

Programme culturel de l'Agglo

Mai 2025



Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr

— Séances spéciales

Samedi 3 mai | 18h | Du 30 avril au 6 mai

BERGERS (1H53)  Réalisé par Sophie Deraspe

Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez / Canada, France / comédie dramatique

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

RENCONTRE !

En partenariat avec **La Maison de l'agriculture**, nous vous proposons **samedi 3 mai à 18h** une rencontre avec des éleveurs / bergers de l'agglomération, qui accompagneront la projection d'un échange avec la salle.

Lundi 5 mai | 14h

MATRIX (1999) (2H15 / VOST)  Réalisé par Lana & Lily Wachowski

Avec Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss / États-Unis / science-fiction

Programmeur anonyme dans un service administratif le jour, Thomas Anderson devient Neo la nuit venue. Sous ce pseudonyme, il est l'un des pirates les plus recherchés du cyber-espace. À cheval entre deux mondes, Neo est assailli par d'étranges songes et des messages cryptés provenant d'un certain Morpheus. Celui-ci l'exhorte à aller au-delà des apparences et à trouver la réponse à la question qui hante constamment ses pensées : qu'est-ce que la Matrice ? Nul ne le sait, et aucun homme n'est encore parvenu à en percer les défenses. Mais Morpheus est persuadé que Neo est l'Élu, le libérateur mythique de l'humanité annoncé selon la prophétie. Ensemble, ils se lancent dans une lutte sans retour contre la Matrice et ses terribles agents.

RENCONTRE !

Le **C2R** (Centre de réhabilitation et de remédiation cognitive) de Montélimar vous propose une fois par mois une projection débat, ouverte à tous. Un temps d'échange et de partage en toute bienveillance est prévu en fin de séance, après la projection d'un film choisi par le groupe.



> Présence(s) Photographie

Samedi 10 mai | 16h15

LEE MILLER (1H57 / VOST) 

Film présenté par Michel Correard, cofondateur du Festival

Réalisé par Ellen Kuras / Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård / États-Unis / biopic

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre mondiale, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.



Samedi 17 mai | 16h

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE (1H45 / VOST) 

En partenariat avec le Festival du Film de Saint Paul Trois Châteaux

Présenté par l'équipe du Festival

Réalisé par Raoul Peck / États-Unis, France / documentaire

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence où la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.



Dimanche 25 mai | 9h30

PORTFOLIOS (1H30 ENVIRON)

Projection de films photographiques : 15 séries de photographes contemporains, sélectionnées par un jury, à découvrir à l'écran. Une façon originale de voir des photographies !

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Retrouvez toute la programmation du festival sur www.presences-photographie.fr



© Philippe Coste

GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

Semaine du 30 avril au 6 mai	Mer 30	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
LES LINCEULS P.28 ♥	20h30		18h15	15h45	14h	21h	18h15
LA CHAMBRE DE MARIANA P.28	18h			21h	16h15		15h45
MEXICO 86 P.29	16h15		14h15	14h	21h		
FAMILIA P.29			16h		18h45	18h45	20h30
BERGERS P.20 🍷	14h		20h30	18h*		16h45	
MATRIX P.20 🍷						14h*	
TURANDOT P.26 🍷					10h		

Semaine du 7 au 13 mai	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
LA CHAMBRE DE MARIANA P.28			14h		20h30		
LES LINCEULS P.28 ♥	18h30	20h45		14h	16h15		16h45
GHOSTLIGHT P.30 ♥	20h45	15h45	19h	18h45	14h	16h15	
TU NE MENTIRAS POINT P.30	16h30	14h			18h30	14h15	
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ P.30	14h		16h30	21h		20h45	
LÉILA ET LES LOUPS P.24 🍷		18h*	21h				15h
LEE MILLER P.21 🍷				16h15*			
ENTRE LES MURS P.24						18h30*	

♥ Coup de cœur

🍷 Rencontre

🎭 Opéra / Ballet

★ Avant Première

👤 Jeune public

☕ Ciné café

🎨 Classique / Patrimoine

* *Séance spéciale*

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

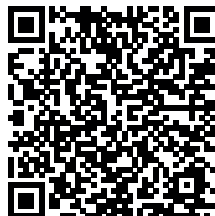
Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil) et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

Semaines du 14 au 20 mai et du 21 au 27 mai :

La suite de la programmation du mois de mai
sur le site internet :
cinemalestempliers.montelimar-agglo.fr



AVEZ-VOUS PENSÉ À LA CARTE D'ABONNEMENT ?*



Carte ABO
45€ (4,5€ la
séance)
10 entrées
valable
1 an non
nominative



Carte ABO Jeune
(moins de 18
ans) 35€ (3,5€ la
séance)
10 entrées
valable 1 an non
nominative

*Cartes valables au Ciné Cruas, Cinéma Regain Le Teil et Les Templiers Montélimar



Jeudi 8 mai | 18h | Du 7 au 13 mai

LEÏLA ET LES LOUPS (1984) (1H30 / VOST)



Réalisé par Heiny Srour / Avec Nabila Zeitouni, Rafic Ali Ahmed / Liban / drame

Leïla, étudiante libanaise, voyage à travers le temps et l'espace pour réfuter la version coloniale et masculine de l'Histoire présentée par son amoureux Rafic. Son périple commence sous le Mandat Britannique des années vingt et finit dans la Guerre Civile libanaise. Survolant 80 ans d'Histoire, elle procède à l'excavation archéologique de la mémoire collective des femmes palestiniennes et libanaises et révèle leur rôle occulté. Au bout de son voyage elle réalise que le patriarcat opprime également les hommes.

RENCONTRE !

En partenariat avec le **GNCR** (Groupement National des Cinémas de Recherche), la séance du **jeudi 8 mai à 18h** sera accompagnée par **Charlotte Schwarzingler**, doctorante en études politiques à l'EHESS. Film précédé d'une présentation, et suivi d'un échange.



Pour la saison 2024-25 nous vous proposons, en partenariat avec l'**Université Populaire de Montélimar**, un cycle annuel pour parcourir l'histoire du cinéma français, en neuf films. Un film par mois, d'octobre à juin !



Lundi 12 mai | 18h30

ENTRE LES MURS (2008) (2H08)

Palme d'or 2008

Réalisé par Laurent Cantet / Avec François Bégaudeau, Agame Malembo-Emene, Angelica Sancio
France / drame

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.



2025 est l'année du Brésil en France. Retrouvez-nous en salle, jusqu'à la fin de l'année, pour un panorama autour du cinéma brésilien : cinéma de patrimoine, et cinéma contemporain ! Commençons ce mois-ci avec un classique du cinéma novo.

Samedi 24 mai | 16h

LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND (1964)

 **L'adrc**

Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions (ADRC)

Réalisé par Glauber Rocha / Avec Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães, Othon Bastos / Brésil / drame

Dans les plaines arides du Sertão, un couple de paysans brésiliens, touché par la misère, commet un meurtre pour s'en sortir avant de s'enfuir. Ils s'en remettent à deux personnages violents et mystiques, symbolisant la révolte : Sebastião, l'incarnation de Dieu, et Corisco, celle du diable.

RENCONTRE & TEMPS D'ÉCHANGE !

La séance sera accompagnée par Nathan Reneaud (journaliste, enseignant et programmateur) avec une introduction au cinéma brésilien (dont il est spécialiste), et au cinéma novo en particulier.



— La séance maudite

À l'occasion de la sortie des *Linceuls* (voir p.28), le nouveau film de David Cronenberg, (re)découvrez un de ses premiers films : *Chromosome 3* sorti en 1979 : variation à l'écran d'un traumatisme du réalisateur son divorce...

QUIZ !

Venez tester vos connaissances sur la filmographie du réalisateur juste avant la projection (durée 20 minutes) ! Tentez votre chance et gagnez des places de cinéma et affiches (offertes par le Cinéma des Templiers)

Mardi 27 mai | 20h30

CHROMOSOME 3 (1979) (1H32 / VOST)

Interdit aux -16 ans

Réalisé par David Cronenberg / Avec Oliver Reed, Samantha Eggar, Art Hindle / Canada / Sci-Fi, épouvante

Éminent psychiatre, Hal Raglan met au point une thérapie révolutionnaire qui consiste à soigner ses patients en extériorisant par des stigmates physiques leurs désordres mentaux. Une méthode aussi novatrice que controversée. Si, en instance de divorce, Nola Carveth semble d'abord n'en tirer que des bénéfices, son mari en découvre vite les effets secondaires. Son métabolisme transformé, son épouse donne naissance à des bébés qui, outre l'anomalie d'une croissance accélérée, se révèlent particulièrement agressifs.

+ 16 ANS



— Opéras et Ballets

Dimanche 4 mai | 10h

TURANDOT

(3H45 DONT 2 ENTRACTES) 

Royal Ballet and Opera, Londres

Metteur en scène : Andrei Șerban

Livret : Giuseppe Adami et Renato Simoni

Musique : Giacomo Puccini

L'opéra fascinant de Puccini relate l'histoire d'une princesse sans cœur et de son mystérieux prétendant. Cette histoire d'amour et de vengeance, où figure le célèbre "Nessun dorma", est mise en scène dans une production grandiose.

Tarifs : 15 € plein / 12 € réduit (-16 ans)



Musique GIACOMO PUCCINI Chef d'orchestre RAFAEL PAYARE Metteur en scène ANDREI ȘERBAN

ROYAL BALLET & OPERA
EN DIRECT AU CINÉMA

RÉSERVEZ MAINTENANT

www.templiers.fr

EN MAI AU REGAIN ET À CRUAS



LE RESTE DE LA PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM

— Les films du mois

Du 30 avril au 20 mai

LES LINCEULS (2H / VOST) ♥

+ 12 ANS

Interdit aux -12 ans

Compétition – Cannes 2024

Réalisé par David Cronenberg / Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce / Canada / drame

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.



Du 30 avril au 13 mai

LA CHAMBRE DE MARIANA (2H11 / VOST)



CINÉMAS
ART &
ESSAI

D'après La Chambre de Mariana d'Aharon Appelfeld

Réalisé par Emmanuel Finkiel / Avec Mélanie Thierry, Artem Kyrk, Julia Goldberg / France / drame, historique

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison.



Du 23 avril au 6 mai

MEXICO 86 (1H33 / VOST)

Festival de Locarno 2024

Réalisé par César Díaz

Avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris

Belgique, France, Mexique / drame

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.



Du 30 avril au 6 mai

FAMILIA (2H04 / VOST)

Mostra de Venise 2024

Festival du Cinéma Italien 2024

Réalisé par Francesco Costabile

Avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva

Italie / drame

Rome, début des années 2000. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit en trouvant refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit peu à peu le schéma paternel. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît, bien décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer.



Du 7 au 13 mai

GHOSTLIGHT (1H55 / VOST) ♥

Sundance 2024

Réalisé par Kelly O'Sullivan, Alex Thompson / Avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen
États-Unis / drame

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.



Du 7 au 13 mai

TU NE MENTIRAS POINT (1H38 / VOST)

Berlinale 2024

Réalisé par Tim Mielants / Avec Cillian Murphy, Clare Dunne, Emily Watson / Irlande / drame

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.



Du 7 au 13 mai

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ (2H18 / VOST)

Mostra de Venise 2024

Réalisé par Bogdan Mureșanu / Avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin / Roumanie / historique

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.



Du 14 au 20 mai

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

(1H43 / VOST)

Hors compétition – Cannes 2024

Réalisé par *Guy Maddin* / Avec *Cate Blanchett, Denis Ménochet, Alicia Vikander*
Canada / comédie

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.



CINÉMAS
ART &
ESSAI



Du 21 au 27 mai

LES ENFANTS ROUGES (1H38 / VOST)

Interdit aux -12 ans

Réalisé par *Lofti Achour* / Avec *Ali Hlali, Wided Dadebi, Yassine Samouir*
Tunisie / drame

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille. D'après une histoire vraie.



CINÉMAS
ART &
ESSAI



Du 21 au 27 mai

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE (1H41 / VOST)

Réalisé par *Aitor Arregi, Jon Garaño* / Avec *Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín* / Espagne / biopic

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accroissent.



CINÉMAS
ART &
ESSAI

