

Programme culturel de l'Agglo

Avril 2026



Montélimar
Agglomération
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr



— Jeune public

Du 4 au 7 avril

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 (38 MIN)

+3ANS

Réalisé par Lucy Izzard / Grande-Bretagne / animation

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme. Le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

Un programme de 12 courts-métrages.

ATELIER PÂTE À MODELER

La projection du **lundi 6 avril** à 10h30, sera suivie d'un atelier « pâte à modeler ».

Tarifs : habituels + 1,5 € pour les participants à l'atelier

Sur inscription : cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr / 04 75 01 73 77 (Places limitées)



Du 1^{er} au 7 avril

PLANÈTES (1H15) **Semaine de la Critique – Cannes 2025**

+8ANS

Festival du film d'animation d'Annecy 2025 / Réalisé par Momoko Seto / France / animation

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

ATELIER

Mardi 7 avril à 10h30, séance spéciale suivie d'un atelier "bombes à graines", en partenariat avec la **Grainothèque (Médiathèque)**.

Tarifs : habituels + 1,5 € pour les participants à l'atelier.

Sur inscription : cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr / 04 75 01 73 77



Du 8 au 19 avril

EDMOND ET LUCY, LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

(45 MIN) 

+ 3 ANS

Réalisé par François Narboux / France / animation

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

Un programme de 4 courts-métrages.



Du 8 au 19 avril

LES CONTES DU POMMIER (1H10)

+ 6 ANS

Réalisé par Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar
et David Sukup

Animation

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.



— Cycle japonime

Samedi 11 avril | 18h

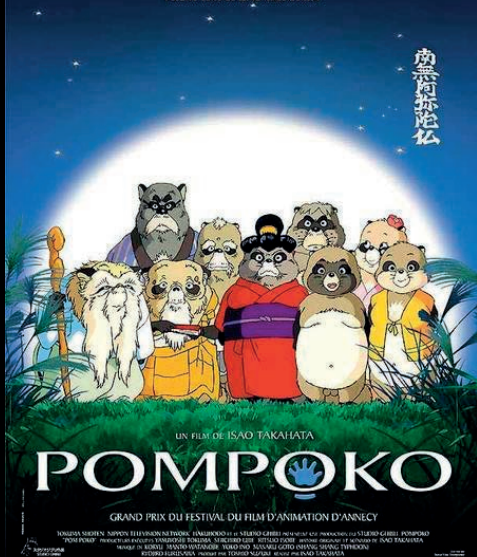
POMPOKO (1994) (1H54 / VF) 

+ 8 ANS

Réalisé par Isao Takahata / Animation / Japon

Dans la montagne, au sud de Tokyo, les Tanukis mènent une vie tranquille au côté des paysans humains. Un jour, une dispute éclate entre deux clans autour de la nourriture qui se raréfie, à cause de la déforestation causée par les humains. Commence alors le combat des Tanukis pour protéger leur espace vital : ils décident de s'unir et de résister aux hommes en utilisant leur pouvoir de métamorphose.

Après les chefs-d'œuvre de HAYAO MIYAZAKI
le Studio Ghibli est fier de vous présenter pour la première fois au cinéma
l'œuvre culte de ISAO TAKAHATA



Vendredi 17 avril | 14h

SCARLET ET L'ÉTERNITÉ

(1H52 / VF) 

+ 10 ANS

Tout public avec avertissement

Réalisé par Mamoru Hosoda / Animation / Japon

Scarlet, princesse médiévale experte en combat à l'épée, se lance dans une périlleuse quête pour venger la mort de son père. Son plan échoue et, grièvement blessée, elle se retrouve projetée dans un autre monde, le Pays des Morts.



— Séances spéciales

Du 8 au 14 avril

SILENT FRIEND (2H27 / VOST) 🗣️

Compétition – Mostra de Venise 2025

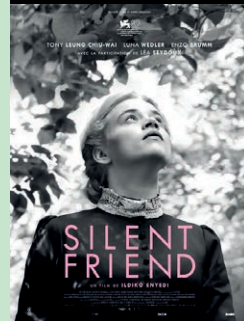
Réalisé par Ildiko Enyedi / Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

Allemagne, Hongrie

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent. Lui demeure, ami silencieux, dans un temps plus vaste que le leur.

RENCONTRE

Projection du **lundi 6 avril** à 16h15 suivie d'un échange sur notre rapport au vivant et aux plantes avec **Corinne Bourgery**, ingénieure agronome montilienne, spécialiste des arbres.



Vendredi 10 avril | 20h30

TOUT VA BIEN (1H26) 🗣️

Réalisé par Thomas Ellis / France / documentaire

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

RENCONTRE

Projection en présence du réalisateur, **Thomas Ellis**, et suivie d'un échange.

En partenariat avec le groupe montilien d'**Amnesty International France**.

AMNESTY
INTERNATIONAL



GRILLEHoraire des films du mois

Semaine du 1 ^{er} au 7 avril	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
PLUS FORT QUE MOI P.31	16h	18h45	20h45	18h45	21h	14h	17h
YELLOW LETTERS P.31	18h15	16h30	18h15	14h	18h45	20h	14h
UN JOUR AVEC MON PÈRE P.31	20h45		16h30	21h			19h15
DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL P.32		14h45			17h		21h
THE BRIDE ! P.32		21h			14h		
SILENT FRIEND 🍷 P.23						16h15*	
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 🍷 P.20				16h15	16h15	10h30*	16h15
PLANÈTES 🍷 P.20				17h15	11h		10h30*

Semaine du 8 au 14 avril	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
ROMERIA P.32	18h15	21h	18h	14h	16h15	20h30	16h
SILENT FRIEND P.23	15h30		14h	20h30	18h15		20h30
YELLOW LETTERS P.31	20h30	18h45			14h	18h	
PLUS FORT QUE MOI P.31		14h			21h	15h30	18h15
LES CONTES DU POMMIER 🍷 P.21	14h	17h15	10h30		11h	14h	14h30
EDMOND & LUCY 🍷 P.21	11h	16h15	16h45		10h		
TOUT VA BIEN 🍷 P.23			20h30*				
RÉCOLTER POUR SEMER 🍷 P.26				16h*			
POMPOKO 🍷 P.22				18h*			

Horaires indiqués : heure de début du film. Séance 10 minutes avant.

♥ Coup de cœur

* Séance spéciale



Rencontre



Opéra / Ballet



Avant Première



Jeune public



Ciné café



Classique / Patrimoine

Entrée à tarif plein : 6 €

Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)

Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil) et au Ciné (Cruas)

45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an

35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

Semaine du 15 au 21 avril

	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
LA CORDE AU COU P.33	19h	20h30	16h30	18h30	20h30	14h15	20h30
L'AFFAIRE ABDALLAH P.33	21h		18h30		16h15	20h30	
ROMERIA P.32		14h	20h30	14h	18h15		16h
SAUVAGE P.33	17h	18h30				16h15	
PLUS FORT QUE MOI P.31	13h45					18h15	
ENTRE LA VIE ET LA MORT 🍷 P.26				16h*			
NUESTRA TIERRA 🍷 P.27				20h30*			18h15
CITY HALL 🍷 P.28					10h*		
EDMOND & LUCY 🍷 P.21	16h	16h	11h				
LES CONTES DU POMMIER 🍷 P.21	10h30	17h			14h45		
SCARLET ET L'ÉTERNITÉ 🍷 P.22			14h*				

Semaine du 22 au 28 avril

	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
A VOIX BASSE P.34	18h15	15h30		14h	16h15	20h45	
ROMERIA P.32	20h30		16h15			16h30	
LA CORDE AU COU P.33	14h15		18h30		20h30		16h30
TRULY NAKED P.34		17h30	20h30		18h30		18h30
SAUVAGE P.33	16h15			20h30		18h45	
GREEN BOOK 🍷 P.29				16h*			
JEAN VALJEAN 🍷 P.30				18h30*			
BOXING GYM P.28					14h30*		
MARAMA 🍷 P.27							20h30*

Semaine du 29 avril au 5 mai

	Mer 29	Jeu 30	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
LA CORDE AU COU P.33	20h30					16h	16h30
A VOIX BASSE P.34	18h30			20h30		14h	
THE DRAMA P.34		20h30		16h30	18h30		
LE CRI DES GARDES P.35	14h15				20h30		18h30
LA FILLE DU KONBINI P.35		16h45			14h30	18h	20h30
MORLAIX P.35	16h15	18h15			16h	19h30	
A TOUCH OF SIN P.30				14h*			
MARAMA P.27				18h30			
LAW AND ORDER 🍷 P.29					11h*		

CINÉMA LES TEMPLIERS

Samedi 11 avril | 16h

RÉCOLTER POUR SEMER (1H10 / VOST)

Réalisé par Justine Collomb / France / documentaire

Six Ardéchois racontent l'âge d'or industriel de leur département, un patrimoine méconnu des jeunes générations.

RENCONTRE

Projection en présence de la réalisatrice, **Justine Collomb**, et suivie d'un échange.

En partenariat avec les retraités de la **CFDT d'Aubenais**, qui ont produit le film.

RÉCOLTER POUR SEMER



FILM DOCUMENTAIRE

de Justine Collomb

Projection :

Samedi 11/04 à 16h

6 euros à la séance

Cinéma Les Templiers - Montélimar



Samedi 18 avril | 16h

ENTRE LA VIE ET LA MORT (1H45 / VOST)

Réalisé par Giordano Gederlini en 2021 / Avec Antonio de la Torre, Marine Vacht, Olivier Gourmet

Leo conduit les métros de la ligne 6. Un soir, il croise le regard d'un jeune homme au bord du quai. Des yeux fiévreux de détresse, un visage familier... Il reconnaît son fils Hugo, lorsque celui-ci disparaît tragiquement sur les rails ! Leo, qui ne l'avait pas revu depuis plus de deux ans, va découvrir qu'Hugo était impliqué dans un braquage sanglant.

RENCONTRE

Projection suivie d'une rencontre avec le cascadeur **Julien Duverger**, en présence du ciné-club des jeunes ! L'occasion d'en découvrir un peu plus sur un métier pourtant fondamental sur le tournage de films.

Avec le soutien de la **Région Auvergne Rhône-Alpes**.



REIMS
POLAR

ANTONIO
DE LA TORRE

MARINE
VACHT

OLIVIER
GOURMET

ENTRE LA VIE
ET LA MORT

UN FILM DE
GIORDANO GEDERLINI

FRANÇOIS CIVILIS - MARIE POPILIN - TONY GONZALEZ - HENRIKAL - avec la participation de JULIEN DUVERGER

Samedi 18 avril | 20h30 et mardi 21 avril | 18h15

NUESTRA TIERRA (1H59 / VOST) 🇦🇷

Réalisé par *Lucrecia Martel*

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé et, en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

RENCONTRE

Projection du **samedi 18 avril à 20h30** suivie d'un échange avec **Claire Allouche**, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'**Université de Grenoble Alpes**, critique et programmatrice.

En partenariat avec le **GNCR** (Groupement National des Cinémas de Recherche).

— La séance maudite

Mardi 28 avril | 20h30

MĀRAMA (1H29 / VOST) 🇳🇿

Interdit aux moins de 12 ans

Réalisé par *Taratoa Stappard* / Avec *Ariāna Osborne, Toby Stephens, Umi Myers*

Nouvelle-Zélande / épouvante

Dans les landes désolées du Yorkshire du Nord en 1859 à l'époque de l'Angleterre Victorienne, Mary Stevens, une femme māorie en quête de vérité sur ses origines, rejoint le manoir Hawkser. Entre les couloirs lugubres, apparaissent alors d'ancestrales visions qui révèlent peu à peu un mystère terrifiant.

RENCONTRE

La projection du **mardi 28 avril à 20h30** sera suivie d'un échange avec **Morgane Roche**, enseignante en littérature et études postcoloniales à l'**Université de Grenoble Alpes**.

En partenariat avec l'association **Les Écrans**.

+ 12 ANS



— Rétrospective Frederick Wiseman

Trois séances en hommage à l'un des plus grands documentaristes, décédé en février dernier (sous-titre pour les trois séances).

Dimanche 19 avril | 10h

CITY HALL (2020) (4H32/ VOST) ☕

Réalisé par Frederick Wiseman / Etats-Unis / documentaire

Frederick Wiseman investit la municipalité de Boston où le maire démocrate, Martin J. Walsh, et ses équipes travaillent dans un esprit participatif et collaboratif avec les citoyens, à la mise en place d'une politique sociale, culturelle et égalitaire.

CINÉ CAFÉ

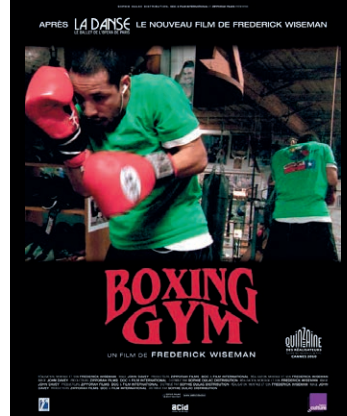
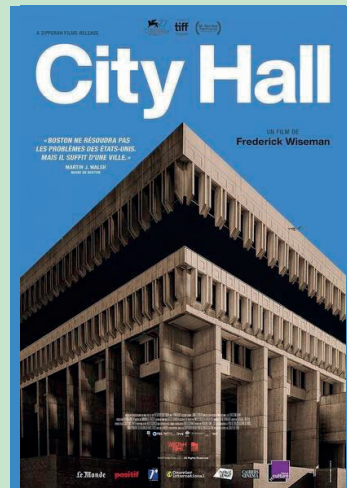
Café offert avant et après la projection **dimanche 19 avril à 10h**, pour échanger autour des films lors d'un moment convivial ! Accueil à partir de 9h30. Film précédé d'une courte présentation.

Dimanche 26 avril | 14h30

BOXING GYM (2010) (1H31/ VOST)

Réalisé par Frederick Wiseman / Etats-Unis / documentaire

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe. Des personnes d'origines et de classes sociales et d'âge différents s'entraînent dans ce gymnase : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, hommes et femmes d'affaires, immigrants, boxeurs professionnels ou aspirants professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescent en quête de force et d'assurance.



Dimanche 3 mai | 11h

LAW & ORDER (1H21 / VOST) ☕

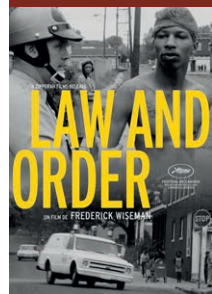
Réalisé par Frederick Wiseman en 1969 / Documentaire

En 1969 à Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

CINÉ CAFÉ

Café offert avant et après la projection **dimanche 3 mai à 11h**, pour échanger autour des films lors d'un moment convivial ! Accueil à partir de 10h30.

Film précédé d'une courte présentation.



Samedi 25 avril | 18h30

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD (2018) (2H10 / VOST)

Oscar du meilleur film 2019

Réalisé par Peter Farrelly / Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

États-Unis / drame historique



En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Projection en partenariat avec l'Université Populaire de Montélimar dans le cadre de son cycle thématique annuel « Le rêve américain ». Film précédé d'une courte présentation.



CINÉMA LES TEMPLIERS

Samedi 25 avril | 18h30

JEAN VALJEAN (2025) (1H39)

Réalisé par Eric Besnard / Avec Grégory Gadebois, Bernard Campan, Alexandra Lamy

En 1815, Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante.

RENCONTRE

Projection proposée par le **Secours populaire du Teil** et accompagnée d'une collecte alimentaire, d'un temps d'échange et d'une soupe populaire.



Samedi 2 mai | 14h

A TOUCH OF SIN (2013) (2H10 / VOST) *Interdit aux moins de 12 ans* / Prix du Scénario à Cannes en 2013 / Réalisé par Jia Zhangke / Avec Jiang Wu, Wang Baoqiang, Zhao Tao / Chine

Quatre personnages, quatre provinces, un seul et même reflet de la Chine contemporaine : celui d'une société au développement économique brutal peu à peu gangrenée par la violence.

CYCLE

Cycle autour du **cinéma chinois**, en partenariat avec l'**Association des échanges franco-chinois de Montélimar**. Film précédé d'une courte présentation.



+ 12 ANS

CINÉMA LE REGAIN ET CRUAS



LE RESTE DE LA
PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM



— Les films du mois

Du 1^{er} au 21 avril

PLUS FORT QUE MOI (2H01 / VOST)

Meilleur acteur – BAFTAS 2026

Réalisé par Kirk Jones avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Comédie dramatique / Grande-Bretagne

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.



Du 1^{er} au 14 avril

YELLOW LETTERS (2H08 / VOST)

Ours d'or – Berlinale 2026

Réalisé par İlker Çatak / Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Allemagne, Turquie / drame

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. Condamnés pour leurs idées, ils sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz.



Du 1^{er} au 7 avril

UN JOUR AVEC MON PÈRE (1H33 / VOST)

Caméra d'or : Mention spéciale – Cannes 2026 / Meilleur premier film – BAFTAS 2026

Réalisé par Akinola Davies / Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

Nigéria / drame

Un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.



Du 1^{er} au 7 avril

DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL (1H31 / VOST)

Réalisé par Juanjo Pereira / Paraguay / documentaire

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. À partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, le réalisateur reconstruit l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX^e siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.



Du 1^{er} au 7 avril

THE BRIDE ! (2H06/ VOST) Réalisé par Maggie Gyllenhaal

Avec Jessie Buckley, Christian Bale, Annette Bening / États-Unis / science-fiction, thriller

Rongé par la solitude, Frankenstein se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronious, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie ! Mais la suite des événements dépasse tout ce que qu'ils auraient pu imaginer : meurtres, possessions, et un couple hors-la-loi qui se retrouve au centre d'un mouvement social radical et débridé, et d'une histoire d'amour passionnelle et tumultueuse !



Du 8 au 28 avril

ROMERIA (1H55 / VOST)

Compétition – Cannes 2026

Réalisé par Carla Simón, avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa / Drame espagnol

Afin d'obtenir un document d'état civil, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



Du 15 avril au 5 mai

LA CORDE AU COU (1H45 / VOST)

Hors compétition - Mostra de Venise 2025

Réalisé par Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery

Comédie dramatique

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale.

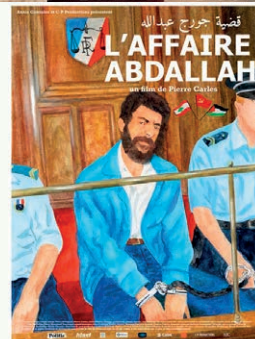


Du 15 au 21 avril

L'AFFAIRE ABDALLAH (1H41)

Réalisé par Pierre Carles / Documentaire français

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.



Du 15 au 28 avril

SAUVAGE (1H41)

Réalisé par Camille Ponsin / Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin
France / drame

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Inaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... D'après une histoire vraie.



CINÉMA LES TEMPLIERS

Du 22 avril au 5 mai

À VOIX BASSE (1H55) Réalisé par Leyla Bouzid

avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau / France, Tunisie / drame

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Du 22 au 28 avril

TRULY NAKED (1H42 / VOST)

Interdit aux moins de 16 ans

Berlinale 2026

Réalisé par Muriel d'Ansembourg / Avec Caolán O'Gorman, Andrew Howard, Alessa Savage / Pays-Bas / drame

Pour Alec, qui vit seul avec son père Dylan, acteur X, le désir se confond avec le porno. Son quotidien devient de plus en plus difficile à dissimuler lorsqu'il se rapproche de Nina, une camarade de classe. Pour s'ouvrir à ses sentiments, Alec devra se libérer et accepter de se mettre à nu.

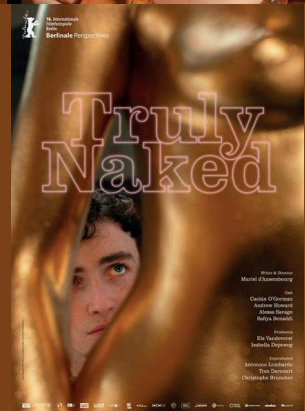
+ 16 ANS

Du 29 avril au 5 mai

THE DRAMA (1H45 / VOST)

Réalisé par Kristoffer Borgli / Avec Zendaya, Robert Pattinson, YaYa Gosselin / États-Unis / drame, romance

La relation d'un couple heureux et fiancé est mise à rude épreuve lorsqu'une révélation inattendue vient bouleverser leurs préparatifs de mariage.



Du 29 avril au 5 mai

LA FILLE DU KONBINI (1H16 / VOST)

Réalisé par Yûho Ishibashi avec Erika Karata, Haruka Imô / Japon / Comédie dramatique

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.



Du 29 avril au 5 mai

MORLAIX (2H04 / VOST)

Réalisé par Jaime Rosales avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher
France, Espagne / Drame

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie.



Du 29 avril au 5 mai

LE CRI DES GARDES (1H49 / VOST) Réalisé par Claire Denis

avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce / France, Sénégal / drame

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs. Leone, future épouse de Horn, arrive d'Europe le soir même où un homme qui s'est introduit par effraction surgit derrière les grilles. Il s'appelle Alboury. Il ne quittera pas les lieux tant qu'on ne lui aura pas rendu le corps de son frère, mort sur le chantier.



ESPACE DES CARMES
Place des carmes
26200 Montélimar
04 75 54 35 70
dac@mairie-montelimar.fr

LE CONSERVATOIRE
MUSIQUES & THÉÂTRE
5 rue Bouverie
26200 Montélimar
04 75 00 77 50
conservatoire@montelimar-agglo.fr

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN (MAC)
Place de Provence
26200 Montélimar
04 75 92 09 98
contact.musees@montelimar.fr

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN
127, rue Pierre Julien
26200 Montélimar
En période d'exposition, le centre d'art espace
Chabrilan est joignable au 04 75 52 10 84
arts.plastiques@montelimar.fr

CINÉMA ART & ESSAI
LES TEMPLIERS
Place du Temple
26200 Montélimar
04 75 01 73 77
cinemaestempliers@montelimar-agglo.fr

MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
16 Av. du Général de Gaulle
26200 Montélimar
04 75 92 22 62
mediatheque@montelimar-agglo.fr

CHÂTEAU DE MONTÉLIMAR
24 rue du Château
26200 Montélimar
04 75 91 83 50
leschateaux@ladrome.fr

OFFICE DE TOURISME
Montée Saint Martin
Allées provençales
26200 Montélimar
04 75 01 00 20
info@montelimar-tourisme.com

THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE
ÉMILE LOUBET
1 place du Théâtre
26200 Montélimar
04 69 43 02 99
billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

ARCHIVES MUNICIPALES
& COMMUNAUTAIRES
DE MONTÉLIMAR
Maison des Services Publics
Rez-de-chaussée aile sud
1, avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 53 21 22
service.archives@montelimar-agglo.fr

PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR
Avenue du 14 juillet 1789
26200 Montélimar
04 75 92 79 20
palaisdescongres@montelimar-agglo.fr

CULTURE