



LES LUMIÈRES
CINÉMAS



HITCHCOCK

AUX ORIGINES DU MAÎTRE DU SUSPENSE
EN 9 FILMS

LE MASQUE DE CUIR
LAQUELLE DES TROIS ?
À L'AMÉRICAIN
THE MANXMAN
CHANTAGE
MEURTRE
THE SKIN GAME
À L'EST DE SHANGHAI
NUMÉRO 17



TOUT L'ÉTÉ AU CINÉMA

positif **TEASER**

 cultureonline.com

LA
SEPTIÈME
OBSESSION

Sofilm

 SNI

 L'adrc

 STUDIOCANAL

 GARY PIER

CINÉMA LES LUMIÈRES - 49 RUE MAURICE THOREZ - 92000 NANTERRE - WWW.LESLUMIÈRES-NANTERRE.FR

HITCHCOCK EN 9 FILMS

AUX ORIGINES DU MAÎTRE DU SUSPENSE

LES NEUF FILMS PROPOSÉS DANS CETTE RÉTROSPECTIVE ONT ÉTÉ RÉALISÉS DURANT LES CINQ ANNÉES QU'HITCHCOCK PASSA AUX STUDIOS D'ELSTREE, CHEZ BRITISH INTERNATIONAL PICTURES. CES ŒUVRES TÉMOIGNENT D'UNE GRANDE VARIÉTÉ, TANT PAR LEUR TRAITEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE QUE PAR LEURS SOURCES D'INSPIRATION – SCÉNARIOS ORIGINAUX (*LE MASQUE DE CUIR*, *À L'AMÉRICAINÉ*) OU, POUR LA PLUPART, ADAPTATIONS THÉÂTRALES OU LITTÉRAIRES (*LAQUELLE DES TROIS ?*).

LE MASQUE DE CUIR SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET

1927 | ROYAUME-UNI | 1H46 | N&B
avec Carl Brisson, Lillian Hall-Davis et Ian

Mélodrame autour d'un triangle amoureux, *Le Masque de cuir* s'ancre dans le monde de la boxe : son titre original (*The Ring*) renvoie non seulement au ring du noble art, mais aussi à l'alliance qui unit Jack Sander et sa petite amie Mabel.



À L'AMÉRICAINÉ SEMAINE DU 9 AU 15 JUILLET

1928 | ROYAUME-UNI | 1H45 | N&B
avec Betty Balfour, Gordon Harker et Jack Trevor

Voyant d'un mauvais œil la liaison amoureuse de son irresponsable de fille, un millionnaire décide de lui donner une bonne leçon en faisant croire à la perte totale de sa fortune.

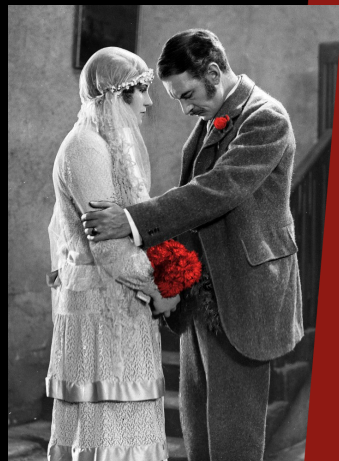


LAQUELLE DES TROIS ?

SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET

1928 | ROYAUME-UNI | 1H52 | N&B
avec Jameson Thomas, Lillian Hall-Davis et Gordon Harker

Laquelle des trois ? suit la quête de Samuel Sweetland, fermier veuf à la recherche d'une nouvelle épouse. S'imaginant séduire plusieurs célibataires avec son arrogante assurance, il n'essuie pourtant qu'une série de refus.





MEURTRE

SEMAINE DU 23 AU 29 JUILLET

1928 | ROYAUME-UNI | 1h52 | N&B
avec Herbert Marshall et Norah Baring

Une actrice est condamnée pour le meurtre d'une autre comédienne de sa troupe. Mais Sir John Menier, acteur émérite ayant siégé au sein du jury, se convainc peu à peu de son innocence.

CHANTAGE

SEMAINE DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT

1929 | ROYAUME-UNI | 1h26 | N&B
avec Anny Ondra, Sara Allgood et John Longden

Alice White, fille d'un épicier, tue un homme en légitime défense alors qu'il tentait de l'agresser. Son petit ami policier la couvre, mais un truand à la petite semaine l'a aperçue quittant les lieux et tente de la faire chanter.



THE MANXMAN

SEMAINE DU 6 AU 12 AOÛT

1929 | ROYAUME-UNI | 1h40 | N&B
avec Carl Brisson, Malcolm Keen et Anny Ondra

Dans une communauté de pêcheurs isolée de l'île de Man, deux hommes, amis depuis l'enfance, tombent amoureux de la même femme.



THE SKIN GAME

SEMAINE DU 13 AU 19 AOÛT

1931 | ROYAUME-UNI | 1h22 | N&B

avec Edmund Gwenn, Jill Esmond et John Longden

La rivalité entre une famille de propriétaires terriens et un nouveau riche vire à la tragédie lorsque les premiers utilisent la découverte du trouble passé de la belle-fille du second pour contrecarrer ses projets immobiliers.



À L'EST DE SHANGHAI

SEMAINE DU 20 AU 26 AOÛT

1931 | ROYAUME-UNI | 1h22 | N&B

avec Henry Kendall, Joan Barry et Betty Amann

Fred et Emily Hill, un couple marié, partent en croisière pour fuir leur vie monotone. Mais leur relation se délite lorsqu'ils succombent l'un après l'autre à l'attrait de compagnons de voyage.



NUMÉRO 17

SEMAINE DU 27 AOÛT
AU 2 SEPTEMBRE

1932 | ROYAUME-UNI | 1h04 | N&B

avec Leon M. Lion, Anne Grey et John Stuart

Un enquêteur traque un groupe de criminels jusqu'à une maison abandonnée surplombant un dépôt ferroviaire, dont les malfrats comptent bien se servir pour fuir vers le continent.

