

Programme culturel de l'Agglo

OCTOBRE 2026

Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr



— Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM)

Le cinéma pour changer de regard sur la santé mentale ! Deux séances spéciales proposées aux Templiers à l'occasion des **Semaines d'Informations sur la Santé Mentale 2026** dont le thème est "Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts !"

Lundi 5 octobre | 18h

SOYONS FOUS (2H08)

Réalisé par Quentin Perez / France / documentaire

Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques s'embarque dans une folle épopée : la création d'un film d'aventure.

RENCONTRE

Projection suivie d'un échange avec **Isabelle Gamot, coordinatrice du CLS CLSM** (Contrat Local de Santé et de Santé Mentale de Montélimar-Agglomération) et une personne concernée, ayant participé au film.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles. Places offertes par le CLS CLSM.

Samedi 17 octobre | 16h

BLUE HERON (1H30 / VOST)

Réalisé par Sophy Romvari

Avec Elyl Guyen, Amy Zimmer, Iringo Reti

Canada / drame

À la fin des années 1990, Sasha, 8 ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'aîné, Jeremy.

ÉCHANGE

Projection suivie d'un temps d'échange sur le film et le pouvoir thérapeutique du cinéma.



Vendredi 2 octobre | 20h30

PEUPLES EN SURSIS (1H03)

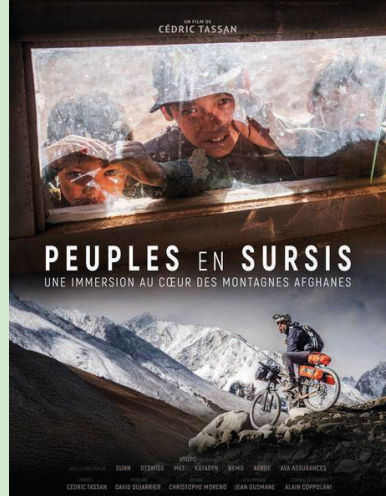
Réalisé par Cédric Tassan

France / documentaire

Dans les montagnes les plus reculées d'Afghanistan, deux peuples chiites vivent au bord du monde. Les Hazaras, opprimés depuis des siècles, et les Wakhis, encore libres mais déjà menacés, affrontent des changements sans précédent. À travers son voyage à vélo, Cédric Tassan témoigne d'un équilibre fragile, à la frontière entre tradition, foi et modernité.

RENCONTRE

Projection en présence du réalisateur, et suivie d'un échange.



Samedi 24 octobre | 18h

LES SURVIVANTS DU CHE (1H34)

Réalisé par Christophe Réveille

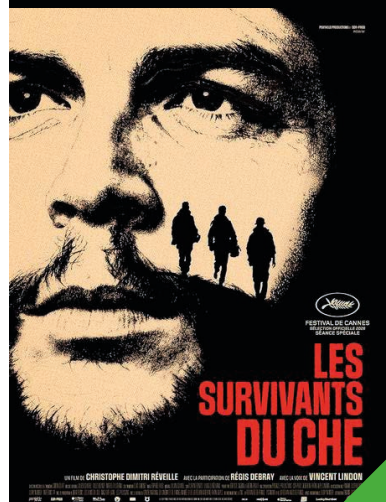
France / documentaire

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

RENCONTRE

Projection en présence du réalisateur, et suivie d'un échange.

En partenariat avec l'association **Les Écrans**.



GRILLEHoraire des films du mois

Semaine du 30 septembre au 6 octobre

	Mer 30	Jeu 1er	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
NOTRE SALUT P.31	18h	15h	16h	18h15	19h	15h	20h
LE MONDE À L'ENDROIT 🍷 P.31	16h15		18h45	21h	16h*		16h
HISTOIRES DE LA NUIT P.32	14h	20h45		14h		21h	17h45
FINI DE RIRE P.32	20h45	18h*		16h15			
PEUPLES EN SURSIS 🍷 P.21			20h30*				
LOS GOLFOS 🍷 P.33					14h*		
SOYONS FOUS 🍷 P.20						18h*	

Semaine du 7 au 13 octobre

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
L'ESPÈCE EXPLOSIVE P.33	18h15	15h15	16h	14h	18h	20h	16h
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME P.33	16h15		18h			16h15	20h45
NOTRE SALUT P.31	20h	17h			20h		18h
LE MONDE À L'ENDROIT P.31	14h30			18h30	14h	18h15	
CHIEN BLEU 🍷 P.24	10h30*						
LES AILES DE L'ESPOIR 🍷 P.24		20h*					
CONGO BOY 🍷 P.25			20h*				
LECTURE MUSICALE ET CINÉ TRICOT P.25				16h*			
RIEN À FOUTRE 🍷 P.25				20h30*			
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE 🍷 P.26					16h*		

Semaine du 14 au 20 octobre

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
MÉMOIRE DE FILLE P.34		16h30			14h	20h30	18h15
GARANÇE P.34			18h30	20h30	17h15	18h	
TON ANIMAL MATERNEL P.34	17h	20h30	16h30	18h30			
L'ESPÈCE EXPLOSIVE P.33	19h	18h45		14h	19h15		20h30
NOTRE SALUT P.31	14h		20h30			14h	
LE MONDE À L'ENVERS 🍷 P.29					16h15	17h	10h30
BLUE HERON 🍷 P.20				16h*			
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 🍷 P.28					10h30*		
LA VOYAGE DE CHIHRO 🍷 P.30							14h*

Semaine du 21 au 27 octobre	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
LA GRADIVA P.35	17h15	20h30	14h	15h	20h	18h15	15h45
MINOTAURE P.35	20h		18h15		17h30	14h	20h30
L'ESPÈCE EXPLOSIVE P.33	14h		20h45			16h30	14h
NOTRE SALUT 🍷 P.31		17h30			10h30*	20h45	
GADJO DILO P.35		15h30					18h30
JE SUIS NÉ D'UNE CIGOGNE P.36					15h45		
JOYEUSE JUNGLE 🐼 P.29	15h45	14h	16h45		14h15		
LES SURVIVANTS DU CHE 🐼 P.21				18h*			

Semaine du 28 octobre au 3 novembre	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1er	Lun 2	Mar 3
QUELQUES MOTS D'AMOUR P.36	19h	18h	20h	14h	19h	16h	20h30
MARIE MADELEINE P.36	20h45		14h		20h45	14h	18h30
MINOTAURE P.35		20h	17h30			18h	16h
LA GRADIVA P.35		14h			14h	20h30	
JOYEUSE JUNGLE 🐼 P.29	14h30	16h30	16h				
SLOCUM ET MOI 🐼 P.30	16h*						
LES DIABLES 🐼 P.28					16h45*		
SACRÉE FROUSSE 🐼 P.26				16h*			
DARK WATER 🐼 P.27				18h30*			
RING 🐼 P.27				20h45*			

♥ Coup de cœur

👤 Rencontre

🎭 Opéra / Ballet

★ Avant Première

👶 Jeune public

☕ Ciné café

🎭 Classique / Patrimoine

* Séance spéciale

Entrée à tarif plein : 6€

Entrée à tarif réduit : 5€ - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4€

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil et au Ciné (Cruas)

45€ - 10 places non nominatives, valables 1 an

35€ - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

— Cafés Littéraires

Mercredi 7 octobre | 10h30

CHIEN BLEU (33 MIN)

Collectif / France / animation

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ours qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner. Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues ! Un programme de 5 courts-métrages.

CINÉ-LECTURE

Projection précédée d'une lecture à voix haute, par **bénévole des Cafés Littéraires** ; et suivie d'une collation, offerte aux enfants.

+ 3 ANS



Jeudi 8 octobre | 20h

LES AILES DE L'ESPOIR (1999) (1H10 / VOST)

Réalisé par Werner Herzog

Allemagne / documentaire

Werner Herzog retourne dans la jungle sud-américaine avec Juliane Koepcke, la seule survivante d'un accident d'avion survenu au Pérou en 1971. En sa compagnie, il retrouve les restes de l'avion et reconstitue l'errance de onze jours de Juliane.

DÉBAT

Projection suivie d'un débat avec **Corinne Morel Darleux**, invitée pour son roman *Chimères tropicales* (Dalva).



Vendredi 9 octobre | 20h

CONGO BOY (1H30 / VOST)

Réalisé par Rafiki Fariala / Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo / Congo / drame
Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frères et sœurs. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

ÉCHANGE : Projection suivie d'un échange avec **Jocelyn Danga** invité pour *Né sur des pissenlits* (Elyzad) dans le cadre des séances hors-les-murs du **Festival de cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux**.



Samedi 10 octobre | 16h

L'ÉCHAPPÉE BELLE DE MARTA (HONGFEI) Lecture : Delphine Roux

Marta met tout son cœur et son temps à régaler de ses pâtisseries les habitants de Chouquette-sur-Merle. Mais peu à peu, la fatigue a raison de sa joie et Marta s'étirole. Elle doit alors partir se ressourcer sur l'île de son enfance...

LECTURE MUSICALE ILLUSTRÉE ET CINÉ-TRICOT : **Delphine Roux** nous offre une lecture de son roman graphique, avec les images projetées de Gaëlle Duhazé. Accompagnement à la guitare par **Nina Rebaï**. En partenariat avec l'**Étoffe en folie**, mercerie à Montélimar. Séance adaptée pour les tricoteuses.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Samedi 10 octobre | 20h30

RIEN À FOUTRE (2020) (1H55) Réalisé par Emmanuel Marre, Julie Lecoustre

Avec Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier, Mara Taquin / France / comédie dramatique
Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied.

RENCONTRE : Projection précédée d'une courte présentation de **Gauthier David**, invité pour son roman *Sibylle et le monde rigolo* (Vroum).



Dimanche 11 octobre | 16h

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE (1997) (1H20 / VF)

Réalisé par Henry Selick

États-Unis / animation

À la mort de ses parents, James tombe sous la coupe de ses tantes, Éponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langues de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

CINÉ-LECTURE

Séance suivie d'un **goûter, offert** aux enfants.

+ 7 ANS



— Halloween

Samedi 31 octobre | 16h

SACRÉE FROUSSE (1H08)

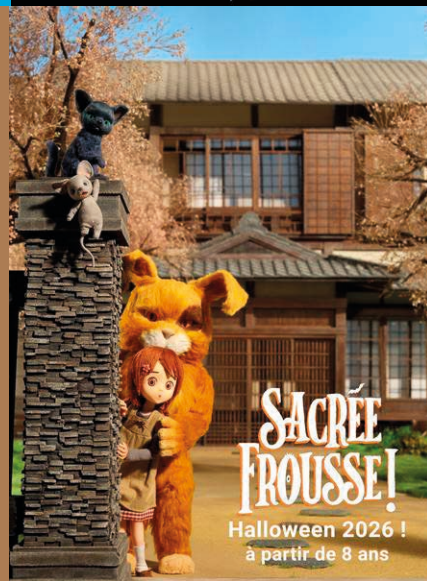
Collectif / Japon / animation

Portées par leur curiosité et leur imagination, deux héroïnes apprennent à dompter leurs peurs dans ces contes initiatiques où la candeur se mêle... aux frissons ! Un délice de poésie et d'étrangeté, shortlisté aux Oscars 2025, par les auteurs visionnaires de "De l'autre côté du ciel" et "Cheburashka".

GOÛTER

Séance spéciale à l'occasion d'Halloween, suivie d'un **goûter offert** aux enfants.

+ 8 ANS



— Soirée japan horror

Séance de reprise pour les Ségovellaunes. À l'occasion des festivités d'Halloween, le **ciné-club jeune** vous propose une soirée japan horror. Osez-vous venir (re)découvrir ces films cultes sur grand écran ? Collation offerte entre les deux films.

Samedi 31 octobre | 18h30

DARK WATER (2022) (1H41 / VOST)

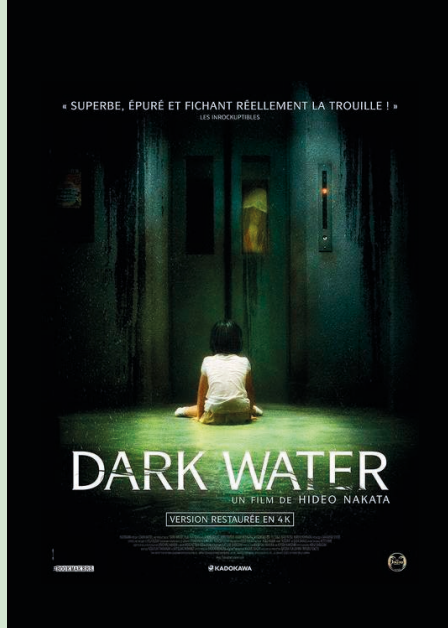
Réalisé par Hideo Nakata

Avec Hitomi Kuroki, Rio Kanno, Mirei Oguchi

Japon / horreur

En instance de divorce, Yoshimi et sa fille de six ans Ikuko emménagent dans un immeuble vétuste de la banlieue de Tokyo. Alors qu'elles tentent de s'acclimater à leur nouvelle vie des phénomènes mystérieux se produisent. Une menace venue de l'au-delà va tenter de les séparer.

+ 12 ANS



Samedi 31 octobre | 20h45

RING (1998) (1H36 / VOST)

Réalisé par Hideo Nakata

Avec Nanako Matsushima, Miki Nakatani, Hiroyuki Sanada

Japon / horreur

Tokyo, fin des années 2000, une rumeur se répand parmi les adolescents : visionner une mystérieuse cassette vidéo provoquerait une mort certaine au bout d'une semaine. Après le décès inexplicable de sa nièce, la journaliste Reiko Asakawa décide de mener l'enquête mais se retrouve elle-même sous le coup de la malédiction.

+ 12 ANS



— Ciné-café

Dimanche 18 octobre | 10h30

+ 12 ANS

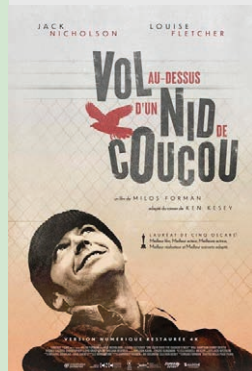
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU (1975) (2H14 / VOST)

Réalisé par Milos Forman / Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield
États-Unis / drame

À l'automne 1963, un vétéran de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières.

CINÉ-CAFÉ

Café offert avant et après la projection, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial. Accueil à partir de 10h. Film précédé d'une courte présentation.



— La séance maudite

Notre rendez-vous mensuel consacré au cinéma de genre, fantastique et horreur, mais aussi films maudits, subversifs, perdus... !

Ce mois-ci découvrez enfin sur grand écran, en version restaurée, le director's cut du "chef d'oeuvre blasphématoire" et censuré du grand réalisateur britannique **Ken Russell**. "Un des films les plus controversés de l'histoire."

Dimanche 1^{er} novembre | 16h45

+ 16 ANS

LES DIABLES (1971) (1H54 / VOST)

Réalisé par Ken Russell / Avec Oliver Reed, Vanessa Redgrave, Michael Gothard
Grande-Bretagne / drame, historique

Résistant à la censure du pouvoir, l'abbé Urbain Grandier s'oppose à l'autorité du roi Louis XIII. Mais au couvent de ce dernier, l'inquiétante Mère Jeanne des Anges se déclare possédée par le diable. Voyant une occasion parfaite d'éliminer Grandier, le roi en profite pour l'accuser de sorcellerie.



— Jeune public

Du 18 au 20 octobre

LE MONDE À L'ENVERS (45 MIN)

Réalisé par Arnaud Demyunck, Noé Garcia, Erwan Hette

France, Belgique / animation

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

+ 3 ANS



Du 21 au 30 octobre

JOYEUSE JUNGLE (1H10)

Réalisé par Edmunds Jansons

Lettonie / animation

Pendant les vacances scolaires, Ilze, 9 ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze se porte volontaire pour s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans. Cependant, au lieu de faire attention à son frère, Ilze a le nez plongé dans un livre. Lorsqu'elle lève enfin les yeux, Alex a disparu. Tout indique qu'il s'est égaré dans la jungle. Ilze doit le ramener à la maison avant le retour de leurs parents...

+ 4 ANS



Mardi 20 octobre | 14h

LE VOYAGE DE CHIHIRO (2001) (2H05 / VF)

Réalisé par Hayao Miyazaki

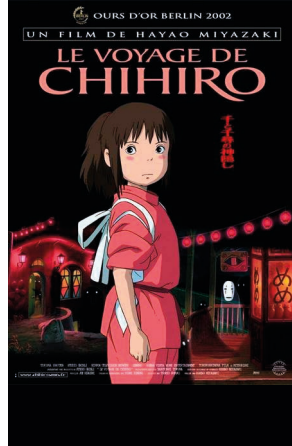
Japon / animation

Chihiro est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique.

+ 10 ANS

CINÉ-MAC

Projection suivie d'un atelier de création de **masques de Yokaïs**, en écho à l'exposition Nicolas Bouvier. Atelier en partenariat avec le **Musée d'art contemporain**.



Mercredi 28 octobre | 16h00

SLOCUM ET MOI (2024) (1H14)

Réalisé par Jean-François Laguionie

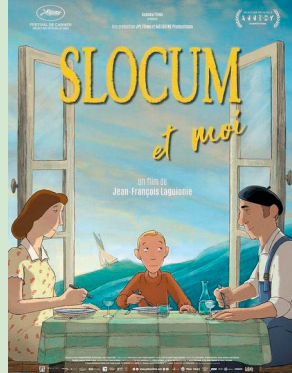
France / animation

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

+ 8 ANS

CONFÉRENCE

Projection en présence de **Pascal Le Pennec**, compositeur pour le cinéma. Le film sera suivie d'une conférence « **musique et cinéma d'animation** » (durée 1h30). Avec le soutien de l'ADRC (Agence pour le développement du cinéma en régions).



— Les films du mois

Du 30 septembre au 27 octobre

NOTRE SALUT (2H39)

Prix du scénario – Cannes 2026

Prix des cinémas art & essai 2026

Réalisé par Emmanuel Marre / Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit / France / historique

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite.

CINÉ-CAFÉ

Café offert avant et après la projection du **dimanche 25 octobre à 10h30**, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial. Accueil à partir de 10h. Film précédé d'une courte présentation.



Du 30 septembre au 13 octobre

LE MONDE À L'ENDROIT (1H28)

Réalisé par Sylvie Meyer

Avec Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt, Isild Le Besco / France / documentaire

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.

RENCONTRE

Séance spéciale le **dimanche 4 octobre à 16h**, en présence de la réalisatrice **Sylvie Meyer**, de l'actrice **Isild Le Besco** et du collectif féministe **Les Rosies** (Montélimar).

Suivi d'un échange.



Du 25 septembre au 6 octobre

HISTOIRES DE LA NUIT (1H54)

Compétition – Cannes 2026

Réalisé par Léa Mysius

Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon

France / drame, thriller

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine, Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés.



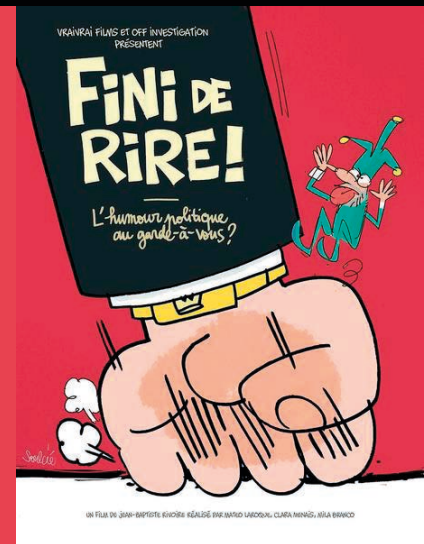
Du 30 septembre au 6 octobre

FINI DE RIRE ! (1H37)

Réalisé par Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco

France / documentaire

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro.



Dimanche 4 octobre | 14h

LOS GOLFOS (1959) (1H28 / VOST)

Réalisé par Carlos Saura / Avec Manolo Zarzo, Jose Luis Marin, Óscar Cruz / Espagne / drame

Madrid, 1959. Sans emploi, un groupe d'amis qui vivent en marge de la société subsistent grâce à de petits vols. Juan, l'un d'eux, poursuit toutefois un rêve auquel il ne peut renoncer : devenir torero. Pour se sortir de la misère et permettre à leur compagnon d'infortune de réaliser son vœu, la bande multiplie les mauvais coups jusqu'à un point de non-retour.



Du 7 au 27 octobre

L'ESPÈCE EXPLOSIVE (1H35)

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2026

Réalisé par Sarah Arnold / Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne

France / comédie dramatique, policier

Dans la campagne du Nord-Est de la France, les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête.



Du 7 au 13 octobre

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME (1H43 / VOST)

Un Certain Regard – Cannes 2026

Réalisé par Abinash Bikram Shah / Avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma

Népal / drame

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.



Du 14 au 20 octobre

MÉMOIRE DE FILLE (1H57) *Un Certain Regard – Cannes 2026*

Réalisé par Judith Godrèche / Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Maïwène Barthélemy / France / drame

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.



Du 14 au 20 octobre

GARANCE (1H45) *Compétition – Cannes 2026*

Réalisé par Jeanne Herry / Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeane Drillaud / France / drame

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.



Du 14 au 20 octobre

TON ANIMAL MATERNEL (1H45 / VOST)

Réalisé par Valentina Maurel / Avec Daniela Marin Navarro, Marina de Tavira, Reinaldo Amien Gutierrez / Costa Rica / drame

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.



Du 21 octobre au 10 novembre

LA GRADIVA (2H25)

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2026

Réalisé par Marine Atlan / Avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard
France / comédie dramatique

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



Du 21 octobre au 3 novembre

MINOTAURE (2H15 / VOST)

Grand Prix – Cannes 2026

Réalisé par Andreï Zviagintsev / Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin
Russie / drame

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.



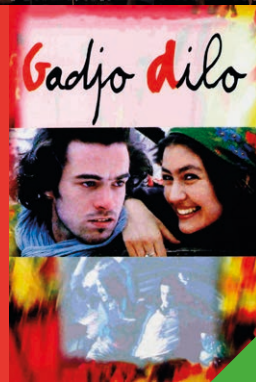
Du 21 au 27 octobre

Hommage à Tony Gatlif

GADJO DILO (1997) (1H40)

Réalisé par Tony Gatlif / Avec Romain Duris, Rona Hartner / France / musical

À la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette: Nora Luca. Cassette que son père ne cessait d'écouter les derniers jours de sa vie. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Isodore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour.



Dimanche 25 octobre | 15h45

JE SUIS NÉ D'UNE CIGOGNE (1999) (1H20)

Réalisé par Tony Gatlif / Avec Romain Duris, Rona Hartner / France / musical

Chaque matin Otto et Louna se croisent dans le RER. Otto vit dans une HLM avec sa mère. Il est chômeur et vend un journal pour SDF. Louna est coiffeuse et vit chez une vieille dame harcelée par les huissiers. Un jour ils décident de tout plaquer. Accompagnés d'Ali, un jeune immigré fugueur et spirituel, ils volent une voiture et partent au hasard des routes. Une cigogne blessée trouvée au bord du chemin va donner un sens à leur cavale.



Du 28 octobre au 17 novembre

QUELQUES MOTS D'AMOUR (1H37) Un Certain Regard – Cannes 2026

Réalisé par Rudi Rosenberg / Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit

France / comédie dramatique

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Du 28 octobre au 3 novembre

MARIE MADELEINE (1H44 / VOST) Cannes Première 2026

Réalisé par Gessica Généus / Avec Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste / Haïti / drame

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.



ESPACE DES CARMES
Place des carmes
26200 Montélimar
04 75 54 35 70
dac@mairie-montelimar.fr

LE CONSERVATOIRE
MUSIQUES & THÉÂTRE
5 rue Bouverie
26200 Montélimar
04 75 00 77 50
conservatoire@montelimar-agglo.fr

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN (MAC)
Place de Provence
26200 Montélimar
04 75 92 09 98
contact.musees@montelimar.fr

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN
127, rue Pierre Julien
26200 Montélimar
En période d'exposition, le centre d'art espace
Chabrilan est joignable au 04 75 52 10 84
arts.plastiques@montelimar.fr

CINÉMA ART & ESSAI
LES TEMPLIERS
Place du Temple
26200 Montélimar
04 75 01 73 77
cinemaestempliers@montelimar-agglo.fr

MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
16 Av. du Général de Gaulle
26200 Montélimar
04 75 92 22 62
mediatheque@montelimar-agglo.fr

CHÂTEAU DE MONTÉLIMAR
24 rue du Château
26200 Montélimar
04 75 91 83 50
leschateaux@ladrome.fr

OFFICE DE TOURISME
Montée Saint Martin
Allées provençales
26200 Montélimar
04 75 01 00 20
info@montelimar-tourisme.com

THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE
ÉMILE LOUBET
1 place du Théâtre
26200 Montélimar
04 69 43 02 99
billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

ARCHIVES MUNICIPALES
& COMMUNAUTAIRES
DE MONTÉLIMAR
Maison des Services Publics
Rez-de-chaussée aile sud
1, avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 53 21 22
service.archives@montelimar-agglo.fr

PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR
Avenue du 14 juillet 1789
26200 Montélimar
04 75 92 79 20
palaisdescongres@montelimar-agglo.fr

CULTURE