

Programme culturel de l'Agglo

Mars 2026

**Montélimar
Agglomération**
RHÔNE & PROVENCE
montelimar-agglo.fr



— 70 ans de l'art et essai

Créée en 1955, l'**Association Française des Cinémas Art & Essai** fédère un réseau de plus de 1250 salles de proximité. Par leurs actions, ces cinémas participent au développement de la diversité cinématographique et à l'aménagement culturel et social du territoire. Ils démontrent que la salle demeure non seulement le lieu essentiel de la découverte du cinéma, mais aussi un espace de convivialité, de partage et de réflexion.

Rejoignez-nous **le week-end des 14 et 15 mars pour fêter avec une programmation spéciale les 70 ans du mouvement art & essai** ! Avec plusieurs avant-premières, des films classiques et un atelier autour de la projection en pellicule à l'occasion du Printemps Documentaire.

Samedi 14 mars | 16h15

I SWEAR (2H01 / VOST) ★

Réalisé par Kirk Jones / Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Grande-Bretagne / comédie dramatique

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

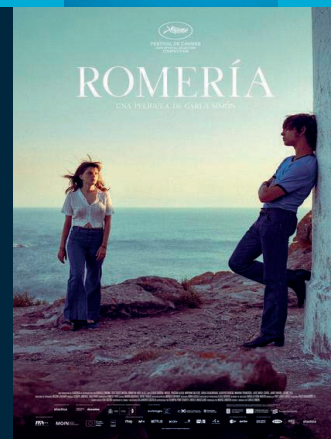


Samedi 14 mars | 18h30

ROMERÍA (1H55 / VOST) ★

Réalisé par Carla Simón / Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa / Espagne / drame

Afin d'obtenir un document d'état civil, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa famille. Guidée par le journal intime de sa mère, elle rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes.



Dimanche 15 mars | 11h

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (1H31) (1972 / VOST) ☕🌐

Réalisé par Werner Herzog / Avec Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo / Allemagne / drame

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée, placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de son second, Lope de Aguirre, qui devra reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux.

CINÉ CAFÉ

Café offert avant et après la projection dimanche 15 mars à 11h, pour échanger autour du film lors d'un moment convivial ! Accueil à partir de 10h30. Film précédé d'une courte présentation



Dimanche 29 mars | 11h

LA SOUFRIÈRE (1977) ET LEÇONS DE TÉNÈBRES (1992)

(durée 30 + 52 min) ☕🌐

Double programme avec les deux courts

Réalisé par Werner Herzog / Allemagne / documentaires

Pour *La Soufrière*, Herzog se rend sur l'île de la Guadeloupe alors que le volcan de La Soufrière, toujours en activité, menace d'entrer en éruption. Le cinéaste ne veut pas filmer la fureur du volcan mais partir à la rencontre d'une poignée d'habitants qui ont refusé de quitter la Basse-Terre.

En 1992, avec *Leçons de Ténèbres*, Werner Herzog a signé un uppercut d'environ une heure où il a radiographié la première Guerre du Golfe à travers l'extinction des puits de pétrole koweïtiens, allumés par les Irakiens en déroute. Au-delà de la fiction et du réel.

CINÉ CAFÉ

Café offert avant et après la projection dimanche 29 mars à 11h, pour échanger autour des films lors d'un moment convivial ! Accueil à partir de 10h30.



Dimanche 15 mars | 14h30

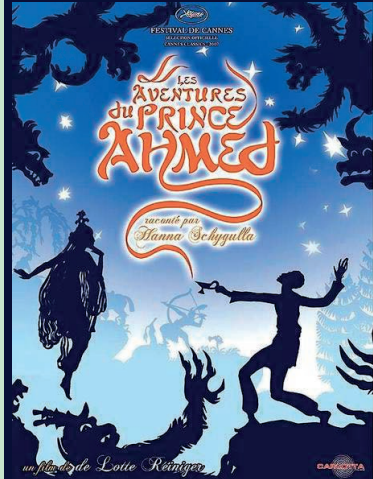
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

(1H05 / VF) (1926) 🎬

+5
ANS

Réalisé par Lotte Reiniger et Carl Koch / Allemagne / animation

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. La Mage Africain qui a capturé également la soeur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.



Dimanche 15 mars | 16h

LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE (1H20 / VOST) 🎬

Réalisé par Orkhan Aghazadeh / France / documentaire

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran.

RENCONTRE

Dans le cadre du **Printemps Documentaire**, la projection sera accompagnée par **Sylvain Bich**, projectionniste à Aubenas, et suivie d'un atelier autour de la projection argentique ! Destiné à toutes celles et ceux qui veulent découvrir les notions de base liées à la projection argentique et sa différence avec la projection numérique. En partenariat avec **Les Écrans**.



— Le Printemps Documentaire 2026

En partenariat avec Les Écrans, association de cinémas indépendants de Drôme et Ardèche, retrouvez cette année la 23^e édition du Printemps Documentaire, avec une sélection de films et séances spéciales !

Du 11 au 17 mars

ORWELL, 2+2 = 5 (2H)

Réalisé par Raoul Peck / États-Unis / documentaire

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984. *Orwell, 2+2 = 5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



Samedi 28 mars | 16h

NOUS L'ORCHESTRE (1H30) ★

Réalisé par Philippe Béziat / France / documentaire

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire, au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



RENCONTRE

Projection en présence du réalisateur, **Philippe Béziat**, et suivie d'un échange. En partenariat avec l'association **Les Écrans de la Drôme** et le **Conservatoire de Montélimar**.

GRILLEHoraire DES FILMS DU MOIS

Semaine du 4 au 10 mars	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
RUE MALAGA P.30	18h15	16h		21h		16h15	21h
WOMAN AND CHILD P.30	15h45	20h45		14h		20h30	18h30
LE SON DES SOUVENIRS P.30		18h15	16h	16h30	20h		14h
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX P.31				19h		14h	16h30
URCHIN P.31	20h30		18h30			18h30	
YIYI 🎬 P.27			20h30*				
LES FILLES 🎭 P.24					14h*		
FANTASTIQUE 🎬🎭 P.24					16h*		
ADOPTION 🎭 P.24					18h15*		

Semaine du 11 au 17 mars	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
LE SON DES SOUVENIRS P.30		20h30				16h15	20h30
LE TESTAMENT D'ANN LEE P.31	18h30	16h	20h30	13h45	20h30	14h	16h
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT... P.32	20h45		16h15		18h30		18h30
ORWELL, 2+2 = 5 P.21	16h15		18h15	20h45		18h45	
RUE MALAGA P.30	14h					21h	
DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT P.27		18h30*					
I SWEAR ★ P.18				16h15*			
ROMERIA ★ P.18				18h30*			
AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU 🍷🎭 P.19					11h*		
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED 🎬🎭 P.20					14h30*		
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE 🎬🎭 P.20					16h*		

Horaires indiqués : heure de début du film. Séance 10 minutes avant.

♥ Coup de cœur
* Séance spéciale

🎬 Rencontre
🎭 Opéra / Ballet

★ Avant Première
🎬 Jeune public

🍷 Ciné café
🎭 Classique / Patrimoine

Semaine du 18 au 24 mars	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
ORPHELIN P.32	18h	15h45	16h	14h	18h15	20h45	
PLANÈTES 🌱 P.32	16h30			16h30	14h	19h15	
MARTY SUPREME P.33		18h15		20h30	15h30	14h	15h15
LITTLE TROUBLE GIRLS P.33	21h			18h			18h
LE TESTAMENT D'ANN LEE P.31	14h		18h15		20h45	16h45	
L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION 🌱 P.28	20h30*						
ISOLATION 🌱 P.28			20h45*				
LOVE LIES BLEEDING P.26							20h30*

Semaine du 25 au 31 mars	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
LA GIFLE P.33	20h30	16h15		19h		21h	16h15
CE QU'IL RESTE DE NOUS P.34	14h15		16h15		20h15	18h15	
LE TESTAMENT D'ANN LEE P.31		18h				14h	
PLANÈTES 🌱 P.32	17h		19h	20h45	14h15		
ORPHELIN P.32			20h30				18h
LA RECONQUISTA P.34		20h30			18h		
JUSTA P.34	18h30					16h30	
NOUS, L'ORCHESTRE 🌱🌱 P.21				16h*			
WALLACE ET GROMIT, CŒURS À... 🌱🌱 P.29				10h*			
MARY & MAX P.29				14h*			
FILMS LAURÉATS 2025 - LUMINARIUM P.4-29					16h*		
LA SOUFRIÈRE ET LEÇONS DE... 🌱🌱 P.19					11h*		
THE BRIDE P.26							20h30*

Entrée à tarif plein : 6 €
Entrée à tarif réduit : 5 € - étudiants, moins de 18 ans, familles nombreuses, chômeurs, RSA, handicapés, AMS+ (sur présentation d'un justificatif)
Entrée moins de 14 ans : 4 €

Carte d'abonnement, valide aux Templiers, au Regain (Le Teil) et au Ciné (Cruas)
 45 € - 10 places non nominatives, valables 1 an
 35 € - carte jeunes (-18 ans), 10 places non nominatives, valables 1 an

Pour la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars, retrouvez-nous pour une programmation en trois films et une rencontre, pour découvrir pluralité de regards sur le thème de l'émancipation féminine, à travers le monde.

Dimanche 8 mars | 14h

LES FILLES (1978) (1H50 / VOST)

Réalisé par Sumitra Peries / Avec Vasanthi Chaturani, Ajith Jinadasa, Jenita Samaraweera
Sri Lanka / drame

Kusum est une jeune fille issue d'une famille pauvre du Sri Lanka rural. Elle passe ses vacances au service de tante Kamalawathi et de ses garçons, dans un climat d'affection mutuelle. Brillant élève, l'aîné, Nimal, l'initie aux études et Kusum entre bientôt à l'internat pour parfaire son éducation. Quelques années passent et Nimal est de retour de l'université. Lorsqu'il revoit Kusum, c'est le coup de foudre. Mais la jeune fille se promet de ne pas céder à cet amour.



Dimanche 8 mars | 16h

FANTASTIQUE (1H11 / VOST)

Réalisé par Marjolijn Prins / Belgique / documentaire

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

+ 8
ANS

RENCONTRE

Séance spéciale accompagnée par **Lise Pauton**, artiste contorsionniste contemporaine drômoise. La projection sera précédée d'une courte performance, et suivie d'un échange avec l'artiste.

Lise Pauton se produit avec ses spectacles et performances sur les scènes européennes et internationales. Elle développe un travail corporel sensible et unique grâce à un état de présence fort.

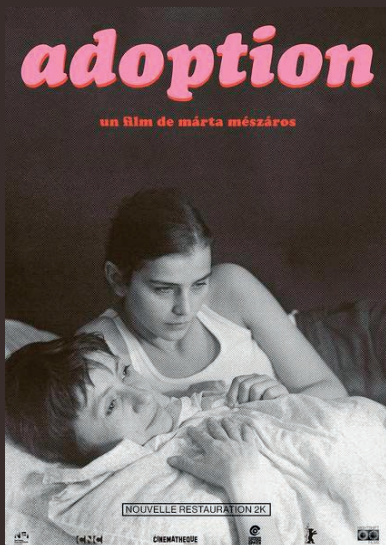


Dimanche 8 mars | 18h15

ADOPTION (1975) (1H29 / VOST) 🎬

Réalisé par Márta Mészáros / Avec Katalin Berek, Laszlo Szabo, Erzsébet Varga / Hongrie / drame

Kata, ouvrière de quarante ans, désire un enfant avec son amant, tandis qu'Anna, adolescente, cherche à s'émanciper pour épouser son petit ami. Le lien qui se tisse entre elles témoigne avec force du poids social et politique sur la vie des femmes, chacune devant composer avec l'amour, le mariage et la maternité dans sa recherche d'indépendance.



🎬 CINÉMA LE REGAIN ET CRUAS



LE RESTE DE LA
PROGRAMMATION SUR
WWW.3CINEMAS1CARTE.COM



En écho à la Journée internationale des droits des femmes, coup de projecteur sur le cinéma de genre au féminin avec deux films !

Mardi 24 mars | 20h30

LOVE LIES BLEEDING (2023) (1H44/ VOST)

Interdit aux -12 ans

Réalisé par Rose Glass / Avec Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone / États-Unis / fantastique, thriller
Lou, gérante solitaire d'une salle de sport, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse. Leur relation passionnée et explosive va les entraîner malgré elles dans une spirale de violence.

QUIZ

Projection précédée d'un court quiz (15 à 20 min.) autour des femmes dans le cinéma de genre. Petits cadeaux à gagner !



Mardi 31 mars | 20h30

THE BRIDE ! (2H06/ VOST)

Réalisé par Maggie Gyllenhaal / Avec Jessie Buckley, Christian Bale, Annette Bening

États-Unis / science-fiction, thriller

Rongé par la solitude, Frankenstein se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronious, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie ! Mais la suite des événements dépasse tout ce que qu'ils auraient pu imaginer : meurtres, possessions, et un couple hors-la-loi qui se retrouve au centre d'un mouvement social radical et débridé, et d'une histoire d'amour passionnelle et tumultueuse !



LA COOPÉRATIVE NATIONALE DES CINÉPHILES FRANÇAIS et LA DISTRIBUTION PAR LE CECIL-RTT présentent

du
**22
au
24**
MARS

Le
Printemps
du
Cinéma



5 euros
la séance

— Séances spéciales

Vendredi 6 mars | 20h30

YI YI (2000) (2H53 / VOST) 

Cannes Classics 2025

Réalisé par Edward Yang / Avec Wu Nianzhen, Issey Ogata, Elaine Jin / Taiwan / drame

Ingénieur en informatique âgé d'une quarantaine d'années, père de deux enfants, NJ fait partie de la classe moyenne taïwanaise. Le soir du mariage de son beau-frère, deux événements vont ébranler sa vie : sa belle-mère tombe dans le coma et son ancien amour de jeunesse ressurgit après vingt ans d'absence.

RENCONTRE

Cycle 2025-26 autour du cinéma chinois, en partenariat avec l'**Association des échanges franco-chinois de Montélimar**. La projection sera accompagnée par **Bastian Meiresonne**, spécialiste du cinéma asiatique (introduction au film d'une trentaine de minutes). Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions (**ADRC**).



Jeudi 12 mars | 18h30

DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT (1H20)

Réalisé par Cécile Lateule / France / documentaire

Marie-Hélène Lafon écrit des romans. Elle enseigne également dans un collège parisien pour ne pas dépendre des aléas de la vie littéraire, c'est le prix de sa liberté. Cette fille de paysans, qui a grandi dans le Cantal, porte son attention sur les simples, les minuscules, le monde des infimes et des écrasés. *Dansons tant qu'on n'est pas mort* est un film sur la littérature, focalisé sur le processus créatif de Marie-Hélène Lafon, à travers la genèse de son dernier roman.

Séance unique, en partenariat avec la **Librairie Baume** et en écho à la rencontre organisée avec **Marie-Hélène Lafon** la veille, **mercredi 11 mars à 19h**.



Mercredi 18 mars | 20h30

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION (2024) (2H)

Réalisé par François-Xavier Drouet / France / documentaire

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XXe siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

RENCONTRE

Projection suivie d'un échange avec **André Brun**, anthropologue montilien. Il a travaillé sur les relations entre pouvoirs et religions dans la favela de Pirambú à Fortaleza (Nordeste brésilien).

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION



Vendredi 20 mars | 20h45

ISOLATION (2023) (1H22/ VOST) Réalisé par Igor Minaev / Ukraine / documentaire

Dans les années 1950, l'usine « Isolation » à Donetsk est un centre industriel majeur du Donbass, un des fleurons du communisme. A la chute de l'Union soviétique, Isolation est reconvertie en un prestigieux centre d'art contemporain et accueille des artistes du monde entier. En 2014, quand la guerre éclate, le centre est saisi par les séparatistes, les œuvres d'art qualifiées de « dégénérées » sont détruites. Isolation devient un lieu de détention et de torture. A travers les témoignages des rescapés du camp, l'histoire d'« Isolation » reflète la lutte de l'Ukraine pour devenir un État démocratique. Le nombre de victimes demeure inconnu à ce jour.

RENCONTRE

Séance proposée dans le cadre des **Extras des Rencontres Concertina 2026**, et en partenariat avec l'association **Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la notre**. Projection suivie d'une table ronde : « Détenus fantômes, prisons sans droit », avec **Igor Minaev** (réalisateur), **Elisabeth Godart** (Pour l'Ukraine) et un journaliste de Forbidden stories. Modération : **Clara Grisot** (Concertina).



— Festival Luminarium

Luminarium est le festival des nouveaux talents du cinéma d'animation. Projections, rencontres, animations, venez découvrir les coulisses et le futur des films d'animation du vendredi 27 au dimanche 29 mars, au Théâtre de Montélimar.

Tarifs spéciaux : 12 € plein / 10 € réduit.

Samedi 28 mars | 10h

WALLACE & GROMIT, CŒURS À MODELER (59 MIN)



+ 5
ANS

Un programme de deux courts-métrages (Rasé de près et Un sacré pétrin) en stop-motion, suivi d'un échange avec la réalisatrice **Emma Lafarge**, qui animera un atelier à partir de 14h au Théâtre.



Samedi 28 mars | 14h

MARY & MAX (2009) (1H32) Réalisé par Adam Elliot

+ 10
ANS

Mary et Max raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, et Max Horowitz, 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger.



Dimanche 29 mars | 16h

PROJECTION DES FILMS LAURÉATS 2025 (50 MIN. ENVIRON)

+ 10
ANS

Le jury du Luminarium a été unanime pour les lauréats du festival 2025.

- **Chaussette** où le difficile exercice de l'humour est parfaitement maîtrisé dans ce scénario.
- **Le Bruit du silence** où le choix de la direction artistique sert d'une façon impressionnante le propos.
- **Courage** où la réalisation originale vous invite au cœur d'un sujet rarement abordé en animation.
- **Orogénèse** et **400 MPH** ex æquo : le jury a été bluffé par la maîtrise technique et l'efficacité du montage.



Du 4 au 17 mars

RUE MALAGA (1H56 / VOST)

Réalisé par Maryam Touzani / Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

France / comédie dramatique

Espagnole de 79 ans, Maria Angeles vit seule à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



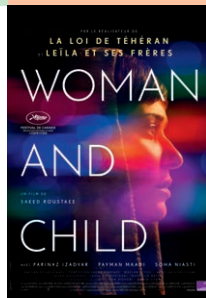
Du 4 au 10 mars

WOMAN AND CHILD (2H11 / VOST)

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Saeed Roustaei / Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi / Iran / drame

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation



Du 4 au 17 mars

LE SON DES SOUVENIRS (2H09 / VOST)

Compétition – Cannes 2025

Réalisé par Oliver Hermanus / Avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper

États-Unis / drame, romance, historique

En 1917 Lionel, talentueux étudiant du conservatoire de Boston, fait la connaissance de David. Une passion commune pour les chansons traditionnelles les rapproche. Quelques années plus tard, David propose à Lionel de le rejoindre pour une expédition à travers les forêts du Maine pour y recueillir des chants populaires. Ces retrouvailles inattendues vont bouleverser le destin de Lionel au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer.



Du 4 au 10 mars

UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX (1H50 / VOST)

Réalisé par Cyril Aris / Avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar / Liban / drame, romance

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?



Du 4 au 10 mars

URCHIN (1H39 / VOST)

Réalisé par Harris Dickinson / Avec Frank Dillane, Megan Northam / Grande-Bretagne / drame

Prix d'interprétation masculine – Un Certain Regard – Cannes 2025

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.



Du 11 au 31 mars

LE TESTAMENT D'ANN LEE (2H10 / VOST)

Compétition – Mostra de Venise 2025

Réalisé par Mona Fastvold / Avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman

Grande-Bretagne, Etats-Unis / biopic, musical

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, adorée par ses fidèles, prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale.



Du 11 au 17 mars

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE (1H48 / VOST)

Prix Un Certain Regard – Cannes 2025

Réalisé par Diego Céspedes / Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca / Chili / drame

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.



Du 18 au 31 mars

ORPHELIN (2H13 / VOST)

Compétition – Mostra de Venise 2025

Réalisé par László Nemes / Avec Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics, Grégory Gadebois

Hongrie / drame

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats.



Du 18 mars au 7 avril

PLANÈTES (1H15)

Semaine de la Critique – Cannes 2025

Festival du film d'animation d'Annecy 2025

Réalisé par Momoko Seto / France / animation

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

+ 8
ANS



Du 18 au 24 mars

MARTY SUPREME (2H29 / VOST)

Réalisé par Joshua Safdie/ Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion

États-Unis / comédie dramatique

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



Du 18 au 24 mars

LITTLE TROUBLE GIRLS (1H30 / VOST)

Réalisé par Urška Djukić / Avec Jara Sofija Ostan, Mina Švajger, Saša Tabaković

Slovénie / comédie dramatique

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en question ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur.



Du 25 au 31 mars

LA GIFLE (1H26 / VOST)

Compétition – Berlinale 2025

Réalisé par Frédéric Hambalek / Avec Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix Kramer

Allemagne / comédie

Marielle, la fille de 12 ans de Julia et Tobias, développe des capacités télépathiques. L'équilibre au sein de la famille commence alors à vaciller.



Du 25 au 31 mars

CE QU'IL RESTE DE NOUS (2H25 / VOST)

Réalisé par Cherien Dabis / Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri / Allemagne / drame

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.



Du 25 au 31 mars

LA RECONQUISTA (2016) (1H58 / VOST)

Réalisé par Jonás Trueba / Avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido / Espagne / drame

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années... Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.



Du 25 au 31 mars

JUSTA (1H28 / VOST)

Réalisé par Teresa Villaverde / Avec Madalena Cunha, Betty Faria, Ricardo Vidal / Portugal / drame

En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un petit groupe de survivants — une petite fille Justa et son père grand brûlé, une vieille femme devenue aveugle, un adolescent — tentent tant bien que mal de se reconstruire. Chacun affronte ses traumas, ses silences, ses fantômes. Mais certaines expériences demeurent impossibles à partager pour ceux qui ne les ont pas traversées.



ESPACE DES CARMES
Place des carmes
26200 Montélimar
04 75 54 35 70
dac@mairie-montelimar.fr

LE CONSERVATOIRE
MUSIQUES & THÉÂTRE
5 rue Bouverie
26200 Montélimar
04 75 00 77 50
conservatoire@montelimar-agglo.fr

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN (MAC)
Place de Provence
26200 Montélimar
04 75 92 09 98
contact.musees@montelimar.fr

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN
127, rue Pierre Julien
26200 Montélimar
En période d'exposition, le centre d'art espace
Chabrilan est joignable au 04 75 52 10 84
arts.plastiques@montelimar.fr

CINÉMA ART & ESSAI
LES TEMPLIERS
Place du Temple
26200 Montélimar
04 75 01 73 77
cinemalestempliers@montelimar-agglo.fr

MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
16 Av. du Général de Gaulle
26200 Montélimar
04 75 92 22 62
mediatheque@montelimar-agglo.fr

CHÂTEAU DE MONTÉLIMAR
24 rue du Château
26200 Montélimar
04 75 91 83 50
leschateaux@ladrome.fr

OFFICE DE TOURISME
Montée Saint Martin
Allées provençales
26200 Montélimar
04 75 01 00 20
info@montelimar-tourisme.com

THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE
ÉMILE LOUBET
1 place du Théâtre
26200 Montélimar
04 69 43 02 99
billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr

ARCHIVES MUNICIPALES
& COMMUNAUTAIRES
DE MONTÉLIMAR
Maison des Services Publics
Rez-de-chaussée aile sud
1, avenue Saint-Martin
26200 Montélimar
04 75 53 21 22
service.archives@montelimar-agglo.fr

PALAIS DES CONGRÈS
CHARLES AZNAVOUR
Avenue du 14 juillet 1789
26200 Montélimar
04 75 92 79 20
palaisdescongres@montelimar-agglo.fr

CULTURE