FEUX SAUVAGES (1H51 / VOST)



Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

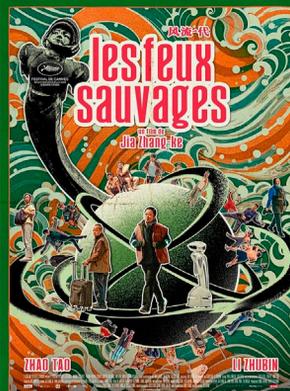
Compétition – Cannes 2024

Réalisé par Jia Zhangke / Avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan / Chine / drame

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et 25 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

RENCONTRE !

La séance sera accompagnée par **Vincent Poli**, critique et journaliste aux Cahiers du Cinéma et membre de sélection du Festival Entrevues Belfort. Projection suivie d'un échange, proposé en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).



Du 29 janvier au 18 février

JOUER AVEC LE FEU (1h58)

Meilleure interprétation masculine (Vincent Lindon) – Mostra de Venise 2024

Festival De l'écrit à l'écran 2024

Réalisé par Delphine et Muriel Coulin / Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon / France / drame

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension.



Du 29 janvier au 4 février

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (1h34 / VOST)

Cristal du long-métrage - Annecy 2024

Réalisé par Adam Elliot / Australie / animation, drame

A la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille.



Du 29 janvier au 11 février

JE SUIS TOUJOURS LÀ (2H15 / VOST)

Meilleur scénario - Mostra de Venise 2024

Réalisé par Walter Salles / Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello

Brésil / drame, historique

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.



Du 29 janvier au 4 février

NOSFERATU (2H12 / VOST)

Interdit aux -12 ans avec avertissement

Réalisé par Robert Eggers / Avec Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgård / États-Unis / épouvante

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.



Du 5 au 11 février

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ (1h47 / VOST)

Lion d'or – Mostra de Venise 2024

Réalisé par Pedro Almodóvar / Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro / Espagne / comédie dramatique

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes.



Du 5 au 11 février

LE JARDIN ZEN (2H / VOST)

Réalisé par Naoko Oigami / Avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto / Japon / comédie dramatique

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?



Du 5 au 11 février

SPECTATEURS ! (1H28)

Séance spéciale – Cannes 2024

Réalisé par Anaud Desplechin / Avec Mathieu Amalric, Dominique Poini, Clément Hervieu-Légero / France / drame

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes... Un torrent d'images qui nous emporte.



Du 12 février au 4 mars

PRIMA LA VITA (1h50 / VOST) ♥

Hors compétition – Mostra de Venise 2024

Festival du Cinéma Italien 2024

Réalisé par Francesca Comencini / Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo / Italie / drame

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît.

A l'occasion de la sortie du film, (re)découvrez deux films de Luigi Comencini pour une petite rétrospective (voir p. 26).



Du 12 au 18 février

SING SING (1h47 / VOST)

Réalisé par Greg Kwedar / Avec Colman Domingo, Sean San Jose, Clarence Maclin

États-Unis / drame

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions.



Du 12 au 18 février

BRÛLE LE SANG (1h49) ♥

Avertissement

Réalisé par Akaki Popkhadze / Avec Florent Hill, Nicolas Duvauchelle, Denis Lavant
France / policier

Dans les quartiers populaires de Nice, un pilier de la communauté géorgienne locale se fait assassiner. Son fils Tristan, qui aspire à devenir prêtre orthodoxe, se retrouve seul avec sa mère en deuil. C'est alors que réapparaît Gabriel, le grand frère au passé sulfureux, qui revient d'un long exil dans le but de se racheter en lavant l'honneur de sa famille.



Du 19 au 25 février

APRIL (2h14 / VOST)

Prix spécial du Jury – Mostra de Venise 2024

Réalisé par Dea Kulumbegashvili / avec la Sukhitchashvili, Kakha Kintsurashvili, Merab Ninidze
Géorgie / drame

Nina est gynécologue-obstétricienne dans un petit hôpital en Géorgie. Après la mort d'un nouveau-né lors d'un accouchement, sa réputation professionnelle et morale est mise en cause. Des rumeurs l'accusent de pratiquer des avortements illégaux.



Du 19 au 25 février

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (1h36 / VOST)

Compétition - Berlinale 2024

Festival De l'écrit à l'écran 2024

Réalisé par Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha / Avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi, Mansoore Ilkhani
Iran / romance

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Famarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



Du 19 au 25 février

LE DOSSIER MALDOROR (2h35)

Hors compétition – Mostra de Venise 2024

Interdit aux -12 ans

Réalisé par Fabrice Du Welz / Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi, Alexis Manenti / Belgique / policier

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.

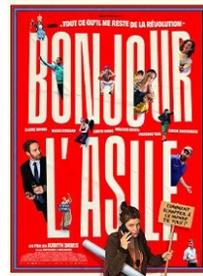


Du 26 février au 11 mars

BONJOUR L'ASILE (1h47)

Réalisé par Judith Davis / Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual / France / comédie

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?



Du 26 février au 4 mars

SEPTEMBER & JULY (1H38 / VOST) ♥

Un Certain Regard – Cannes 2024

Réalisé par Ariane Labed / Avec Mia Tharia, Rakhee Thakrar, Niamh Moriarty
Irlande, Royaume-Uni / drame

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du Lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient toutes les trois dans une maison de campagne, mais tout a changé.



Du 26 février au 4 mars

LA PIE VOLEUSE (1H41)

Réalisé par Robert Guédiguian / Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan
France / drame

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue.

