

# Programme culturel de l'Agglo

Mars 2025



Montélimar  
Agglomération  
RHÔNE & PROVENCE

## — Séances spéciales

**Vendredi 7 mars | 20h30**

### JULIE SE TAIT (1H37 / VOST)

Réalisé par Leonardo Van Dijl / Avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw  
Belgique / drame

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

### RENCONTRE !

A l'occasion de la Journée des droits des femmes (8 mars), la Ville de Montélimar organise un événement sur le thème « femmes et sport ». Retrouvez-nous la veille pour un échange autour des violences dans le sport, en compagnie de **Mailys Breteau**, juriste à **Remaid – Aide aux victimes (Drôme)** et **Romain Bézié**, Conseiller d'Animation Sportive en charge de la réglementation et de la lutte contre les dérives dans le sport (**SDJES Drôme**).

Places offertes par la Ville de Montélimar, sur inscription auprès du cinéma, dans la limite des places disponibles.

**Vendredi 14 mars | 20h30**

### LES ROUES DE L'AVENIR (1H06)

Réalisé par Charlotte Brunier et Romain Mercieux / France / documentaire

Avez-vous déjà rêvé d'une ville sans stress, où vous vous sentez en sécurité, où vous connaissez les commerçants de votre quartier. Une ville où vous appréciez chacun de vos trajets... Le documentaire *Les Roues de l'Avenir* aborde la place actuelle du vélo dans notre société et montre comment il peut être un acteur majeur de la transition.

### RENCONTRE !

Projection organisée en partenariat avec l'association **Montélovélo**, et suivie d'une rencontre, en visio, avec les réalisateurs. L'association a pour objectif de faciliter et promouvoir l'utilisation en toute sécurité de la bicyclette comme moyen de déplacement à part entière et d'une manière plus générale les déplacements non motorisés dans l'espace public.



Lundi 17 mars | 14h

## BLADE RUNNER (1982) (1H57 / VOST) 🌐 🗣️

Réalisé par Ridley Scott / Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young / États-Unis / science-fiction

Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés hors la loi. Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait...

### RENCONTRE !

Le **C2R** (Centre de réhabilitation et de remédiation cognitive) de Montélimar vous propose une fois par mois une projection débat, ouverte à tous. Un temps d'échange et de partage en toute bienveillance est prévu en fin de séance, après la projection d'un film choisi par le groupe.



Jeudi 20 mars | 18h30

## SEULS, DU JOUR AU LENDEMAIN (2013) (52 MIN) 🗣️

Réalisé par Didier Dematons / France / documentaire

Deux hommes et deux femmes, reliés par un même événement douloureux intervenu tôt dans leur vie : la perte de l'être aimé. Ce documentaire explore leur cheminement intérieur autour de la même question : comment se reconstruire ?

### RENCONTRE !

Projection organisée en partenariat avec l'association **JALMALV Sud Drôme Ardèche**, et suivie d'un échange, animé par **Anna Daem**, psychopraticienne, **Jean-Pierre Duchêne**, accompagnant deuil et président de JALMALV Sud Drôme Ardèche et **Philippe Smadja**, accompagnant deuil.

JALMALV Sud Drôme Ardèche, dont le siège est à Montélimar, est l'un des 80 associations locales de JALMALV, mouvement laïc et apolitique créé en 1983 dont les missions sont l'accompagnement de la fin de vie, du grand âge et du deuil.



> Rétrospective David Lynch

**Jeudi 6 mars | 21h**

**ERASERHEAD (1977) (1H29 / VOST) 🍿**

Réalisé par David Lynch / Avec Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph / États-Unis / fantastique

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfonce dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité.

**Mardi 11 mars | 20h30**

**ELEPHANT MAN (1980) (2H05 / VOST) 🍿**

Réalisé par David Lynch / Avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft / États-Unis / drame

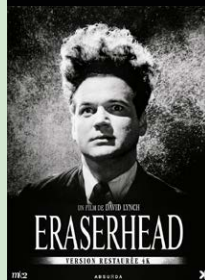
Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

**Jeudi 13 mars | 20h30**

**BLUE VELVET (1986) (2H / VOST) 🍿**

Réalisé par David Lynch / Avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper / États-Unis / drame, thriller

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

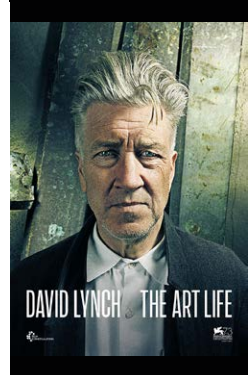


Du 19 au 25 mars

## DAVID LYNCH, THE ART LIFE (2016) (1H28 / VOST)

Réalisé par Jon Nguyen, Rick Barnes et Olivia Neergaard-Holm / États-Unis / documentaire

De son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale. Un portrait de l'un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération.



Jeudi 27 mars | 21h

## LOST HIGHWAY (1997) (2H15 / VOST) 🌀

Réalisé par David Lynch / Avec Patricia Arquette, Bill Pullman  
États-Unis / drame, fantastique

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple – Fred, saxophoniste dépressif et Renée – reçoit une cassette vidéo de la façade de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une dernière, qui suggère, dans un déferlement de sang, que Fred aurait assassiné Renée.



Dimanche 30 mars | 16h

## MULHOLLAND DRIVE (2001) (2H26 / VOST) 🌀

Réalisé par David Lynch / Avec Naomi Watts, Laura Harring / États-Unis / drame, fantastique

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée. Prise de compassion pour l'infortunée, qui se révèle amnésique, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé. Leurs seuls indices résident dans un sac rempli d'argent et une mystérieuse clé bleue.



# GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

Semaine du 5 au 11 mars	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
THE BRUTALIST P.26		15h30		20h	15h30	20h15	
LA PAMPA P.26	20h30	19h15	18h30		19h15		
LE QUATRIÈME MUR P.26				14h15		18h15	16h15
MARIA P.27	18h15		14h15		21h	16h	
BONJOUR L'ASILE P.27	14h30		16h30	18h		14h	18h30
LA VIE EN GROS P.24 🍌	16h30	14h		16h30	14h		
ERASERHEAD P.20 🍌		21h					
ELEPHANT MAN P.20 🍌							20h30
JULIE SE TAIT P.18 🍌			20h30*				

Semaine du 12 au 18 mars	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
LA CONVOCAION P.28	18h15	16h15	18h15	20h30	14h15	16h15	18h15
BLACK DOG P.28	14h15	18h30		16h45	20h	18h30	16h15
A REAL PAIN P.27	20h30		16h30	18h45	16h30		20h30
WHEN THE LIGHT BREAKS P.28 ❤️	16h30			15h	18h15	20h30	
BLUE VELVET P.20 🍌		20h30					
LES ROUES DE L'AVENIR P.18 🍌			20h30*				
BLADE RUNNER P.19 🍌🍌						14h*	

\* Séance spéciale

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

Semaine du 19 au 25 mars

	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
BLACK BOX DIARIES P.29	18h30		18h30	14h30		16h30	16h30
REINE MÈRE P.29	20h30		16h45		21h	14h45	18h30
LA CHUTE DU CIEL P.32 ☕ 🍷	14h15		20h30*		11h30*		
LA CONVOCAION P.28		16h15		20h30	14h15	20h15	
DAVID LYNCH, THE ART LIFE P.21		20h45		18h30		18h30	
PADDINGTON AU PÉROU P.24 🐼	16h30			16h30	16h30		
SEULS DU JOUR AU LENDEMAIN P.19 🍷		18h30*					
THE GRILL P.25 ♥ ★					18h30*		
LES MAUDITES P.25 ♥ ★							20h30*



Semaine du 26 mars au 1er avril

	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 <sup>er</sup>
LIRE LOLITA À TÉHÉRAÏ P.30	18h30	16h	20h45	14h	21h	19h	16h
QUEER P.30	20h30		18h15	16h		16h30	18h
AÏCHA P.31	16h15			20h45	18h45	14h15	
BLUE SUN PALACE P.30 ♥			16h	18h30		21h	20h30
BLACK BOX DIARIES P.29					14h		
SUGARLAND P.31 🍷		18h30*					
LOST HIGHWAY P.21 🎭		21h					
MULHOLLAND DRIVE P.21 🎭					16h		
LE LAC DES CYGNES P.32 🦢					10h		

♥ Coup de cœur	🍷 Rencontre	★ Avant Première	☕ Ciné café
🎭 Classique / Patrimoine	🦢 Opéra / Ballet	🐼 Jeune public	





## — Le Printemps du cinéma 2025

Le Printemps du Cinéma revient du **dimanche 23 au mardi 25 mars** inclus. Durant ces 3 jours, votre salle art & essai sera très heureuse d'accueillir l'ensemble des publics au tarif exceptionnel de 5 € la séance (hors cartes d'abonnement et moins de 14 ans). A cette occasion retrouvez-nous pour **deux avant-premières** et un **ciné-café** (voir p.32).

**Dimanche 23 mars | 18h30**

**THE GRILL (2H20 / VOST) ★♥**

*Réalisé par Alonso Ruizpalacios / Avec Raúl Briones, Rooney Mara, Anna Diaz / Mexique / drame*

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère.



## — La séance maudite

NOUVEAU

Les Templiers lance son ciné-club fantastique ! Rendez-vous est pris pour une séance mensuelle, **le dernier mardi du mois à 20h30**, pour découvrir un film de genre et frissonner ensemble devant le meilleur du cinéma fantastique d'hier et d'aujourd'hui ! À l'occasion du Printemps du Cinéma, c'est l'avant-première d'un film argentin qui vous attend mardi 25 mars. Amateurs du genre ou non... nous vous attendons pour la découverte d'un excellent premier film !

**Mardi 25 mars | 20h30**

**LES MAUDITES (1H47 / VOST) ★♥**

*Prix de la Critique / Prix du Jury Jeune – Festival du Film Fantastique de Gerardmer 2025*

*Coquillage d'argent de la meilleure mise en scène – Festival de San Sebastian 2024*

*Réalisé par Pedro Martin-Calero / Avec Ester Expósito, Mathilde Ollivier, Malena Villa Argentine / épouvante*

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila était la seule à pouvoir comprendre ce qui lui arrivait, mais personne ne les croyait. Face à cette menace opprimente, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.



## — Les films du mois

Du 5 au 11 mars

### THE BRUTALIST (3H34 DONT 15 MIN. D'ENTRACTE / VOST)

*Meilleurs film, réalisateur et acteur – Golden Globes 2025*

Réalisé par Brady Corbet / Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce  
Grande-Bretagne, États-Unis / drame

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son « rêve américain ».



Du 5 au 11 mars

### LA PAMPA (1H43)

*Semaine de la Critique – Cannes 2024*

Réalisé par Antoine Chevrollier / Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard  
France / drame

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.



Du 5 au 11 mars

### LE QUATRIÈME MUR (1H56)

*Prix du Public – Festival De l'écrit à l'écran 2024*

Réalisé par David Oelhoffen / Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa  
France / drame

Liban, 1982. Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.

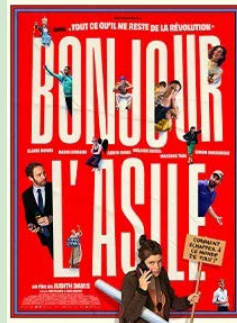


Du 5 au 11 mars

## BONJOUR L'ASILE (1H47)

Réalisé par Judith Davis / Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual / France / comédie

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?



Du 5 au 11 mars

## MARIA (2H03 / VOST)

Compétition – Mostra de Venise 2024

Réalisé par Pablo Larrain / Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

États-Unis / biopic

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



Du 12 au 18 mars

## A REAL PAIN (1H30 / VOST)

Réalisé par Jesse Eisenberg / Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

États-Unis / comédie dramatique

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille.



**Du 12 au 25 mars**

## LA CONVOCATION (1H57 / VOST)

**Caméra d'Or – Cannes 2024**

Réalisé par Halldan Ullmann Tøndel / Avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit  
Allemagne, Norvège / drame

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes



**Du 12 au 18 mars**

## WHEN THE LIGHT BREAKS (1H22 / VOST) ♥

**Un Certain Regard – Cannes 2024**

Réalisé par Rúnar Rúnarsson / Avec Elin Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálstöðttir  
Islande / drame

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.



**Du 12 au 18 mars**

## BLACK DOG (1H50 / VOST)

**Prix Un Certain Regard – Cannes 2024**

**Festival De l'écrit à l'écran 2024**

Réalisé par Hu Guan / Avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke  
Chine / drame

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



Du 19 au 30 mars

## BLACK BOX DIARIES (1H42 / VOST)

A l'occasion du Printemps Documentaire, proposé en partenariat avec l'association Les Écrans de la Drôme

Réalisé par Shiori Ito

Japon / documentaire

Depuis 2015, Shiori Ito défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.



Les Écrans

Du 19 au 25 mars

## REINE MÈRE (1H33)

Réalisé par Manele Labidi

Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard

France / comédie dramatique

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !



**Du 26 mars au 8 avril**

## LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (1H47 / VOST)

Réalisé par Eran Riklis / Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavanì  
Italie / drame

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



**Du 26 mars au 1er avril**

## BLUE SUN PALACE (1h57 / VOST) ♥

**Semaine de la Critique – Cannes 2024**

Réalisé par Constance Tsang / Avec Wu Ke-Xi, Lee Kang-sheng, Haipeng Xu / États-Unis / drame  
A New-York, un salon de massage chinois sert de refuge à Didi, Amy et leurs amies. Loin de leur pays d'origine, elles forment une vraie famille. Quand Didi disparaît, Cheung, son amant, tente de trouver avec Amy l'espoir d'une nouvelle vie.



**Du 26 mars au 1er avril**

## QUEER (2H16 / VOST)

**Compétition – Mostra de Venise 2024**

Réalisé par Luca Guadagnino / Avec Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman / États-Unis / drame

Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaître en lui des sentiments oubliés.





Du 26 mars au 1er avril

## ÄÏCHA (2h03 / VOST)

Réalisé par Mehdi M. Barsaoui / Avec Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi  
Tunisie / drame

Aya, la vingtaine, se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie. Elle se réfugie à Tunis sous une nouvelle identité.



Jeudi 27 mars | 18h30

## SUGARLAND (1H30 / VOST)

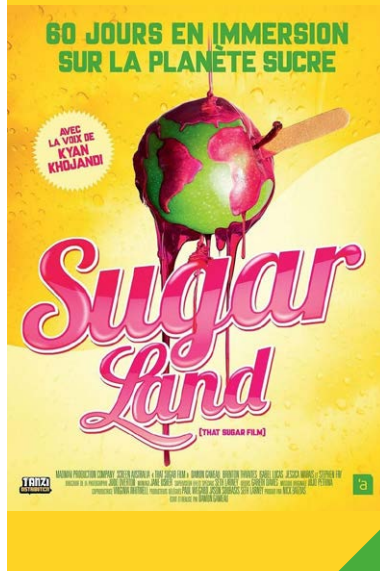
Réalisé par Damon Gameau / Australie / documentaire

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. A travers ce voyage ludique et informatif, Damon souligne des questions problématiques sur l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés ! *Sugarland* changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.

## RENCONTRE !

A l'occasion de **Mars Bleu**, mois de mobilisation contre le cancer colorectal, le **Centre Ressource de Montélimar** et **l'ADPS Rhône Alpes** (en partenariat avec ALLIANZ), vous donnent rendez-vous pour une séance spéciale autour de la toxicité du sucre.

La projection sera suivie d'un échange avec **Dr Nancie Berthouly-Rosati, médecin à l'Hôpital de Montélimar, et Agata Wolna et Florence Petiot, naturopathes.**



Du 19 au 25 mars

## LA CHUTE DU CIEL (1H50 / VOST)

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2024

Réalisé par Eryk Rocha, Gabriela Carneiro da Cunha / Brésil / documentaire

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du "peuple de la marchandise". À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

## RENCONTRE !

**Vendredi 21 mars à 20h30**, la séance sera accompagnée par **Marin Gérard**, réalisateur et critique pour la revue Critikat.

*En partenariat avec le GNCR (Groupe National des Cinémas de Recherche).*

## CINÉ-CAFÉ !

**Dimanche 23 mars à 11h30**, à l'occasion du **Printemps du Cinéma**, retrouvez-nous pour un ciné-café autour du film ! Café offert aux spectateurs.

## — Opéras et Ballets

**Dimanche 30 mars | 10h**

## LES CONTES D'HOFFMANN (3H30 DONT 2 ENTRACTES)

Royal Ballet and Opera, Londres

Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov / Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

Mise en scène : Gary Avis, Laura Morera et Samantha Raine

À l'histoire d'amour, de trahison et de pardon la plus forte du ballet classique. Grâce à la superbe musique de Tchaïkovski associée à l'imagination extraordinaire du chorégraphe Liam Scarlett et du décorateur John Macfarlane, *Le Lac des Cygnes* sur grand écran constituera une expérience exceptionnelle pour vivre ce grand ballet classique.





# EN MARS AU REGAIN ET À CRUAS



LE RESTE DE LA PROGRAMMATION SUR  
[WWW.3CINEMAS1CARTE.COM](http://WWW.3CINEMAS1CARTE.COM)