

Programme culturel de l'Agglo

Septembre 2025



Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr



— Retour de Cannes avec le GNCR



Cette année cinq films vous sont proposés, dont quatre avant-premières.

Le Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche), réseau de salles de cinéma qui soutient des films singuliers et novateurs depuis 1991, dont Les Templiers est adhérente, pour découvrir une sélection de films présentés lors du dernier Festival de Cannes, au cours de séances spéciales, rencontres ou avant-premières.

Du 10 au 18 septembre

LE RIRE ET LE COUTEAU (3H31 / VOST) ♥

Prix d'interprétation féminine – Un Certain Regard – Cannes 2025

Réalisé par Pedro Pinho / Avec Sérgio Coragem, Cleo Diâra, Jonathan Guilherme / Portugal / drame

Tout public avec avertissement

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée.



Samedi 13 septembre | 18h45

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK (1H50 / VOST) ★

ACID Cannes 2025

Réalisé par Sepideh Farsi / France, Palestine / documentaire

Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenu ce film.



Dimanche 14 septembre | 18h

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE (1H44 / VOST) ★

Prix Un Certain Regard – Cannes 2025

Réalisé par Diego Céspedes / Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca / Chili / drame

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.



Lundi 22 septembre | 20h30

L'AGENT SECRET (2H40 / VOST) ★

Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine – Cannes 2025

Réalisé par Kleber Mendonça Filho / Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido / Brésil / policier

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



Dimanche 21 septembre | 20h30 | Lundi 22 septembre | 15h

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE (1H45 / VOST) ★

Cannes Première 2025

Réalisé par Hlynur Pálmason / Avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynisdóttir

Islande / drame

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

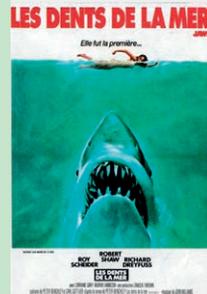


Mardi 16 septembre | 18h15

LES DENTS DE LA MER (1975) (2H04 / VOST) 🌐

Réalisé par Steven Spielberg / Avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss / Etats-Unis / thriller

Les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes.



Mardi 16 septembre | 20h45

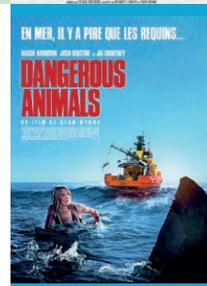
DANGEROUS ANIMALS (1H33 / VOST)

Interdit aux – 12 ans avec avertissement

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Réalisé par Sean Byrne / Avec Jai Courtney, Hassie Harrison, Josh Heuston / Australie / thriller

Zephyr, une surfeuse intrépide au tempérament libre est kidnappée par un tueur en série obsédé par les requins. Séquestrée sur son bateau et confrontée à la folie de son ravisseur, elle va devoir se battre pour survivre face à tous les prédateurs.



CINÉMA LE REGAIN ET CRUAS



LE RESTE DE LA
PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM



— Les films du mois



Du 27 août au 16 septembre

VALEUR SENTIMENTALE (2H12 / VOST)

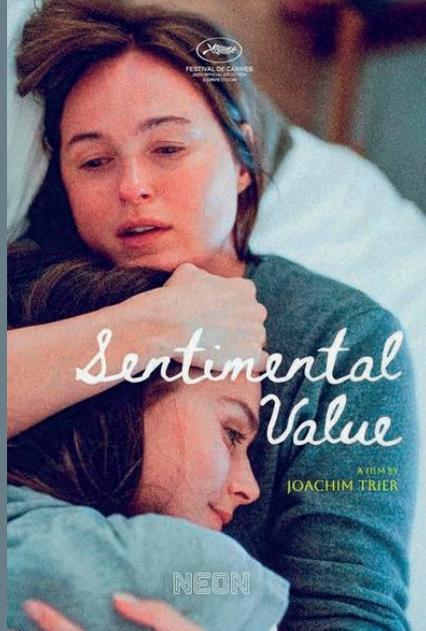
Grand Prix – Cannes 2025

Réalisé par Joachim Trier

Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård

Norvège / drame

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



Du 27 août au 2 septembre

EDDINGTON (2H25 / VOST)

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Ari Aster

Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone

États-Unis / comédie, thriller

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.



Du 27 août au 2 septembre

PERLA (1H50 / VOST) ♥

Réalisé par *Alexandra Makarová* / Avec *Rebeka Poláková, Simon Schwarz, Carmen Diego*
Autriche, Slovaquie / drame

Vienne, début des années 1980. Artiste indépendante, Perla s'est construit une nouvelle vie avec son mari autrichien et sa fille. Mais le jour où le père de celle-ci sort de prison et tente de reprendre contact, le passé ressurgit. Poussée à retourner en Tchécoslovaquie communiste qu'elle avait quittée, Perla entreprend un dangereux voyage..



Du 27 août au 2 septembre

LA TRILOGIE D'OSLO – DÉSIR (1H58 / VOST)

Réalisé par *Dag Johan Haugerud* / Avec *Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr* / Norvège / comédie dramatique

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client. Il ne la considère ni comme l'expression d'une homosexualité latente, ni comme une infidélité, juste comme une expérience enrichissante. Il s'en ouvre à son épouse, qui le prend mal, puis à son patron, marié comme lui, qui lui avoue faire toutes les nuits des rêves dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie...



Du 27 août au 2 septembre

LES FILLES DÉSIR (1H33) ♥

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Réalisé par *Princia Car* / Avec *Housam Mohamed, Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon* / France / drame

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.



Du 27 août au 2 septembre

MY FATHER'S SON (1H39 / VOST)

Réalisé par Qiu Sheng / Avec Weichen Luo, Anke Sun, Song Yang / Chine / drame

Qiao, 18 ans, vient de terminer ses examens d'entrée à l'université lorsqu'il apprend la mort de son père, un homme brutal et secret, qui lui a légué sa passion pour la boxe. Des années plus tard, devenu ingénieur, Qiao développe un logiciel d'entraînement de boxe utilisant l'intelligence artificielle. Il modélise un adversaire virtuel reprenant les traits de son père, qui bientôt lui échappe.



Du 3 au 9 septembre

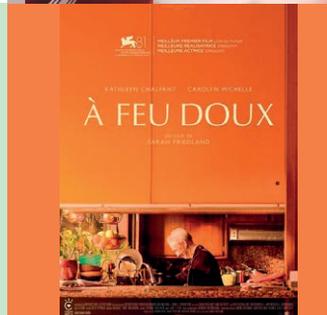
A FEU DOUX (1H30 / VOST)

Mostra de Venise 2024

Réalisé par Sarah Friedland / Avec Kathleen Chalfant, Carolyn Michelle Smith

États-Unis / drame

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée.



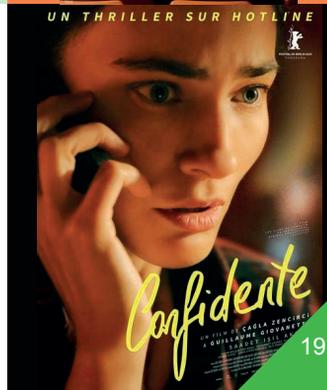
Du 3 au 9 septembre

CONFIDENTE (1H16 / VOST)

Réalisé par Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti

Avec Saadet İşil Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner / Turquie / drame

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.



Du 3 au 9 septembre

THE THINGS YOU KILL (1H53 / VOST)

Compétition – Reims Polar 2025

Réalisé par Alireza Khatami / Avec Ekin Koç, Erkan Kolçak Köstendil, Hazar Ergüçlü / Turquie / drame

Après plusieurs années aux États-Unis, Ali retourne s'installer en Turquie avec sa femme. Dans sa ville natale, il retrouve sa famille qui vit un enfer sous le joug terrible de son père. Aussi, lorsque sa mère décède dans des circonstances suspectes, Ali le soupçonne-t-il rapidement. Aidé par un mystérieux rôdeur qu'il engage comme jardinier, il mène une quête vengeresse.



Du 3 au 16 septembre

MIROIRS N°3 (1H26 / VOST)

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Réalisé par Christian Petzold / Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt / Allemagne / drame

Laura survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe.



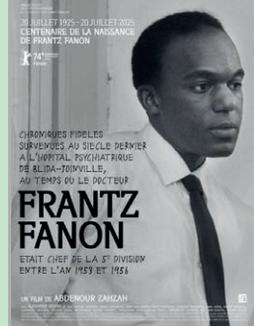
Du 3 au 9 septembre

FRANTZ FANON (1H31)

Réalisé par Abdenour Zahzah / Avec Alexandre Desane, Gérard Dubouche, Nicolas Dromard

Algérie, France / biopic

Algérie française, 1953. À l'hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l'intérieur même de ses services.



Du 10 septembre au 21 octobre

SIRAT (1H55 / VOST) ♥

Prix du Jury – Cannes 2025

Réalisé par Oliver Laxe

Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

Espagne, France / drame

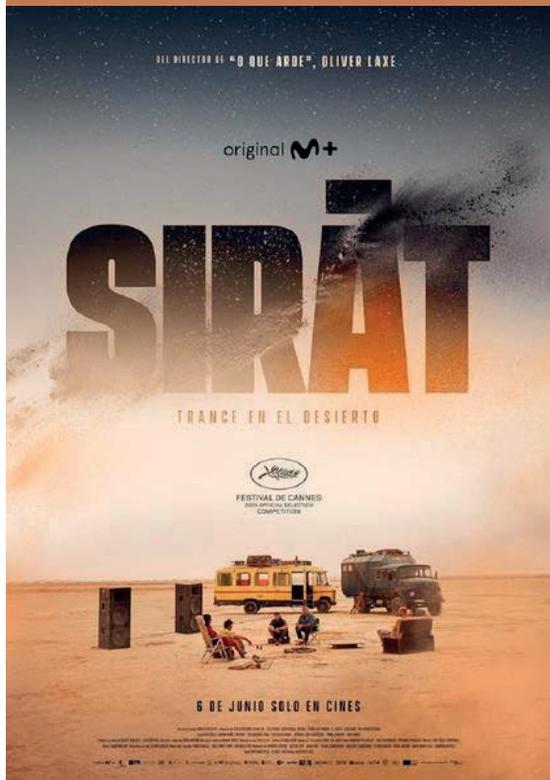
Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

CINÉ CAFÉ

Café offert avant et après la projection le **dimanche 14 septembre** à partir de 11h, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial !

RENCONTRE

Le **C2R** (Centre de réhabilitation et de remédiation cognitive de Montélimar) vous propose chaque mois une projection débat, ouverte à tous. Un temps d'échange en toute bienveillance est prévu en fin de séance, après la projection du film le **mercredi 17 septembre** à partir de 18h.



CINÉMA LES TEMPLIERS

Du 10 au 16 septembre

FANTÔME UTILE (2H10 / VOST)

Grand Prix – Semaine de la Critique – Cannes 2025

Réalisé par Ratchapoom Boonbunchachoke

Avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon / Thaïlande / comédie dramatique

Après la mort tragique de Nat, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais. Mais sa famille rejette cette relation surnaturelle.



Du 17 septembre au 7 octobre

LEFT-HANDED GIRL (1H48 / VOST)

Semaine de la Critique – Cannes 2025

Réalisé par Shih-Ching Tsou

Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma / Taïwan / drame

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.



**TU AIMES LE
CINÉMA ?**

**TU ES LYCÉEN,
ÉTUDIANT, JEUNE
ACTIF, ETC ?**

**TU VEUX
DÉCOUVRIR
DES FILMS ?**

**TU VEUX EN
APPRENDRE PLUS SUR
LE FONCTIONNEMENT
D'UNE SALLE DE
CINÉMA ?**

1ère réunion
Samedi 4 octobre à 10h

Cinéma Les Templiers, Place du Temple
Montélimar, 26200

REJOINS LE CINÉ CLUB DU CINÉMA LES TEMPLIERS



L'ADHÉSION AU CLUB TE PERMET DE :

- DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT D'UNE SALLE MONO ÉCRAN
 - PROGRAMMER DE A À Z DES SÉANCES SPÉCIALES
 - RÉALISER UN COURT MÉTRAGE
- PRÉSENTER DES FILMS ET DÉBATTRE AVEC DES SPECTATEURS
 - RENCONTRER DES PROFESSIONNELS
 - ORGANISER DES APÉROS CINÉMA, DES QUIZZ ...
- DÉCOUVRIR DES FILMS GRATUITEMENT AUX TEMPLIERS

GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

Semaine du 27 août au 2 septembre

	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 ^{er}	Mar 2
VALEUR SENTIMENTALE P.17	18h15	15h30	20h30	18h	16h45	14h	20h30
EDDINGTON P.17		18h		20h30	14h		15h45
PERLA P.18 ♥	16h15		18h30		19h15		
LA TRILOGIE D'OSLO : DÉSIR P.18	14h		16h15			18h30	
LES FILLES DÉSIR P.18 ♥	20h45			16h15			18h30
MY FATHER'S SON P.19		20h45		14h15		16h30	

Semaine du 3 au 9 septembre

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
VALEUR SENTIMENTALE P.17	16h15		18h	14h		20h30	
A FEU DOUX P.19	14h30	18h45		20h30		16h45	
CONFIDENTE P.19		20h30	16h30		18h30		19h
THE THINGS YOU KILL P.20	20h30			18h15	16h15	14h30	
MIROIRS N° 3 P.20	18h45		20h30	16h30	14h30		20h30
FRANTZ FANON P.20		17h				18h30	17h15

♥ Coup de cœur



Rencontre



Opéra / Ballet



Avant Première



Jeune public



Ciné café



Classique / Patrimoine

Semaine du 10 au 16 septembre	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
VALEUR SENTIMENTALE P.17		15h30				16h30	
SIRAT P.21 ♥	18h15	20h30	17h45	16h30	11h* 20h30	19h	16h
MIROIRS N° 3 P.20	16h30		16h	21h			
FANTÔME UTILE P.22	20h30	18h		14h		14h	
LE RIRE ET LE COUTEAU P.14 ♥			20h		14h		
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND... P.14 ★				18h45*			
LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO P.15 ★					18h*		
LES DENTS DE LA MER P.16 🍷							18h15
DANGEROUS ANIMALS P.16							20h45

Semaine du 17 au 25 septembre	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
SIRAT P.21 ♥	14h 18h*	20h30			Festival De l'écrit à l'écran Voir films et grille horaire pages 26, 27 et 28		
LEFT-HANDED GIRL P.22	16h	18h30					
LE RIRE ET LE COUTEAU P.14 ♥	20h15						

* *Séance spéciale*

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

— Grille horaire : Festival de l'Écrit à l'Écran



Semaine du 20 au 26 septembre	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23	Mer 24	Jeu 25
UN SIMPLE ACCIDENT p.27	9h30						
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES p.27	14h		17h15				
FAITHLESS p.27		13h30*		10h30*			
LIV & INGMAR p.27		15h30		13h			
LA DANSE DES RENARDS p.27		18h					
LOS TIGRES p.27		21h		17h30		9h30	16h
THE PRESIDENT'S CAKE p.27			11h			20h30	9h45
BAISE-EN-VILLE p.27			14h30		18h		
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE p.27			20h30	15h			
L'AGENT SECRET p.28				20h30			
ROSETTA p.28					10h30		
TKT p.28					13h**		
PAS SON GENRE p.28					15h**		
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE p.28					20h30	15h30	
QUELLE IMAGE POUR QUEL FILM p.28						13h30*	
PLANÈTES p.28						18h45	
LA CONDITION p.28							14h

* Entrée libre, dans la limite des places disponibles

** En présence d'un.e invité.e (sous réserve)

— Festival De l'écrit à l'écran



Du 19 au 25 septembre | 14^{ème} édition | Cinéma |

FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Pour sa 14^e édition, le Festival De l'écrit à l'écran vous donne rendez-vous du 19 au 25 septembre pour une semaine de projections et de rencontres autour du 7^e art !

♥ **MONTÉLIMAR** Infos programmation, billetterie www.delecritalecran.com
Soirée d'ouverture vendredi 19 septembre à 20h30 au Palais des Congrès

UN SIMPLE ACCIDENT

(1h42 / VOST)

Jafar Panahi / Iran (2025)



LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES

(2h03 / VOST)

Kéi Ishikawa / Japon (2025)



FAITHLESS

(1h35 / VOST)

Tomas Alfredson / Suède, Danemark (2025)



LIV & INGMAR

(1h21 / VOST)

Dheeraj Akolkar / Norvège (2022)



LA DANSE DES RENARDS

(1h30)

Valéry Carnoy / France (2025)



LOS TIGRES

(1h46 / VOST)

Alberto Rodriguez / Espagne (2025)



THE PRESIDENT'S CAKE

(1h45 / VOST)

Hasan Hadi / Iraq (2025)



BAISE-EN-VILLE

(1h34)

Martin Jauvat / France (2025)



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

(1h49 / VOST)

Hlynur Palmason / Islande (2025)



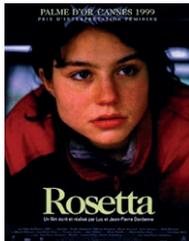
L'AGENT SECRET

(2h40 / VOST)
Kleber Mendonça Filho /
Brésil (2025)



ROSETTA

(1h30)
Jean-Pierre et Luc Dardenne /
Belgique (1999)



TKT

(1h22)
Solange Cicurel / France (2025)



PAS SON GENRE

(1h51)
Lucas Belvaux / France
(2013)



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

(2h09 / VOST)
Tarik Saleh / Suède (2025)



QUELLE IMAGE POUR QUEL FILM

(1h30)
Masterclass avec Gilles Porte,
directeur de la photographie



PLANÈTES

(1h15)
Momoko Seto / France (2025)



LA CONDITION

(1h43)
Jérôme Bonnelli / France (2025)

