

Programme culturel de l'Agglo

Février 2026

Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr



— Festival Les Mycéliades

Du 31 janvier au 15 février

FESTIVAL LES MYCÉLIADES

Le cinéma Les Templiers et **LA MÉDIATHÈQUE DE MONTÉLIMAR** phosphorent en réseaux pour conjuguer ensemble des récits de Résiliences.

Mercredi 4 février | 18h

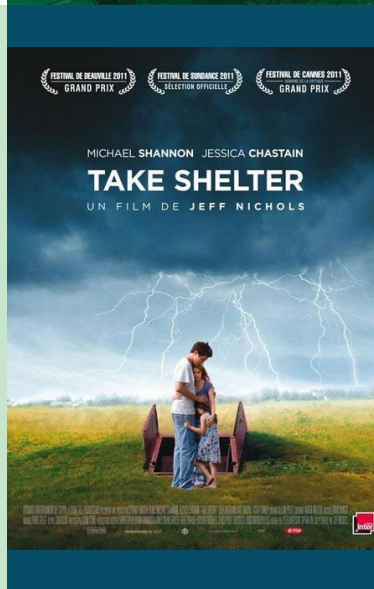
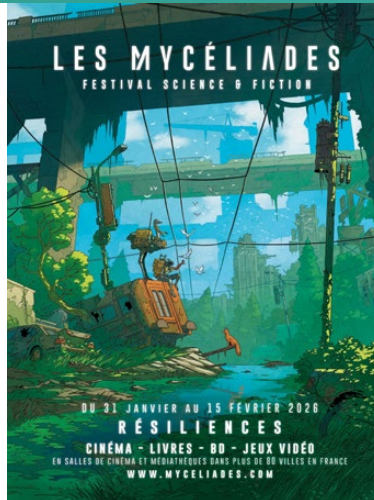
TAKE SHELTER (2H01 / VOST) (2011)

Réalisé par Jeff Nichols / Avec Michael Shannon, Jessica Chastain, Tova Stewart / États-Unis / drame

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite...

RENCONTRE

La projection sera accompagnée par **Simon Riaux**, écrivain, journaliste et animateur de podcast (Réalisé sans trucage), et suivie d'un échange autour de la santé mentale face aux bouleversements climatiques et sociétaux.



Vendredi 6 février | De 18h à 19h30

Projection cinéma

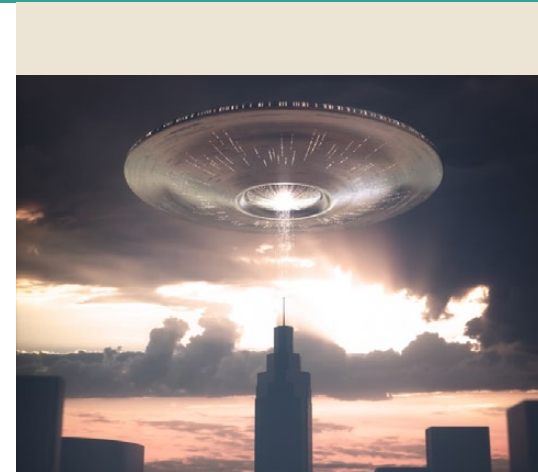
ADO
ADULTE

PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES DE SCIENCE-FICTION

A l'occasion du festival les Mycéliades, venez découvrir une sélection de courts métrages autour du thème de la science-fiction.

♥ **MONTÉLIMAR**, Médiathèque intercommunale

Entrée libre



© [Getty Images Pro] Via Canva.com

© Romain Gamba

Samedi 7 février | De 10h30 à 12h

Conférence

ADO
ADULTE

RENCONTRE AVEC LE CAPTAIN DU NEXUS VI

Échange avec Renaud Jesionek, alias le Cap'tain du Nexus VI. Figure de la chaîne YouTube éponyme, spécialisé sur la science-fiction, mais aussi auteur de deux ouvrages sur le domaine.

♥ **MONTÉLIMAR**, Médiathèque intercommunale

Entrée libre



Samedi 7 février | 16h

MAD MAX (1H25 / VOST) (1979)  

Réalisé par George Miller

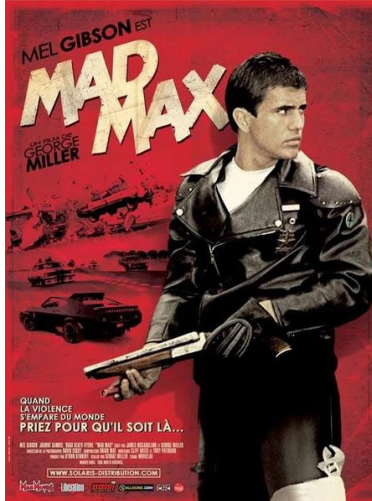
Avec Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne, Bertrand Cadart

Australie / action, science-fiction

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. Dans ce monde en pleine décadence, les bons, les méchants, le manichéisme disparaissent...

RENCONTRE

Film présenté par **Renaud Jesioneck, alias Capitaine du Nexus VI**, et suivi d'un échange autour des effondrements sociétaux, du cinéma post-apocalyptique et de l'héritage culturel du film, désormais culte, près de 50 ans plus tard !



Mercredi 11 février | De 16h à 18h | Conférence

**RENCONTRE AVEC CÉLIE LOSADA,
INGÉNIEURE ENVIRONNEMENT AU CNES**

Rencontre avec Célie Losada, ingénieure environnement au CNES et chargée de projet au sein de l'Observatoire Spatial pour le Climat. Elle nous présentera son travail et le rôle de ces structures dans la lutte contre le changement climatique.

 **MONTÉLIMAR**, Médiathèque intercommunale

Entrée libre

ADO
ADULTE



Jeudi 12 février | 10h

FLOW (1H25) (2024)  

Réalisé par Gints Zilbalodis / Lettonie / animation

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

RENCONTRE

Rencontre avec **Célie Losada**, ingénieure chargée des projets environnements au CNES (Centre National des Études Spatiales). Projection suivie d'un échange autour de la nature dans la science-fiction.

+8
ANS



Vendredi 13 février | 16h15

LES ENFANTS DE LA MER (1H51 / VF) (2001)  

Organisé avec le ciné-club jeunes

Réalisé par Ayumu Watanabe / Japon / animation

Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.

QUIZZ ET COLLATION

Quiz japonais animé par le ciné-club avant le film ! Collation japonaise offerte aux spectateurs après la projection. En partenariat avec le salon de thé **SA KU RA SA KU** franco-japonais.

+9
ANS



GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

Semaine du 4 au 10 février

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
THE MASTERMIND 🍷❤️ P.28	21h	16h15	18h45	14h	11h*	20h30	17h15
LA GRAZIA P.29		18h15		20h45	14h	18h	21h
HAMNET P.29	15h45	20h45		18h30	20h30		14h
LES LUMIÈRES DE NEW YORK P.29			20h45		18h30		19h15
LES ÉCHOS DU PASSÉ P.30			16h			14h	
TAKE SHELTER 🍷 P.18	18h*						
MAD MAX 🍷🍷 P.20				16h*			
CERTAINES FEMMES P.28					16h30*		
LA GRANDE RÉVASION 🍷 P.24					10h	17h	16h15

Semaine du 11 au 17 février

	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
AUCUN AUTRE CHOIX ❤️ P.30	18h15	14h	20h45	15h45	18h30	20h45	14h
LES DIMANCHES P.30	16h	20h45	14h	18h15	14h	18h30	18h45
DREAMS P.31	20h45	18h45		14h	21h		16h45
THE MASTERMIND ❤️ P.28	14h		18h45	20h30		16h15	
HAMNET P.29		16h30					21h
OLIVIA 🍷 P.24	10h30*				16h15	14h	11h
LA GRANDE RÉVASION 🍷 P.24			11h		17h30	15h15	10h
FLOW 🍷🍷 P.21		10h*					
LES ENFANTS DE LA MER 🍷🍷 P.21			16h15*				

Horaires indiqués : heure de début du film. Séance 10 minutes avant.

❤️ Coup de cœur
* Séance spéciale

🍷 Rencontre
🍷 Opéra / Ballet

★ Avant Première
🍷 Jeune public

🍷 Ciné café
🍷 Classique / Patrimoine

Semaine du 18 au 24 février

	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
LES VOYAGES DE TEREZA 🍷 P.31	19h15	17h	14h		11h*	18h30	14h30
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT P.32	17h15	14h	20h30	14h	18h30	20h30	18h30
LES DIMANCHES P.30	14h		15h45		20h30		16h15
IT'S NEVER OVER P.32	21h	18h45			14h	16h30	
AUCUN AUTRE CHOIX ❤️ P.30		20h45	18h		16h	14h	20h30
L'OURSE ET L'OISEAU 🍷 P.25	11h* 16h15	16h			10h		
LA FERME DES ANIMAUX 🍷🍷🍷 P.34				16h*			
IN THE MOOD FOR LOVE 🍷🍷 P.26				18h30*			
ORWELL, 2+2 = 5 ★ P.34				20h30			

Semaine du 25 février au 3 mars

	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 1er	Lun 2	Mar 3
LE SON DES SOUVENIRS P.33	18h45	20h30	18h	14h	20h30	16h	18h
WOMAND AND CHILD P.33	16h30		15h30	21h	18h	18h15	
SOULÈVEMENTS P.32	13h45	16h	20h30			14h	
AUCUN AUTRE CHOIX ❤️ P.30		18h				20h45	15h30
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	21h			19h	16h		
L'OURSE ET L'OISEAU 🍷 P.25	15h45				10h30		
PROMESSE 🍷 P.26				16h30*			
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE 🍷 P.27					14h*		
L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR 🍷 P.27							20h30*

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil) et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an
35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

— Jeune public

Du 8 au 17 février

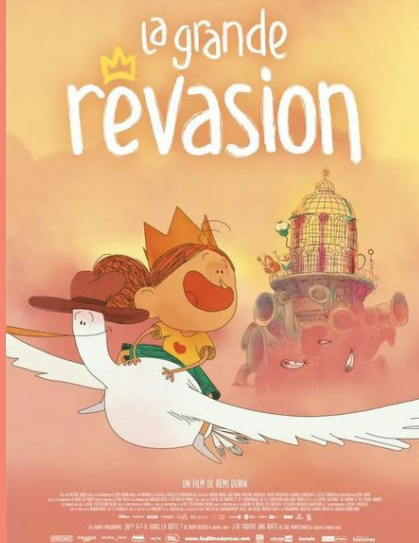
LA GRANDE RÉVASION (45 MIN.)

Collectif / France / animation

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

Un programme de trois courts métrages, où l'imagination donne des ailes !

+ 3ANS



Du 11 au 17 février

OLIVIA (1H11)

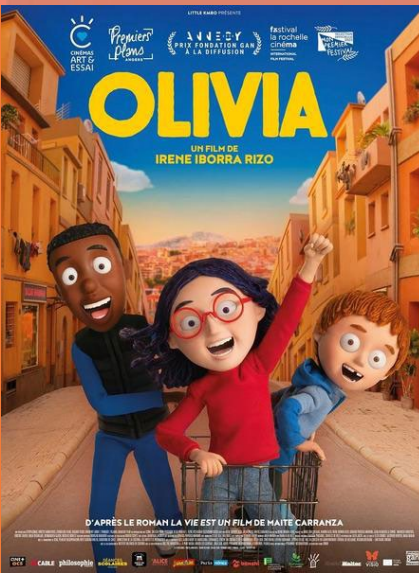
Réalisé par Irene Iborra Rizo / Espagne / animation

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

CINÉ-GOURMAND

Projection du **mercredi 11 février** à partir de 10h30, suivie d'une collation offerte ! Merci à Little KMBO.

+ 8ANS



Du 18 février au 1^{er} mars

L'OURSE ET L'OISEAU (41 MIN.) (2024)

Réalisé par Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina

France, Russie / animation

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Un programme de quatre courts métrages.

CINÉ-LECTURE

En partenariat avec la **médiathèque de Montélimar**, rejoignez-nous pour un ciné-lecture ! La projection du **mercredi 18** à 11h sera précédée d'une lecture à voix haute par **Tiphanie Astre**, médiathécaire jeunesse. Lecture de livres jeunesse illustrés par Marie Caudry, réalisatrice du court éponyme *L'Ourse et l'oiseau*.

+ 3ANS



CINÉMA LE REGAIN ET CRUAS



LE RESTE DE LA
PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM



— Séances spéciales

Samedi 21 février | 18h30

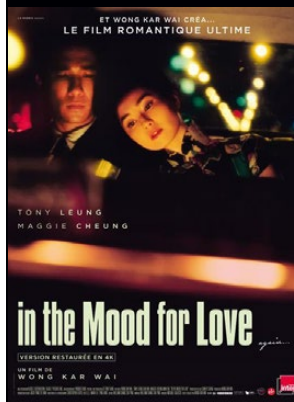
IN THE MOOD FOR LOVE (2000) (1H38 / VOST) 

Réalisé par Wong Kar Wai / Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu

Hong Kong / drame

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

Cycle 2025-26 autour du cinéma chinois, en partenariat avec l'**Association des échanges franco-chinois de Montélimar**.



Samedi 28 février | 16h30

PROMESSE (1H44) 

Réalisé par Thomas Hug de Larauze et Laurène Hug de Larauze / France / documentaire

Laurène, 22 ans, laisse derrière elle l'image d'une soif de vie débordante malgré la maladie, ainsi que des dizaines d'heures de vidéos qu'elle avait tournées pour partager son histoire. Personne n'a jamais vu ces images et ils s'étaient promis d'en faire un film avec son frère jumeau. Sur les traces de sa sœur, Thomas décide alors d'interroger sa mémoire, celle de sa famille et de réaliser sa promesse.

RENCONTRE

Séance proposée en partenariat avec **Madysson's Hope**, association de lutte contre les cancers pédiatriques, et suivie d'un échange avec sa Présidente, **Joséphine Monguélé**.



Dimanche 1^{er} mars | 14h

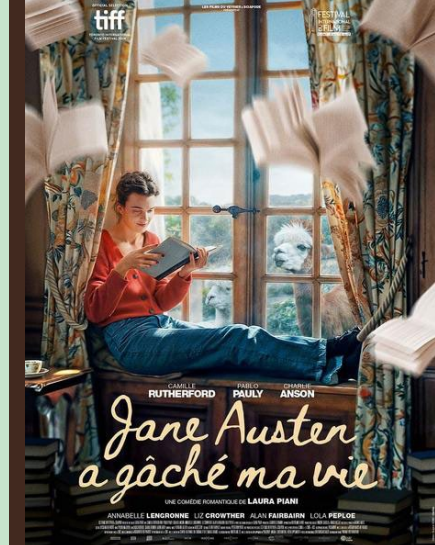
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE (1H34) 

Réalisé par Laura Piani / Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson / France / comédie dramatique

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature.

CINÉ-TRICOT

En partenariat avec **L'Etoffe en folie**, retrouvez-nous pour un ciné-tricot ! Projection adaptée pour les tricoteuses : lumières tamisées pendant la projection. Ouvert à tous !



— La séance maudite

Mardi 3 février | 20h30

L'HOMME QUI VOULAIT SAVOIR

(1988) (1H47 / VOST) 

Interdit aux -12 ans avec avertissement

Réalisé par George Sluizer

Avec Gene Bervoets, Johanna ter Steege, Bernard-Pierre Donnadiou

Pays-Bas / thriller, drame

Sur la route des vacances, Rex et Saskia s'arrêtent sur une aire d'autoroute. L'homme s'éloigne du véhicule pendant quelques minutes. A son retour, sa compagne a disparu. Fou de douleur, il renonce à sa vie professionnelle et sociale pour se consacrer exclusivement à la recherche de la disparue.



Films du mois

Du 4 au 17 février

THE MASTERMIND (1H50 / VOST) ♥

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Kelly Reichardt / Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro / États-Unis / drame, policier

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouler les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

CINÉ-CAFÉ

Café offert avant et après la projection du **dimanche 8 février à 11h**, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial ! Accueil à partir de 10h30. Film précédé d'une courte présentation.

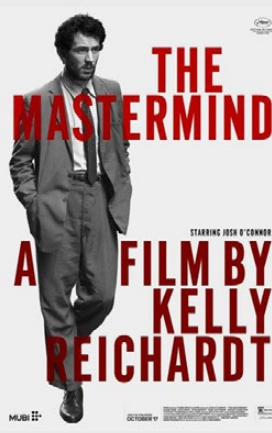
Dimanche 8 février | 16h30

CERTAINES FEMMES (2016) (1H47 / VOST)

Réalisé par Kelly Reichardt / Avec Kristen Stewart, Michelle Williams, Laura Dern / États-Unis / drame

Quatre femmes font face aux circonstances et aux challenges de leurs vies respectives dans une petite ville du Montana, chacune s'efforçant à sa façon de s'accomplir.

A l'occasion de la sortie de *The Mastermind*, 9e long-métrage de Kelly Reichardt, nous vous proposons de (re)voir sur grand écran son 6e film, sorti il y a dix ans. On y retrouve les obsessions et motifs récurrents de son cinéma : éloge de la discrétion, hyperréalisme, attention pour des personnages marginaux...



Du 4 au 10 février

LA GRAZIA (2H13 / VOST)

Mostra de Venise 2025 / Festival du Cinéma Italien 2025

Réalisé par Paolo Sorrentino / Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque / Italie / drame

Mariano De Santis, président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

Du 4 au 17 février

HAMNET (2H05 / VOST)

Réalisé par Chloé Zhao / Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Grande-Bretagne, États-Unis / drame

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

Du 4 au 10 février

LES LUMIÈRES DE NEW YORK (1H43 / VOST)

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Réalisé par Loyd Lee Choi / Avec Fala Chen, Perry Yung, Laith Nakli / États-Unis / drame

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes et les petits boulots invisibles. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin le rejoindre, avec le désir de reconstruire une vie à ses côtés. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de leur offrir un moment de bonheur et de raviver les lumières d'un avenir possible.



Du 4 au 10 février

LES ECHOS DU PASSÉ (2H29 / VOST)

Prix du Jury – Cannes 2025

Réalisé par Mascha Schilinski / Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler / Allemagne / drame
Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répandre.



Du 11 février au 3 mars

AUCUN AUTRE CHOIX (2H19 / VOST)

Réalisé par Park Chan-Wook / Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Seung-Won Cha

Corée du Sud / comédie dramatique, thriller

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents.



Du 11 au 24 février

LES DIMANCHES (1H58 / VOST)

Réalisé par Alauda Ruiz de Azua / Avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin

Espagne / drame

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.



Du 11 au 17 février

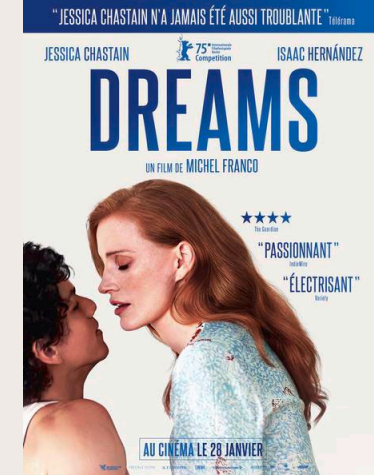
DREAMS (1H38 / VOST)

Berlinale 2025

Réalisé par Michel Franco / Avec Jessica Chastain, Isaac Hernández

États-Unis, Mexique / drame

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse américaine, Jennifer, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort. Cependant, son arrivée vient bouleverser le monde soigneusement construit de Jennifer.



Du 18 au 24 février

LES VOYAGES DE TEREZA (1H27 / VOST) ☕

Berlinale 2025

Réalisé par Gabriel Mascaro

Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás / Brésil / drame

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret.

CINÉ-CAFÉ

Café offert avant et après la projection du **dimanche 22 février à 11h**, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial ! Accueil à partir de 10h30. Film précédé d'une courte présentation.



CINÉMA LES TEMPLIERS

Du 18 février au 3 mars

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (1H42 / VOST)

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025

Réalisé par Hasan Hadi / Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem
Irak / drame

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



Du 18 au 24 février

IT'S NEVER OVER, JEFF BUCKLEY (1H46 / VOST)

Réalisé par Amy Berg / États-Unis / documentaire

Le film retrace la vie de Jeff Buckley, ce jeune prodige à la voix céleste et à l'art audacieux, qui a laissé le monde musical des années 90 sous le choc en mourant brutalement à 30 ans, peu après la sortie de son premier album *Grace*, acclamé par la critique.

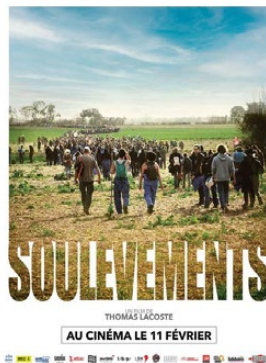


Du 25 février au 3 mars

SOULÈVEMENTS (1H45)

Réalisé par Thomas Lacoste / France / documentaire

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui expérimente d'autres modes de vie, tisse de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.



Du 25 février au 17 mars

LE SON DES SOUVENIRS

(2H09 / VOST)

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Oliver Hermanus

Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

États-Unis / drame, romance, historique

En 1917, Lionel, talentueux étudiant du conservatoire de Boston, fait la connaissance de David. Une passion commune pour les chansons traditionnelles les rapproche. Quelques années plus tard, David propose à Lionel de le rejoindre pour une expédition à travers les forêts du Maine pour y recueillir des chants populaires. Ces retrouvailles inattendues vont bouleverser le destin de Lionel au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer.



Du 25 février au 10 mars

WOMAN AND CHILD (2H11 / VOST)

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Saeed Roustaei

Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi

Iran / drame

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation.



— Focus George Orwell

A l'occasion de la sortie du nouveau documentaire de **Raoul Peck**, et en partenariat avec l'**Université Populaire de Montélimar** : deux projections autour de l'écrivain anglais !

A 16h *La Ferme des animaux*, adaptation de son roman éponyme en animation par John Halas et Joy Batchelor. A 20h30, *Orwell 2+2 = 5*, le documentaire de Raoul Peck en avant-première.

Samedi 21 février | 16h

LA FERME DES ANIMAUX

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques-uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres.

RENCONTRE

Séance suivie d'un échange avec les **CJC** (Conseillers Jeunes Citoyens)

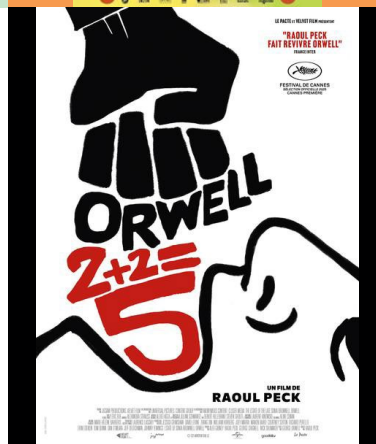


Samedi 21 février | 20h30

ORWELL : 2+2 = 5 (2H) ★

Réalisé par Raoul Peck / États-Unis / documentaire

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, *1984*. *Orwell, 2+2 = 5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



PALAIS DES CONGRÈS

Informations : 04 75 92 79 20
palaisdescongres@montelimar-agglo.fr
palaisdescongres.montelimar-agglo.fr

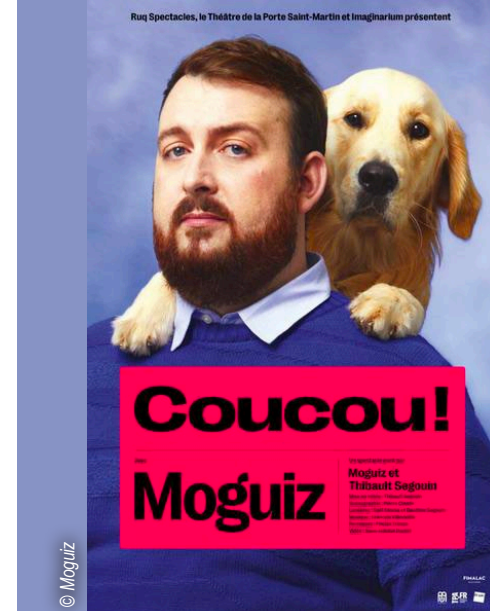
Mercredi 4 février | De 20h à 21h30

Spectacle

MOGUIZ : COUCOU !

Moguiz racontera une partie de son parcours et fera vivre ses personnages les plus emblématiques sur scène.

Tarif unique : 39€



Vendredi 6 février | De 20h à 22h30

Spectacle

LA MUSIQUE DU SEIGNEUR DES ANNEAUX ET LE HOBBIT

Les hobbits arrivent ! L'univers musical des films de J.R.R. Tolkien, *Le Seigneur des Anneaux* et *Le Hobbit*, sera interprété par un orchestre symphonique, accompagné d'un chœur et de talentueux solistes.

Tarifs : De 39€ à 79€



ESPACE DES CARMES
Place des carmes
26200 Montélimar
04 75 54 35 70
dac@mairie-montelimar.fr

LE CONSERVATOIRE
MUSIQUES & THÉÂTRE
5 rue Bouverie
26200 Montélimar
04 75 00 77 50
conservatoire@montelimar-agglo.fr

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN (MAC)
Place de Provence
26200 Montélimar
04 75 92 09 98
contact.musees@montelimar.fr

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN
127, rue Pierre Julien
26200 Montélimar
En période d'exposition, le centre d'art espace
Chabrilan est joignable au 04 75 52 10 84
arts.plastiques@montelimar.fr

CINÉMA ART & ESSAI
LES TEMPLIERS
Place du Temple
26200 Montélimar
04 75 01 73 77
cinemaestempliers@montelimar-agglo.fr

MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
16 Av. du Général de Gaulle
26200 Montélimar
04 75 92 22 62
mediatheque@montelimar-agglo.fr

CHÂTEAU DE MONTÉLIMAR
24 rue du Château
26200 Montélimar
04 75 91 83 50
leschateaux@ladrome.fr

OFFICE DE TOURISME
Montée Saint Martin
Allées provençales
26200 Montélimar
04 75 01 00 20
info@montelimar-tourisme.com

THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE
ÉMILE LOUBET
1 place du Théâtre
26200 Montélimar
04 69 43 02 99
billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

ARCHIVES MUNICIPALES
& COMMUNAUTAIRES
DE MONTÉLIMAR
Maison des Services Publics
Rez-de-chaussée aile sud
1, avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 53 21 22
service.archives@montelimar-agglo.fr

PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR
Avenue du 14 juillet 1789
26200 Montélimar
04 75 92 79 20
palaisdescongres@montelimar-agglo.fr

CULTURE