

## CINÉMA LES TEMPLIERS

— Jeune public - vacances scolaires

> Les classiques de l'animation

**Judi 2 janvier | 14h**

### MAX ET LES MAXIMONSTRES (2009) (1h56)

Réalisé par Spike Jonze / Avec Max Records, Catherine Keener, Mark Ruffalo / États-Unis  
aventure

À partir de 7 ans

Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les maximonstres attendent désespérément un leader pour les guider, et Max rêve d'un royaume sur lequel régner.

### CINÉ-GOÛTER !

Retrouvez-nous pour un goûter partagé après la séance, pour fêter la nouvelle année !  
Sur inscriptions à [cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr](mailto:cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr) et au 04 75 01 73 77.  
Tarifs habituels pour le film, +1,5 € pour les participants au goûter.

**Samedi 4 janvier | 14h15**

### LE GÉANT DE FER (1999) (1h25)

Réalisé par Brad Bird / États-Unis / animation

À partir de 6 ans

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Il a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier ?



> Les nouveautés

Du 2 au 5 janvier

## NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL (1h25)

Réalisé par Kari Juusonen, Jørgen Lerdam / Finlande / animation

À partir de 5 ans

Niko quitte sa famille pour tenter de devenir membre de l'équipe des rennes volants du Père Noël et y fait la connaissance de Stella, une jeune renne talentueuse. Alors que le traîneau du Père Noël a disparu, Niko et ses amis prennent la direction du Nord glacé pour le retrouver à temps et sauver Noël.



Dimanche 12 janvier | 16h30

## HOLA FRIDA (1h15)

Réalisé André Kadi et Karine Vézina / France / animation

À partir de 7 ans






**AVANT-PREMIÈRE**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !









# GRILLE HORAIRE DES FILMS DU MOIS



## Semaine du 1<sup>er</sup> au 7 janvier

	Mer 1 <sup>er</sup>	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
LEURS ENFANTS APRÈS EUX - P. 28		16h	20h30		16h	14h	18h30
OH CANADA - P. 28		18h30		16h		20h45	
MOTEL DESTINO - P. 28 		20h30	18h15		18h30		16h15
THE WALL - P. 29			16h15	20h30		18h45	21h
GRAND TOUR - P. 29				18h	20h45	16h30	
NIKO LE PETIT RENNE, MISSION PÈRE NOËL - P. 19 			14h30		14h15		
MAX ET LES MAXIMONSTRES - P. 18 		14h*					
LE GÉANT DE FER - P. 18 				14h15			
CASSE-NOISETTE - P. 22 					10h30		

## Semaine du 8 au 14 janvier

	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
BIRD - P. 30	18h30	16h	20h30	20h30	14h15		16h15
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE - P. 30 		21h	16h30	18h	18h	21h	
LES FEMMES AU BALCON - P. 29	20h45		18h30	16h	20h		18h30
SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX - P. 31	14h	18h15				15h45	
AU CŒUR DES VOLCANS - P. 31 	16h45			14h15			20h30
HOLA FRIDA - P. 19  					16h30		
L'ARMÉE DES OMBRES - P. 23  						18h30*	

*Semaine du 15 au 21 janvier*

	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
JE SUIS TOUJOURS LÀ - P. 32	18h30	16h	20h30	14h	20h30	14h	18h15
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN - P. 23 		20h30*		16h30	18h30		20h45
EVERYBODY LOVES TOUDA - P. 31	14h30	18h30		18h30	16h30	20h30	16h15
HIVER À SOKCHO - P. 32	16h30		18h30	20h30	14h30	16h30	
EEPHUS, LE DERNIER TOUR DE PISTE - P. 32	21h		16h30			18h30	
CENDRILLON - P. 22 					10h		

**\* Séance spéciale**

**Entrée à tarif plein** : 6 €

**Entrée à tarif réduit** : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

**Carte d'abonnement**, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil) et au Ciné (Crus)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

**Entrée moins de 14 ans** : 4 €

	Coup de cœur
	Classique / Patrimoine
	Rencontre
	Opéra / Ballet
	Avant Première
	Jeune public
	Ciné café

## — Opéras et Ballets

Dimanche 5 janvier | 10h30

### CASSE-NOISETTE (2h45) 🍷🍷

Royal Ballet and Opera, Londres.

Chorégraphie : Peter Wright d'après Lev Ivanov / Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski

Scénario : Marius Petipa d'après E.T.A. Hoffmann

Découvrez l'univers enchanteur du ballet avec cette friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille. Les décors d'époque de Julia Trevelyan Oman donnent un charme festif à la production très appréciée de Peter Wright, créée pour le Royal Ballet, où la magie du conte de fées s'associe à l'art spectaculaire de la danse dans ce ballet classique inoubliable.

Tarifs : 15 € plein / 12 € réduit (-16 ans)

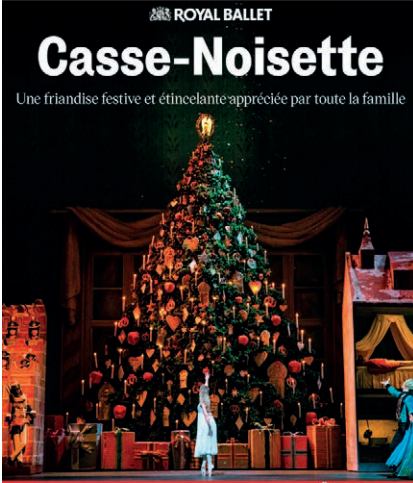
Dimanche 19 janvier | 10h

### CENDRILLON (3h15) 🍷🍷

Royal Ballet and Opera, Londres. Chorégraphie : Frederick Ashton / Musique : Serge Prokofiev

Après les fêtes, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

Tarifs : 15 € plein / 12 € réduit (-16 ans)



ROYAL BALLET


# CASSE-NOISETTE

Une friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille

ROYAL BALLET & OPERA  
AU CINÉMA

À PARTIR DU 17 DÉC 2024  
RÉSERVEZ MAINTENANT

ANNA ROSE O'SULLIVAN MARCELINO SAMBÉ THOMAS WHITEHEAD SOPHIE ALLNATT LEO DIXON  
Musique PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI Chorégraphie PETER WRIGHT d'après LEV IVANOV



# Cendrillon

Laissez-vous transporter dans un monde féérique avant que l'horloge ne sonne minuit...

ROYAL BALLET & OPERA

## — Séances spéciales

Lundi 13 janvier | 18h30

### L'ARMÉE DES OMBRES (1969) (2h23)

Réalisé par Jean-Pierre Melville / Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Crauchet / France / drame

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo.

Pour la saison 2024-25 nous vous proposons, en partenariat avec l'**Université Populaire de Montélimar**, un cycle annuel pour parcourir l'histoire du cinéma français, en neuf films. Un film par mois, d'octobre à juin ! Film précédé d'une présentation.



VERSION RESTAURÉE 4K © 2024 UGC

LINO VENTURA PAUL MEUNISSE JEAN-PIERRE CASSEL SIMONE SIGNORET



FESTIVAL DE CANNES  
OFFICIAL SELECTION OF THE  
CANNES CLASSICS



## L'ARMÉE DES OMBRES

UN FILM DE JEAN-PIERRE MELVILLE

ET APRÈS L'ŒUVRE DE JOSEPH KESSLER DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

STUDIOCANAL

Jeudi 16 janvier | 20h30

Et du 15 au 21 janvier

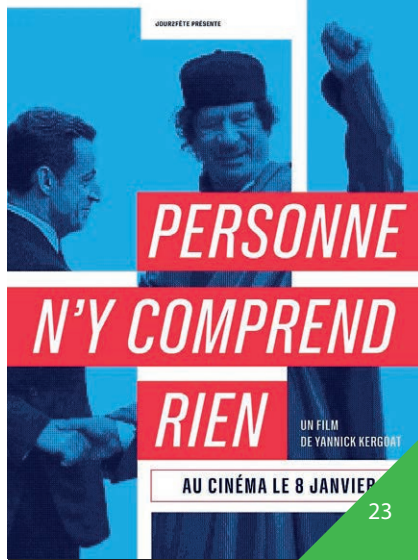
### PERSONNE N'Y COMPREND RIEN (1h43)

Réalisé par Yannick Kergoat / France / documentaire

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

## RENCONTRE !

Jeudi 16 janvier à 20h30, la projection sera accompagnée par **Camille Polloni**, journaliste à Médiapart, et suivie d'un échange.



## — Festival Télérama

Comme chaque année, **Télérama** et l'**AFCAE** (Association Française des Cinémas Art & Essai) vous donnent rendez-vous du 22 au 28 janvier pour le **Festival Télérama** ! Au programme une reprise des **quinze meilleurs films** de l'année écoulée (selon la rédaction du magazine), un coup de cœur du public jeune, et trois films en avant-première ! Le tout, à **4 € la place sur présentation du Pass** dédié à la manifestation.



### ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Payal Kapadia – Inde  
2h03 / VOST  
Vendredi 24 | 14h  
Mardi 28 | 10h



### THE APPRENTICE

Ali Abbasi – Canada  
2h / VOST  
Jeudi 23 | 14h  
Samedi 25 | 16h  
Lundi 27 | 18h45



### À SON IMAGE

Thierry De Peretti – France  
1h53  
Jeudi 23 | 16h15  
Dimanche 26 | 14h



### BORGO

Stéphane Demoustier – France  
1h58  
Jeudi 23 | 10h  
Lundi 27 | 21h



### LE COMTE DE MONTE CRISTO

Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière – France  
2h58  
Vendredi 24 | 16h15  
Dimanche 26 | 20h30



### LOS DELINQUENTES 🍷

Rodrigo Moreno – Argentine  
3h10 – VOST  
Dimanche 26 | 10h  
*Café offert aux spectateurs !*



### EMILIA PEREZ

Jacques Audiard – France  
2h20 / VOST  
Jeudi 23 | 18h30  
Samedi 25 | 13h30  
Lundi 27 | 16h30



### LES FANTÔMES ♥

Jonathan Millet – France  
1h46  
Mercredi 22 | 18h  
Samedi 25 | 20h30  
Lundi 27 | 10h

# Télérama' FESTIVAL CINÉMA



## FLOW ♥

Gints Zilbalodis – Lettonie  
1h25  
Mercredi 22 | 16h15  
Vendredi 24 | 19h30  
Mardi 28 | 17h



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE ♥

Mohammad Rasoulof – Iran  
2h47 / VOST  
Mercredi 22 | 20h  
Mardi 28 | 12h15



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ♥

Boris Lojkine – France  
1h33  
Mercredi 22 | 14h30  
Jeudi 23 | 12h15  
Mardi 28 | 15h15



## MADAME HOFMANN

Sébastien Lifshitz – France  
1h44  
Vendredi 24 | 10h  
Dimanche 26 | 18h30



## LE MAL N'EXISTE PAS

Ryusuke Hamaguchi – Japon  
1h46 / VOST  
Mercredi 22 | 10h30  
Lundi 27 | 14h30



## MISÉRICORDE

Alain Guiraudie – France  
1h43  
Vendredi 24 | 12h  
Mardi 28 | 20h45



## THE SUBSTANCE

Coralie Fargeat – France  
2h20 / VOST  
Jeudi 23 | 21h  
Lundi 27 | 12h



## LA ZONE D'INTÉRÊT

Jonathan Glazer – États-Unis  
1h45 / VOST  
Mercredi 22 | 12h30  
Mardi 28 | 18h45



## CINÉMA LES TEMPLIERS

### — Les avant-premières du Festival !

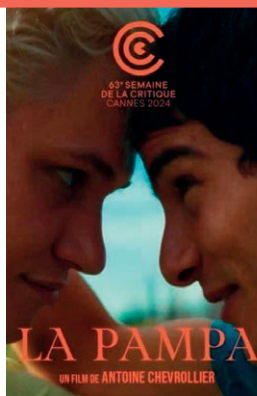
Vendredi 24 janvier | 21h

#### LA PAMPA (1h43) ★

Semaine de la Critique – Cannes 2024

Réalisé par Antoine Chevrollier / Avec Amaury Foucher, Sayyid El Alami, Artus / France / comédie dramatique

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.



Samedi 25 janvier | 18h30

#### A REAL PAIN (1h43 / VOST) ★

Réalisé par Jesse Eisenberg / Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe / États-Unis / comédie dramatique

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille.



Dimanche 26 janvier | 16h15

#### MARIA (2h03 / VOST) ★

Compétition – Mostra de Venise 2024

Réalisé par Pablo Larrain / Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino / États-Unis / biopic

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.





# Télérama' FESTIVAL CINÉMA



Semaine du 22 au 28 janvier

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
LE MAL N'EXISTE PAS	10h30					14h30	
LA ZONE D'INTÉRÊT	12h30						18h45
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ♥	14h30	12h15					15h15
FLOW ♥	16h15		19h30				17h
LES FANTÔMES ♥	18h			20h30		10h	
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE ♥	20h						12h15
BORGO		10h				21h	
THE APPRENTICE		14h		16h		18h45	
A SON IMAGE		16h15			14h		
EMILIA PEREZ		18h30		13h30		16h30	
THE SUBSTANCE		21h				12h	
MADAME HOFMANN			10h		18h30		
MISÉRICORDE			12h				20h45
ALL WE IMAGINE AS LIGHT			14h				10h
LE COMTE DE MONTE CRISTO			16h15		20h30		
LA PAMPA ★			21h*				
A REAL PAIN ★				18h30*			
LOS DELINCIENTES 🍷					10h*		
MARIA ★					16h15*		

## — Les films du mois

Du 2 au 7 janvier

### LEURS ENFANTS APRÈS EUX (2h21)

*Meilleur espoir – Mostra de Venise 2024 / Festival De l'écrit à l'écran 2024*

Réalisé par Ludovic et Zoran Boukherma / Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami / France / drame  
Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

Du 2 au 7 janvier

### OH CANADA (1H35 / VOST)

*Compétition – Cannes 2024*

Réalisé par Paul Schrader / Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi / États-Unis / drame

Un célèbre documentariste canadien, condamné par la maladie, accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse....

Du 2 au 7 janvier

### MOTEL DESTINO (1H55 / VOST)

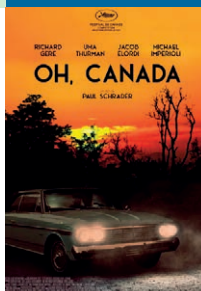
*Compétition – Cannes 2024*

**Interdit aux -12 ans**

Réalisé par Karim Aïnouz / Avec Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção / Brésil / thriller

Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent à l'ombre des regards de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldo vient troubler les règles du motel.

+ 12 ANS

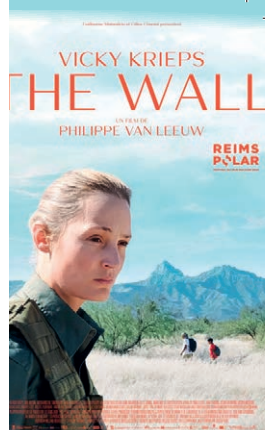


Du 2 au 7 janvier

## THE WALL (1h36 / VOST)

Réalisé par Philippe Van Leeuw / Avec Vicky Krieps, Mike Wilson, Ezekiel Velasco / Belgique / thriller

Jessica Comley est un agent de la patrouille frontalière américaine en poste à Tucson, en Arizona, dans une zone désertique où les trafiquants de drogue et les immigrants illégaux tentent leur chance de traverser. Lors d'un déploiement, elle tire sur une personne. Son collègue suggère qu'il s'agit d'un accident. Mais un homme âgé et son petit-fils, issus d'un peuple indigène, sont témoins de ce qui s'est passé. C'est leur parole contre la sienne.



Du 2 au 7 janvier

## GRAND TOUR (1H36 / VOST)

Prix de la mise en scène – Cannes 2024

Réalisé par Miguel Gomes / Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga / Portugal / comédie dramatique

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.



Du 8 au 14 janvier

## LES FEMMES AU BALCON (1H43)

Séance de minuit – Cannes 2024

**Interdit aux -12 ans**

Réalisé par Noémie Merlant / Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant / France / comédie

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

+ 12 ANS



**Du 8 au 14 janvier**

**BIRD (1h58 / VOST)**

**Compétition – Cannes 2024**

Réalisé par Andrea Arnold / Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams  
Grande-Bretagne / drame

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



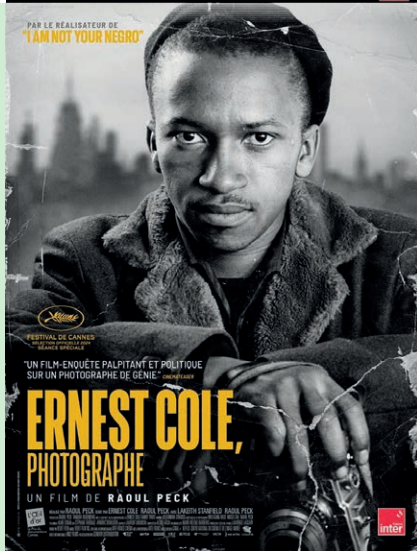
**Du 8 au 14 janvier**

**ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE (1h46 / VOST) ♥**

**Œil d'or du meilleur documentaire – Cannes 2024**

Réalisé par Raoul Peck / États-Unis / documentaire

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.



Du 8 au 14 janvier

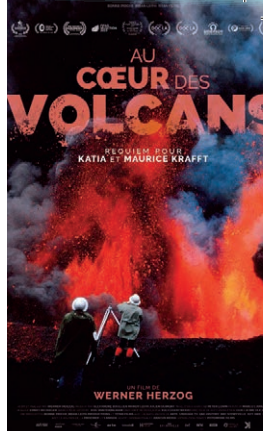
## AU COEUR DES VOLCANS (1h21 / VOST)



### REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

Réalisé par Werner Herzog / France / documentaire

En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouflantes et rend hommage à ce couple légendaire.



Du 8 au 14 janvier

## SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX (2H31 / VOST)

Compétition - Berlinale 2024

Réalisé par Min Bahadur Bham / Avec Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzing Dalha / Népal / drame

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l'aîné. Alors qu'il part à Lhassa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d'avoir une relation extraconjugale. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi et son voyage se mue en découverte de soi.



Du 15 au 21 janvier

## EVERYBODY LOVES TOUDA (1H46 / VOST)

Cannes Première 2024

Réalisé par Nabil Ayouch / Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi / Maroc / drame

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca.



**Du 15 au 21 janvier et du 29 janvier au 11 février**

## **JE SUIS TOUJOURS LÀ (2h15 / VOST)**

*Meilleur scénario – Mostra de Venise 2024*

Réalisé par Walter Salles / Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello / Brésil / drame, historique  
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité.

**Du 15 au 21 janvier**

## **HIVER À SOKCHO (1H45 / VOST)**

Réalisé par Koya Kamura / Avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon / France, Corée du Sud / drame

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français dans la petite pension dans laquelle elle travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

**Du 15 au 21 janvier**

## **EEPHUS, LE DERNIER TOUR DE PISTE (1H38 / VOST)**

*Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2024*

Réalisé par Carson Lund / Avec Keith Richards, Frederick Wiseman, Bill Lee / Etats-Unis / drame

Alors qu'un projet de construction menace leur terrain de baseball adoré, deux équipes amatrices d'une petite ville de la Nouvelle-Angleterre s'affrontent pour la dernière fois. Face à cet avenir incertain les tensions et les rires s'exacerbent, annonçant la fin d'une ère de camaraderie.



# EN JANVIER AU REGAIN



**Pensez à la  
billetterie en ligne**

[www.3cinemas1carte.com](http://www.3cinemas1carte.com)



LE RESTE DE LA PROGRAMMATION SUR  
[WWW.3CINEMAS1CARTE.COM](http://WWW.3CINEMAS1CARTE.COM)