Programme culturel de l'Agglo

Octobre 2025

Montélimar Agglomération
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr

CINÉMA LES TEMPLIERS

Séances spéciales

Mardi 30 septembre | 20h30

EDDIE THE EAGLE (2016) (1H45 / VOST)

Projection en écho au spectacle Vole, Eddie vole de la Cie C'est pas du jeu, au Théâtre vendredi 26 septembre à 20h30.

Réalisé par Dexter Fletcher / Avec Taron Egerton, Hugh Jackman, Christopher Walken

Grande-Bretagne / biopic

Eddie Edwards n'a jamais rien eu d'un athlète. Pourtant, il n'a qu'un seul rêve : participer aux Jeux Olympiques. Au fil des années, ni son piètre niveau sportif, ni le manque de soutien, ni les moqueries n'ont entamé sa volonté. Et c'est ainsi qu'en 1988, celui qui n'a jamais lâché a réussi à se retrouver, on ne sait trop comment, aux Jeux Olympiques d'hiver de Calgary.

Jeudi 2 octobre | 18h

LE JOUEUR DE GO (2H09 / VOST)

Réalisé par Kazuya Shiraishi / Avec Tsuyoshi Kusanagi, Kaya Kiyohara, Taishi Nakagawa / Japon / drame

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation.

INITIATION

Les **Turlupinades** - 25e édition du Festival du jeu en Drôme Ardèche - aura lieu samedi 4 octobre de 10h à 18h au jardin public de Montélimar. A cette occasion, la projection du film sera suivie d'une initiation au jeu de go !

Fête de la science

Samedi 4 octobre | 16h

DES FRAISES POUR LE RENARD (52 MIN.)

Réalisé par Thierry Robert / France / documentaire

En suivant la vie de trois fermes emblématiques de nos régions françaises, le film nous fait découvrir un pan méconnu de la biodiversité, au travers d'interactions inédites et surprenantes entre animaux sauvages et domestiques.

Projection suivie d'un échange.

***Entrée libre,** dans la limite des places disponibles*

Mercredi 8 octobre | 18h30

IL ÉTAIT UNE FOIS LA GRANDE PRAIRIE (1H30)

Réalisé par Thierry Robert / France / documentaire

À l'origine, un écosystème luxuriant, plus riche, plus grand que l'Amazonie. Pourtant, au cours des deux derniers siècles, cette merveille environnementale a été quasiment détruite. Mais aujourd'hui, les descendants des premières nations veulent ressusciter la Prairie. Ils sont Lakota, Blackfoot, Assiniboine, Sioux. Au cœur de l'Alberta, du Montana, du Wyoming ou encore du Dakota, ils s'unissent avec des scientifiques, des activistes et des éleveurs pour réintroduire les immenses troupeaux de bisons mais aussi des renards, des furets, des chiens de prairie. En reconstituant un écosystème vivant, ils rendent à cette grande prairie son esprit sauvage originel.

RENCONTRE

Projection suivie d'un échange avec **Nicolas Zunnino**, producteur du film (Le Cinquième Rêve).

***Entrée libre,** dans la limite des places disponibles*

CINÉMA LES TEMPLIERS

— Cafés Littéraires

Jeudi 9 octobre | 20h30

BLADE RUNNER (1982) (1H57 / VOST)

Réalisé par Ridley Scott / Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young / États-Unis / science-fiction

Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants sont désormais déclarés "hors-la-loi". Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer.

RENCONTRE

Projection suivie d'un échange avec **Norman Jangot**, invité pour son roman *L'œuvre du serpent*. Médiation D. Cherailler.

Vendredi 10 octobre | 20h

LA MARSEILLAISE DES IVROGNES (1H36 / VOST)

Réalisé par Pablo Gil Rituerto / Espagne / documentaire

Une équipe de tournage parcourt les routes et les villes d'Espagne sur les traces du voyage clandestin entrepris par un groupe d'ethnomusicologues italiens qui, au cours de l'été 1961, a collecté des chants populaires de résistance au franquisme et une mémoire orale. Leur publication est censurée par le régime franquiste, qui l'appelle La Marseillaise des ivrognes. À chaque étape, chaque rencontre, chaque mémoire, une nouvelle chanson.

RENCONTRE

Film suivi d'un échange avec **Ivan Butel**, invité pour son roman *De silence et d'or*.

Samedi 11 octobre | 17h

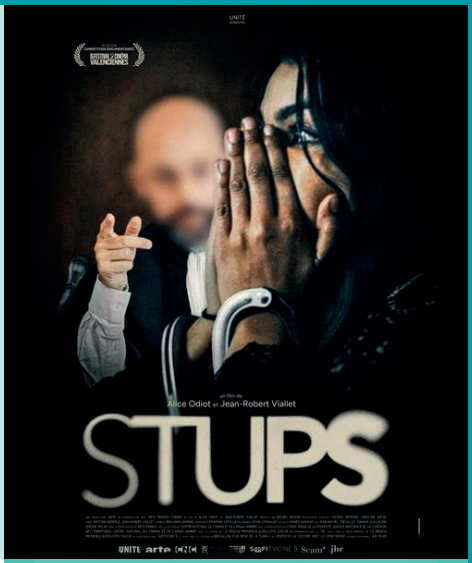
STUPS (1H26)

Réalisé par Alice Odiot et Jean-Robert Viallet / France / documentaire

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des geôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants.

RENCONTRE

Projection en écho à l'invitation de Guillaume Poix pour *Lévathian et Perpétuité,* en présence du coréalisateur **Jean-Robert Viallet** et de **Marion Pasquier**, directrice artistique du Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux.



Dimanche 12 octobre | 15h45

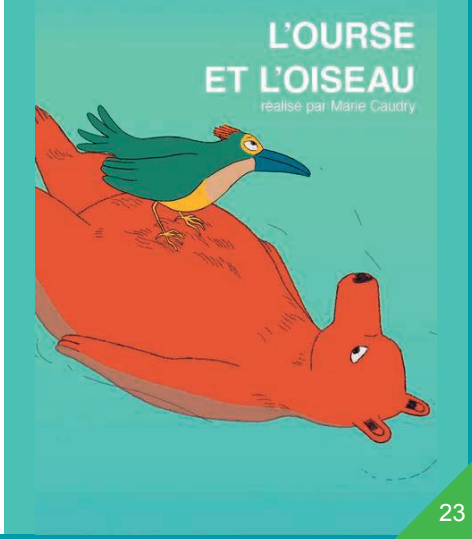
L'OURSE ET L'OISEAU (2024) (26 MIN.)

Réalisé par Marie Caudry / France / animation

Dans le Nord, l'hiver approche. Une Ourse pense à son ami Oiseau qui a migré vers le Sud. Au lieu d'hiberner comme chaque année, elle décide de traverser le monde pour le rejoindre. Ce long voyage à travers des paysages inquiétants ou merveilleux va donner à l'Ourse l'occasion d'éprouver la force de son amour, et un goût nouveau pour l'inconnu.

CINÉ-GOÛTER

En présence de la réalisatrice **Marie Caudry**, invitée lors de la 28e édition des Cafés Littéraires de Montélimar. Séance suivie d'un goûter, offert !



GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

Semaine du 24 au 30 septembre	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
SIRAT P.30 ♥	Festival De l'écrit à l'écran voir programme culturel de septembre		18h15	20h45	17h15	16h	18h15
LEFT HANDED GIRL P.30			20h30	18h45	21h	14h	16h15
L'INTÉRÊT D'ADAM P.30			16h45	14h	19h30	20h30	
RENOIR P.31				16h30	14h	18h15	
EDDIE THE EAGLE P.20							20h30
SHAUN LE MOUTON, FERME EN FOLIE P.28				15h30	16h15		

Semaine du 1er au 7 octobre	Mer 1er	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
UN SIMPLE ACCIDENT P.31	18h30	16h	21h	14h	16h30	18h	18h30
NINO P.31	16h30			20h45	14h30	16h	
SIRAT P.30 ♥	20h30		16h	18h30	20h30		
LEFT HANDED GIRL P.30		21h			18h30	20h	16h30
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT P.32 ♥			18h15				20h30
LE JOUEUR DE GO P.20		18h*					
DES FRAISES POUR LE RENARD P.21				16h*			

Semaine du 8 au 14 octobre	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
NOUVELLE VAGUE P.32	16h	16h15	18h	14h30	17h30	16h	20h45
UN SIMPLE ACCIDENT P.31	14h		16h	20h	14h	20h45	18h45
OUI P.32	20h45				19h30	18h	16h
SIRAT P.30 ♥		18h15				14h	
IL ÉTAIT UNE FOIS LA GRANDE PRAIRIE P.21	18h30*						
BLADE RUNNER P.22		20h30*					
LA MARSEILLAISE DES IVROGNES P.22 ♥			20h*				
STUPS P.23				17h*			
L'OURSE ET L'OISEAU P.23					15h45*		

Semaine du 15 au 21 octobre	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES P.33	16h	14h	20h30	18h	13h45	18h	16h15
MÉTÉORS P.33	18h30		16h30			14h	20h30
NOUVELLE VAGUE P.32	20h30		18h30	14h	16h		18h30
UN SIMPLE ACCIDENT P.31	14h			16h	11h*	16h	14h15
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE P.33				20h30	18h	20h15	
SIRAT P.30 ♥		16h15			21h		
A TOUCH OF ZEN P.26		18h30*					
SHAUN LE MOUTON, FERME EN FOLIE P.28						11h	10h30*

Semaine du 22 au 28 octobre	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
LA PETITE DERNIÈRE P.34	20h30	18h30	13h30	20h30	16h30	18h30	16h
THE CHRONOLOGY OF WATER P.34 ♥	18h	16h			20h30	14h	18h
LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES P.33	14h		21h	18h	14h15		
UN SIMPLE ACCIDENT P.31		20h30		14h		16h30	14h
MÉTÉORS P.33			17h		18h30	20h30	
NOUVELLE VAGUE P.32			19h		11h*		
LE SECRET DES MÉSANGES P.28	10h30 16h30	14h30	11h 15h30			11h	
DE L'AUTRE CÔTÉ DU JOUR P.26				16h*			
EXIT 8 P.27							20h30*

♥ Coup de cœur
Rencontre
Opéra / Ballet
★ Avant Première
Jeune public
Ciné café
Classique / Patrimoine

** Séance spéciale*

Entrée à tarif plein : 6 €
Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)
Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil et au Ciné (Cruas)
45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an
35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

CINÉMA LES TEMPLIERS

Jeudi 16 octobre | 18h30

A TOUCH OF ZEN (1971) (2H59 / VOST)

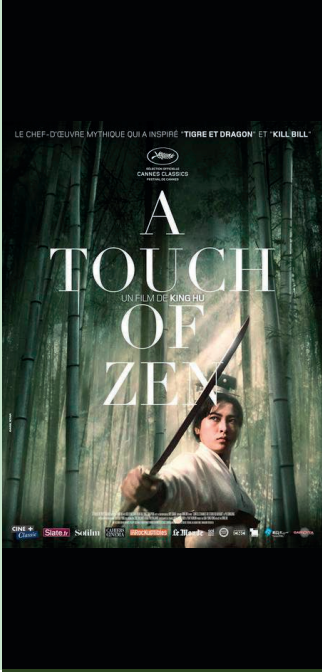
Réalisé par King Hu / Avec Feng Hsu, Chun Shih, Ying Bai

Taïwan / arts martiaux

Chine, sous la dynastie Ming. Gu Shengzai, vieux garçon lettré, mène une vie tranquille avec sa mère, laquelle cherche à tout prix à le marier. Lorsqu'une nouvelle voisine vient s'installer dans la maison d'à côté, l'occasion est inespérée. Mais cette jeune fille mystérieuse n'est autre que Yang Huizhen, dont le père a été assassiné par la police politique du grand eunuque Wei et qui est depuis recherchée pour trahison.

RENCONTRE

En partenariat avec l'**Association des échanges franco-chinois de Montélimar**. Film présenté par **Nicolas Chef d'hôtel**, fondateur de l'association **Wushu feng** (Viviers), enseignant et pratiquant de kung fu.



Samedi 25 octobre | 16h

DE L'AUTRE CÔTÉ DU JOUR

FILM D'ATELIER DU CENTRE SOCIAL COLUCCI (40 MIN.)

Un film d'atelier réalisé par un groupe d'adultes qui ont tous en commun de vivre l'ailleurs… D'ailleurs, qu'est-ce que ça veut dire « l'ailleurs » ? Que ce soit l'expérience de l'exil, du deuil, de la langue, de la liberté, du rêve, ce film nous invite au voyage et au déplacement de notre regard grâce aux histoires qui nous sont confiées.

Un film documentaire réalisé par un groupe d'habitants des quartiers Ouest sous la houlette de deux réalisatrices de l'école documentaire de Lussas (projet soutenu par la DRAC).

***Entrée libre,** dans la limite des places disponible*

La séance maudite

Mardi 28 octobre | 20h30

EXIT 8 (1H35 / VOST)

Tout public avec avertissement

Réalisé par Genki Kawamura

Avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma

Japon / horreur

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

CINÉMA LE REGAIN ET CRUAS

LE RESTE DE LA PROGRAMMATION SUR WWW.3CINEMAS1CARTE.COM

CINÉMA LES TEMPLIERS

Jeune public

27 et 28 septembre, 20 et 21 octobre

+ 3 ANS

SHAUN LE MOUTON, FERME EN FOLIE (47 MIN.)

Un programme de quatre courts-métrages

Réalisé par Lee Wilton, Jason Grace / Grande-Bretagne / animation

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas… Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !

COLLATION

Mardi 21, **collation offerte** aux enfants après la séance de 10h30 !

Du 22 octobre au 11 novembre

+ 6 ANS

LE SECRET DES MÉSANGES (1H17)

Réalisé par Antoine Lanciaux / France / animation

Lorsque Lucie arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

TU AIMES LE CINÉMA ?

TU ES LYCÉEN, ÉTUDIANT, JEUNE ACTIF, ETC ?

TU VEUX DÉCOUVRIR DES FILMS ?

TU VEUX EN APPRENDRE PLUS SUR LE FONCTIONNEMENT D'UNE SALLE DE CINÉMA ?

1ère réunion
Samedi 4 octobre à 10h

Cinéma Les Templiers, Place du Temple
Montélimar, 26200

REJOINS LE CINÉ CLUB DU CINÉMA LES TEMPLIERS

L'ADHÉSION AU CLUB TE PERMET DE :

→ DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT D'UNE SALLE MONO ÉCRAN
→ PROGRAMMER DE A À Z DES SÉANCES SPÉCIALES
→ RÉALISER UN COURT MÉTRAGE
→ PRÉSENTER DES FILMS ET DÉBATTRE AVEC DES SPECTATEURS
→ RENCONTRER DES PROFESSIONNELS
→ ORGANISER DES APÉROS CINÉMA, DES QUIZZ ...
→ DÉCOUVRIR DES FILMS GRATUITEMENT AUX TEMPLIERS

CINÉ LES TEMPLIERS MONTÉLIMAR

Montélimar Agglomération
DRÔME & PROVENCE

CINÉMA LES TEMPLIERS

Du 26 septembre au 21 octobre

SIRAT (1H55 / VOST) ♥

Prix du Jury – Cannes 2025

Réalisé par Oliver Laxe / Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

Espagne, France / drame

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Du 26 septembre au 7 octobre

LEFT-HANDED GIRL (1H48 / VOST)

Semaine de la Critique – Cannes 2025

Réalisé par Shih-Ching Tsou / Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma / Taiwan / drame

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Du 26 au 30 septembre

L'INTÉRÊT D'ADAM (1H13)

Semaine de la Critique – Cannes 2025

Réalisé par Laura Wandel / Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Belgique / drame

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Du 26 au 30 septembre

RENOIR (1H59 / VOST)

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Chie Hayakawa / Avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida / Japon / drame

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

Du 1er au 28 octobre

UN SIMPLE ACCIDENT (1H42 / VOST)

Palme d'Or – Cannes 2025

Réalisé par Jafar Panahi / Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi / Iran, France / drame

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

CINÉ-CAFÉ

Café offert avant et après la projection le **dimanche 19 octobre** à partir de 11h, pour échanger autour de la Palme d'Or 2025 lors d'un moment convivial !

Du 1er au 7 octobre

NINO (1H36)

Prix de la Révélation : Théodore Pellerin – Semaine de la Critique – Cannes 2025

Réalisé par Pauline Loques / Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

France / drame

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

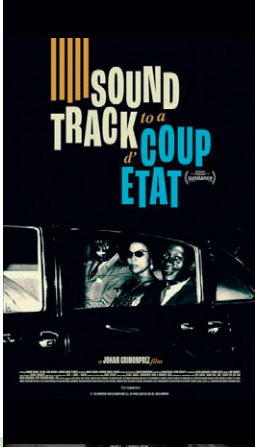
CINÉMA LES TEMPLIERS

Du 1er au 7 octobre

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT (2H30 / VOST) ♥

Réalisé par Johan Gimonprez / Belgique / documentaire

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la Guerre Froide. En 1961, au Congo nouvellement indépendant et en proie à la guerre civile, les sous-sols riches en uranium attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA.



Du 8 au 28 octobre

NOUVELLE VAGUE (1H45)

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Richard Linklater / Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin / France / comédie

Ceci est l'histoire de Godard tournant *À bout de souffle*, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant *À bout de souffle.*

CINÉ-CAFÉ

Café offert avant et après la projection le **dimanche 26 octobre** à partir de 11h, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial !

Du 8 au 14 octobre

OUI (2H30 / VOST)

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Réalisé par Nadav Lapid / Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis / France, Israël / drame

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Du 15 octobre au 4 novembre

LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES (2H03 / VOST)

Un Certain Regard – Cannes 2025

Festival De l'écrit à l'écran 2025

Réalisé par Kei Ishikawa / Avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida / Japon / drame

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d'écrire un livre sur la vie de sa mère, Etsuko, marquée par les années d'après-guerre à Nagasaki. Etsuko commence le récit de ses souvenirs trente ans plus tôt. Au fil des discussions, l'écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère… les fantômes de son passé semblent toujours là - silencieux, mais tenaces.

Du 15 au 28 octobre

MÉTÉORS (1H48)

Un Certain Regard – Cannes 2025

Réalisé par Hubert Charuel et Claude Le Pape / Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé / France / drame

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

Du 15 au 21 octobre

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE (2H42 / VOST)

Réalisé par Paul Thomas Anderson

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn / États-Unis / action, comédie

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé.

CINÉMA LES TEMPLIERS

Du 22 octobre au 11 novembre

LA PETITE DERNIÈRE (1H46)

Prix d'interprétation féminine – Cannes 2025

Festival De l'écrit à l'écran 2025

Réalisé par Hafsia Herzi

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed / France / drame

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Du 22 au 28 octobre

THE CHRONOLOGY OF WATER

(2H08 / VOST) ♥

Un Certain Regard – Cannes 2025

Réalisé par Kristen Stewart

Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi / États-Unis / drame

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue.

D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch.