

Programme culturel de l'Agglo

JANVIER 2026



Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr

CINÉMA LES TEMPLIERS

Festival Les Mycéliades

Du 31 janvier au 15 février

FESTIVAL LES MYCÉLIADES

Le cinéma Les Templiers et **LA MÉDIATHÈQUE DE MONTÉLIMAR**



Samedi 31 janvier | de 10h30 à 12h | Atelier

10 - 16
ANS

VOYAGES FUTURISTES EN RÉALITÉ VIRTUELLE

En partenariat avec le Cinéma les Templiers

À l'occasion du festival les Mycéliades, enfile un casque de réalité virtuelle et pars à la découverte d'univers de science-fiction.

📍 **MONTÉLIMAR**, Médiathèque intercommunale

Sur inscription



© [Yuganov Konstantin] Via Canva.com

Samedi 31 janvier | 18h

+ 8 ANS

ARCO

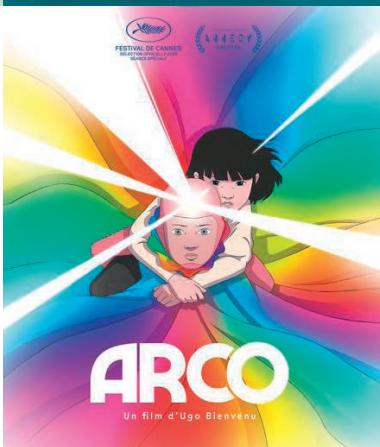
Réalisé par Ugo Bienvenu

France / animation

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

ATELIER

Projection suivie d'un atelier bande-dessinée, sur inscription.



ARCO
Un film d'Ugo Bienvenu

— Programmation japanime



Samedi 10 janvier | 16h30

L'OEUF DE L'ANGE (1H11) (1985)

Réalisé par Mamoru Oshii / Japon / animation

Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un oeuf mystérieux qu'elle transporte.

Un film d'animation écrit, réalisé et conçu par **Mamoru Oshii** (*Ghost in the Shell*), avec un concept original et une direction artistique de **Yoshitaka Amano** (connu pour la série de jeux vidéo *Final Fantasy*).



Samedi 17 janvier | 16h

METROPOLIS (1H52 / VOST) (2001)

Réalisé par Rintaro / Japon / animation

A Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...

La rencontre magistrale entre 3 grands noms de l'animation japonaise : **Rintarō** (à la réalisation), **Osamu Tezuka** (d'après son manga éponyme) et **Katsuhiro Ōtomo** (au scénario) !



GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS

Semaine du 31 décembre au 6 janvier	Mer 31	Jeu 1	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
MAGELLAN 🌿	16h	14h	21h		10h*	16h15	20h
L'ENGLOUTIE			14h	20h45	16h	19h15	16h15
L'AGENT SECRET 🌿			18h	15h45	20h		
UNE ENFANCE ALLEMANDE				14h	18h	21h	
LE SUD 🌐			16h			14h30	18h15
ZOOTOPIE 2 🐾	14h		11h	18h45	14h		
Semaine du 7 au 13 janvier	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	18h	20h30	16h	20h30	14h	20h30	16h45
LOS TIGRES	16h	18h30	20h30			16h30	
LE TEMPS DES MOISSONS		16h	18h	14h	20h45	14h	
MAGELLAN 🌿	20h*				17h45		
LE CHANT DES FORÊTS				18h30	16h	18h30	
L'ŒUF DE L'ANGE 🌐				16h30*			
Semaine du 14 au 20 janvier	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
MAGELLAN 🌿			18h			14h	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	18h30	16h15		21h	14h		
PILE OU FACE	20h30				20h30	17h	16h15
LE PAYS D'ARTO 🌐	16h30	20h30*	16h		18h15		20h30
ANIMUS FEMINA 🌿			21h*	14h	16h15	21h	18h30
IN THE SOUP 🌐		18h15				19h15	
METROPOLIS 🌐					16h*		
SALÉ SUCRÉ 🌐					18h30*		

Semaine du 21 au 27 janvier	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
MIROIRS N°3	10h						14h30
NOUVELLE VAGUE	11h45			13h			
JE SUIS TOUJOURS LÀ	13h45			17h15			
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	16h15					14h	
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	18h						12h30
THE BRUTALIST 	20h				10h*		
UN SIMPLE ACCIDENT		10h				15h45	
NINO		12h					16h15
TRILOGIE D'OSLO : AMOUR		14h	12h15		21h		
PARTIR UN JOUR		16h15		11h			
BLACK DOG		18h				12h	
LA PETITE DERNIÈRE			10h		19h		
VALEUR SENTIMENTALE			14h30				10h
L'AGENT SECRET			17h			20h45	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE			20h		14h	17h45	
SIRĀT				15h	17h		18h
THE MASTERMIND 		20h*					
URCHIN 				20h*			
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT 							20h*

Semaine du 28 janvier au 3 février	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1er	Lun 2	Mar 3
HAMNET	16h15	18h	20h30	15h45	14h	21h	18h
AMOUR APOCALYPSE 	20h45		18h30	14h	16h30	19h	16h
ELEONORA DUSE	18h30	20h30	16h15		20h30		
L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE		16h			18h30		14h
MAGELLAN 				20h15		16h	
ARCO 					18h*		
SUBSTITUTION, BRING HER BACK							20h30*

 Coup de cœur

 Rencontre

 Avant Première

 Ciné café

* **Séance spéciale**

 Opéra / Ballet

 Jeune public

 Classique / Patrimoine

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil) et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

Du 21 au 27 janvier

FESTIVAL TELERAMA

- et AFCAE (Association Française des Cinémas Art & Essai)
Une reprise des quinze meilleurs films de l'année écoulée (selon la rédaction du magazine), un coup de cœur du public jeune, et trois films en avant-première ! Le tout, à 4 € la place sur présentation du Pass dédié à la manifestation.



Les trois avant-premières seront suivies de RENCONTRES avec les équipes des films, en retransmission depuis le cinéma Balzac à Paris. Rencontres animées par un journaliste de Télérama (45 min. maximum).

The Mastermind : rencontre avec la réalisatrice **Kelly Reichardt**

Urchin : rencontre avec l'actrice **Megan Northam** et le réalisateur **Harris Dickinson**

Le Gâteau du Présidente : rencontre avec le réalisateur **Hasan Hadi**

L'AGENT SECRET

(2H40 / VOST)

Kleber Mendonça Filho
Brésil (2025)



BLACK DOG

(1H50 / VOST)

Hu Guan
Chine (2024)



THE BRUTALIST

(3H34 / VOST)

Brady Corbet
États-Unis (2024)



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

(1H46) Stéphane Demoustier
France (2025)



JE SUIS TOUJOURS LÀ (2H15 / VOST)

Walter Salles
Brésil (2024)

LE FILM PHÉNOMÈNE AU BRÉSIL
AUX 3 MILLIONS D'ENTRÉES



NOUVELLE VAGUE

(1h46)
Richard Linklater / France



LA TRILOGIE D'OSLO - AMOUR

(1H59 / VOST)
Dir. Johan Høgård / Norvège (2024)



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

(1H34 / VOST)
Adam Elliot / Australie (2024)



MIROIRS N°3

(1H26 / VOST)
Christian Petzold
Allemagne (2025)



NINO

(1H36)
Pauline Loquès
France (2025)



PARTIR UN JOUR

(1h38)
Amélie Bonnin / France
(2025)



LA PETITE DERNIÈRE

(1h53)
Hafsa Herzí / France (2025)



SIRÂT

(1h54 / VOST)
Oliver Laxe / Espagne (2025)



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

(2H42 / VOST)
Paul Thomas Anderson / États-Unis
(2025)



UN SIMPLE ACCIDENT

(1h44 / VOST)
Jafar Panahi / Iran (2025)



VALEUR SENTIMENTALE

(2H13 / VOST) Joachim Trier
Norvège (2025)



CINÉMA LES TEMPLIERS

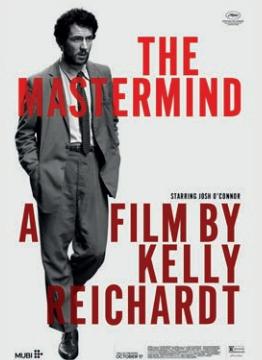
Jeudi 22 janvier | 20h

THE MASTERMIND (1H50 / VOST) ★

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Kelly Reichardt / Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro / Etats-Unis / drame
Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. La réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

SUIVI D'UNE RENCONTRE



Samedi 24 janvier | 20h

URCHIN (1H39 / VOST) ★

Prix d'interprétation masculine – Un Certain Regard – Cannes 2025

Réalisé par Harris Dickinson / Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked / Grande-Bretagne / drame

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

SUIVI D'UNE RENCONTRE



Mardi 27 janvier | 20h

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT (1H45 / VOST) ★

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025 / Festival De l'écrit à l'écran 2025

Réalisé par Hasan Hadi / Avec Baneen Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem / Irak / drame

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

SUIVI D'UNE RENCONTRE



— Jeune public

Du 31 décembre au 4 janvier

ZOOTOPIE 2 (1H48)

Réalisé par *Byron Howard, Jared Bush*

États-Unis / animation

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de l'histoire de Zootopie, le duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde doit participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise. Leur partenariat sera même soumis à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir - sous couverture et dans des quartiers inconnus de la ville - un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale.

+ 6ANS



CINÉMA LE REGAIN ET CRUAS



LE RESTE DE LA
PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM



— Séances spéciales

Samedi 17 janvier | 18h30

SALÉ SUCRÉ (1994) (2H04 / VOST)



Réalisé par Ang Lee / Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang, Chien-lien Wu

Taiwan / comédie dramatique

M. Chu est le plus grand chef cuisinier de Taipei. Veuf depuis seize ans, il élève seul ses trois filles. La vie de la famille est réglée par ces rituels immuables que sont les repas, préparés avec une minutie extrême par le père, renfermé et peu loquace. La cuisine est pour lui la seule façon de communiquer.

COLLATION

Cycle 2025-26 autour du cinéma chinois, en partenariat avec l'**Association des échanges franco-chinois de Montélimar**. Collation asiatique offerte avant la projection !

— La séance maudite

Mardi 3 février | 20h30

SUBSTITUTION. BRING HER BACK

(1H39 / VOST)

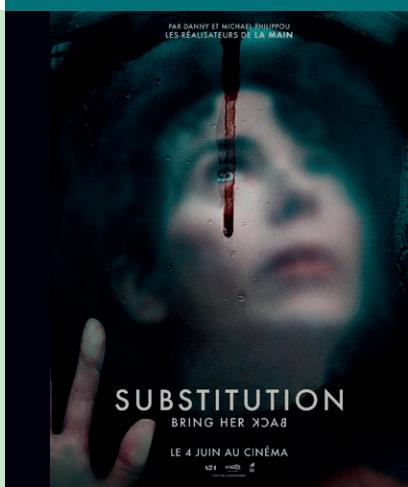
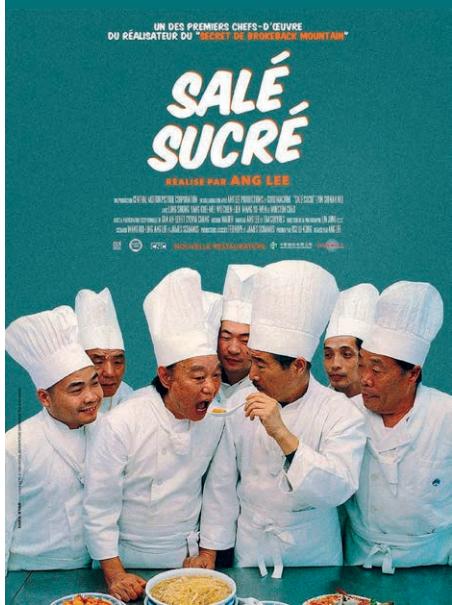
Interdit aux -16 ans avec avertissement

Réalisé par Michael et Danny Philippou

Avec Sally Hawkins, Billy Barratt, Sora Wong

Australie / épouvante horreur

Un frère et une sœur découvrent un rituel terrifiant dans la maison isolée de leur nouvelle famille d'accueil.



Jeudi 15 janvier | 20h30 et du 14 au 20 janvier

LE PAYS D'ARTO (1H44)

Réalisé par Tamara Stepanyan

Avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannisyan

France, Arménie / drame

Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto.

RENCONTRE

La séance du jeudi 15 janvier à 20h30 est proposée en partenariat avec **l'association Mémoire et culture arméniennes**, et suivie d'un échange et d'une collation arménienne, offerte !

Vendredi 16 janvier | 21h

et du 14 au 20 janvier

ANIMUS FEMINA (1H42)

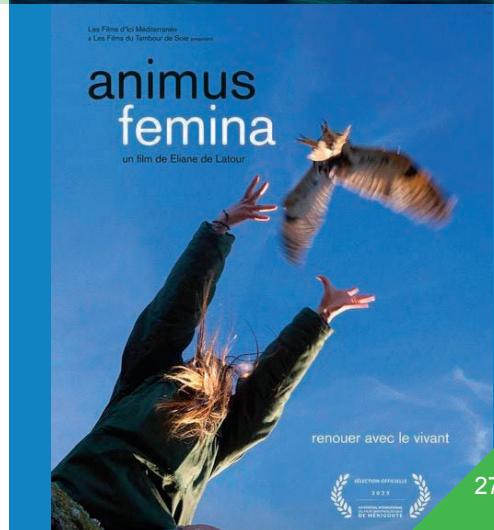
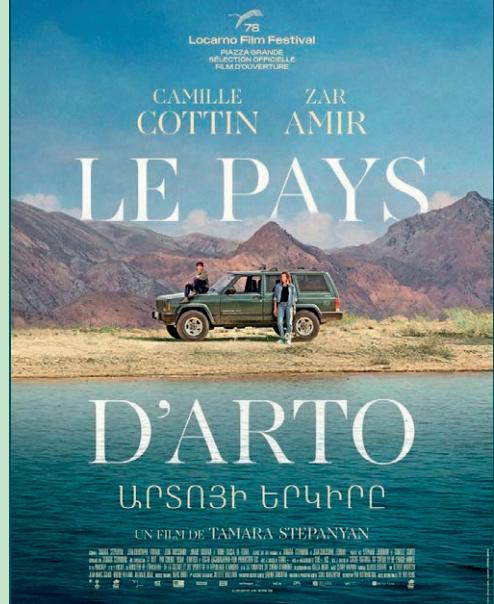
Réalisé par Eliane de Latour

France / documentaire

Ours, loups, bouquetins, bisons... sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec quatre femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires.

RENCONTRE

Séance du vendredi 16 janvier à 21h en présence de la réalisatrice et suivie d'un échange.



Du 31 janvier au 3 février

MAGELLAN (2H43 / VOST) Cannes Premières 2025

Réalisé par *Lav Diaz* / Avec *Gael García Bernal*, *Roger Alan Koza*, *Dario Yazbek Bernal*

Espagne, Portugal, Philippines / drame

Porté par une soif insatiable de découvrir les confins du monde, Magellan convainc la Couronne espagnole de financer une expédition audacieuse vers les terres mythiques de l'Est. Mais le voyage se transforme en un périple éprouvant. Lorsque Magellan atteint enfin les îles de l'archipel malais, l'explorateur idéaliste s'efface pour laisser place à un conquérant obsédé par la domination et la conversion. Ce n'est pas le mythe de Magellan, mais la vérité de son voyage.

RENCONTRE

La projection du **mercredi 7 janvier**, à partir de 20h, sera accompagnée par **Emmanuel Bonnat**, ingénieur de son sur le tournage du film (présentation et échange après la projection).

En partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).

CAFÉ

Café offert avant et après la projection du **dimanche 4 janvier**, à partir de 10h, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial ! Accueil à partir de 9h30

Du 31 décembre au 6 janvier

L'ENGLOUTIE (1H37)

Quinzaine des Cinéastes – Cannes 2025 / Prix Jean Vigo 2025

Réalisé par *Louise Hémon* / Avec *Galatea Bellugi*, *Matthieu Lucci*, *Samuel Kircher* / France / drame

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard.



Du 31 décembre au 6 janvier

L'AGENT SECRET ❤ (2H41 / VOST)

Prix de la mise en scène / Prix d'interprétation masculine

Prix des cinémas art & essai – Cannes 2025

Réalisé par Kleber Mendonça Filho

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido / Brésil / policier

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



Du 31 décembre au 6 janvier

UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM (1H33 / VOST)

Cannes Première 2025

Réalisé par Fatih Akin / Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Allemagne / historique

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



Du 31 décembre au 6 janvier

LE SUD (1983) (1H33 / VOST) 🌎

Réalisé par Victor Erice / Avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollaín

Espagne / drame

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.



Du 7 au 20 janvier

FATHER MOTHER SISTER BROTHER (1H50 / VOST)

Lion d'Or – Mostra de Venise 2025

Réalisé par Jim Jarmusch / Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik / Etats-Unis / comédie dramatique

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distants, et aussi des relations entre eux.



Du 7 au 13 janvier

LOS TIGRES (1H49 / VOST)

Festival De l'écrit à l'écran 2025

Réalisé par Alberto Rodriguez / Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie / Espagne / policier

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers.



Du 7 au 13 janvier

LE TEMPS DES MOISSONS (2H15 / VOST)

Ours d'argent de la meilleure réalisation – Berlinale 2025

Réalisé par Huo Meng / Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong / Chine / comédie dramatique

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.



Du 7 au 13 janvier

LE CHANT DES FORÊTS (1H36)

Réalisé par Vincent Munier / France / documentaire

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.



Du 14 au 20 janvier

PILE OU FACE (1H56 / VOST)

Un Certains REGARD – Cannes 2025

Réalisé par Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis

Avec Nadia Tereszkiewicz, Alessandro Borghi, John C. Reilly

Italie, États-Unis / western, comédie

À l'aube du XX^e siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie, éveillant l'imagination de Rosa, une jeune femme piégée dans un mariage étouffant.



Du 14 au 20 janvier

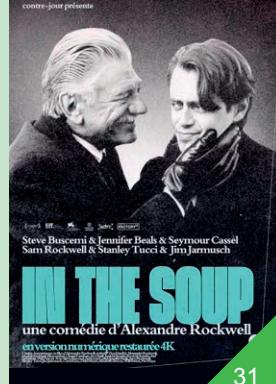
IN THE SOUP (1992) (1H36 / VOST)

Réalisé par Alexandre Rockwell

Avec Steve Buscemi, Seymour Cassel, Jennifer Beals

États-Unis / comédie dramatique

Adolpho Rollo, metteur en scène en herbe, rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Désespéré, il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario au plus offrant. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète.



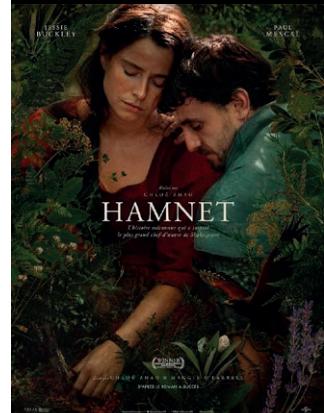
Du 28 janvier au 17 février

HAMNET (2H05 / VOST)

Réalisé par Chloé Zhao / Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Grande-Bretagne, États-Unis / drame

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un



Du 28 janvier au 17 février

ELEONORA DUSE (2H02 / VOST) Festival du Cinéma Italien 2025

Réalisé par Pietro Marcello / Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".



Du 28 janvier au 17 février

AMOUR APOCALYPSE (1H40) ❤

Réalisé par Anne Emond / Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

Canada / comédie, romance

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !



Du 28 janvier au 3 février

L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE (1H49 / VOST)

Réalisé par Hlynur Pálmason

Islande / drame

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

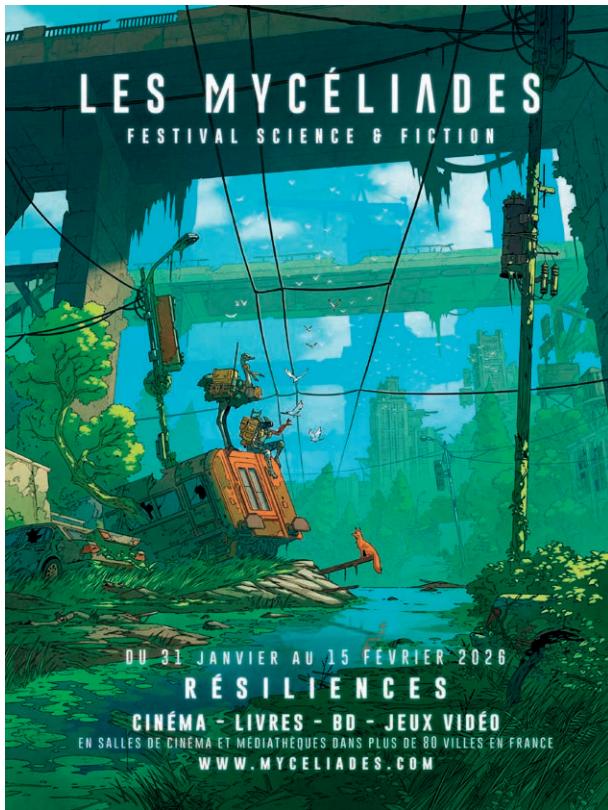


*L'AMOUR qu'il
nous RESTE*
Écrit et réalisé par
HLYNUR PÁLMASSON
AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE



— Ça se passe dans l'agglo

Jusqu'au 15 février
FESTIVAL LES MYCÉLIADES



Plus d'infos : www.montelimar-agglo.fr

CULTURE

ESPACE DES CARMES
Place des carmes
26200 Montélimar
04 75 54 35 70
dac@mairie-montelimar.fr

**LE CONSERVATOIRE
MUSIQUES & THÉÂTRE**
5 rue Bouverie
26200 Montélimar
04 75 00 77 50
conservatoire@montelimar-agglo.fr

**MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN (MAC)**
Place de Provence
26200 Montélimar
04 75 92 09 98
contact.musees@montelimar.fr

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN
127, rue Pierre Julien
26200 Montélimar
En période d'exposition, le centre d'art espace
Chabillon est joignable au 04 75 52 10 84
arts.plastiques@montelimar.fr

**CINÉMA ART & ESSAI
LES TEMPLIERS**
Place du Temple
26200 Montélimar
04 75 01 73 77
cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr

**MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE**
16 Av. du Général de Gaulle
26200 Montélimar
04 75 92 22 62
mediatheque@montelimar-agglo.fr

OFFICE DE TOURISME
Montée Saint Martin
Allées provençales
26200 Montélimar
04 75 01 00 20
info@montelimar-tourisme.com

**THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE
ÉMILE LOUBET**
1 place du Théâtre
26200 Montélimar
04 75 43 02 99
billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

**ARCHIVES MUNICIPALES
& COMMUNAUTAIRES
DE MONTÉLIMAR**
Maison des Services Publics
Rez-de-chaussée alle sud
1, avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 53 21 22
service.archives@montelimar-agglo.fr

**PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR**
Avenue du 14 juillet 1789
26200 Montélimar
04 75 92 79 20
palaisdescongres@montelimar-agglo.fr