

# INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES CINÉMA D'ANIMATION

INTERVENTIONS D'ÉDUCATION À L'IMAGE GRATUITES EN CLASSE

CINÉMA LES TEMPLIERS

## Le Secret des mésanges

RÉALISÉ PAR ANTOINE LANCIAUX, 1H17

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent. Sa mère, Caro, mène des fouilles archéologiques dans la région avec son collègue Pierrot. La campagne de Bectoile, c'est aussi là où a grandi Caro, et le théâtre d'un secret de famille... que Lucie s'apprête à dévoiler ! Avec l'aide d'un couple de mésanges très spécial et de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



Cycle  
2

### Contenu de l'intervention, en bref :

Petit panorama de  
différentes techniques  
d'animation

Retour sur la réalisation  
d'un film d'animation local  
(les studios Folimage)

La technique d'animation  
en stop motion du papier  
découpé

Atelier pratique  
(traumatrope)



DURÉE DE L'ANIMATION / 45MIN ENVIRON



Cycle  
3

## Azur et Asmar

RÉALISÉ PAR MICHEL OCELOT, 1H39

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, au pays du soleil. Devenu grand, il rejoint le pays de ses rêves, à la recherche de la Fée des Djinns. Il y retrouve Asmar, lui aussi déterminé à trouver et gagner la fée, bravant tous les dangers et les sortilèges d'un univers de merveilles.



### LE MOT DES TEMPLIERS

Afin de bien mener ce projet pédagogique, nous vous invitons à vous rapprocher du cinéma pour programmer une séance scolaire du film choisi. De ce fait, nous pourrons ensuite caler les dates d'interventions d'éducation à l'image. Il est préférable d'organiser les interventions après la projection des films en salle de cinéma. Toutefois, il est aussi possible de le faire en amont.

Si jamais vous êtes dans le cas d'avoir déjà vu le film LE SECRET DES MÉSANGES au cours d'une séance scolaire, nous pourrons vous proposer de découvrir le film d'animation LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI dont Pierre-Luc Grangeon est le coréalisateur.

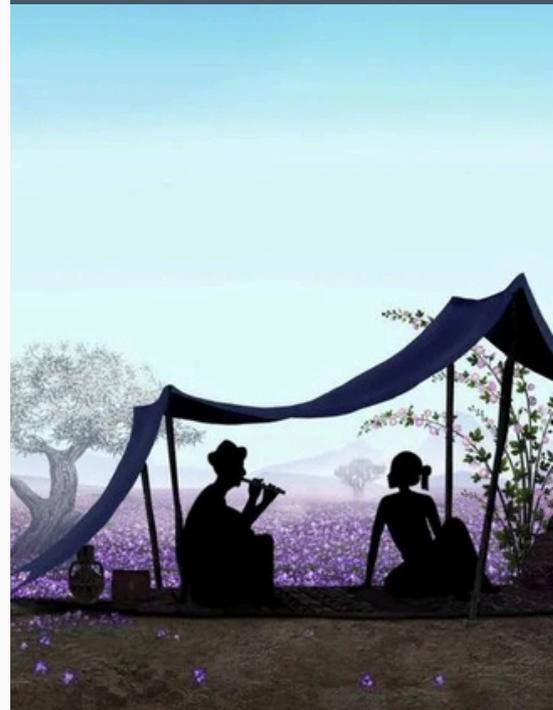
### Contenu de l'intervention, en bref :

Michel Ocelot, un maître du cinéma d'animation français

La tradition du théâtre d'ombres et le cinéma d'animation de Lotte Reininger

Petit panorama de différentes techniques d'animation

Atelier pratique cinéma (échelles de plan, métiers du cinéma)



DURÉE DE L'ANIMATION / 45MIN ENVIRON