Les 3 Luxembourg

CINEMA D'ART ET ESSAI AU COEUR DE PARIS

DU 4 AU 10 NOVEMBRE 2026

	MER	JEU	VEN	SAM	DIM	LUN	MAR
	13h10, 15h35, 17h10, 19h00	13h00, 15h30, 17h20, 19h10	13h10, 14h40, 16h30, 20h30	15h15, 17h10, 19h00, 20h50	13h10, 15h00, 16h50, 18h40	13h10, 17h10, 19h00, 20h50	13h10, 15h10, 16h30, 19h10
	20h00	20h00	17h15	14h35	20h50	17h10	13h00, 17h00
				16h40	20h30		20h30
	13h30, 14h30, 21h30	13h10, 18h05, 21h00	13h20, 18h20, 21h10	13h00, 16h10, 19h00	15h20, 19h10	15h00, 18h45, 20h50	13h00, 18h30, 21h00
	13h00, 16h40, 18h15	14h50, 16h25, 18h00	13h00, 15h30, 19h20	13h00, 15h05, 18h15	13h00, 14h40, 17h30, 19h10	13h20, 16h40, 18h15	14h35, 18h20, 20h00, 21h30
		13h20	19h00	13h10, 21h05	21h15	15h00	17h00
	20h50	15h15	16h30	20h00	16h15		
	17h25						
					13h20		
						13h00	
			21h00				
	15h00						
		20h30					
						20h00	

JEUNE PUBLIC — DÈS 6 ANS

LE CHANT DE LA MER

Tomm Moore - 1h33 - Irlande, Danemark, Luxembourg, Belgique, France

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

LE DERNIER MOT DE TROP

MEMORIA

Apichatpong Weerasethakul - 2h16 - Colombie, UK, Thaïlande, France, Allemagne

Au lever du jour j'ai été surprise par un grand BANG et n'ai pas retrouvé le sommeil. A Bogota, à travers les montagnes, dans le tunnel, près de la rivière. Un Bang.

LYRA CINÉ-CLUB

BANEL ET ADAMA

Ramata-Toulaye Sy - 1h27 - France, Sénégal, Mali, Qatar

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

MA TOUTE PETITE ÉCOLE

Pascal Plisson - 1h34 - France AD

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

NOS ÂMES LIBRES

Salomée Stévenin - 1h13 - France

NOS ÂMES LIBRES est une invitation au sensible. Une aventure qui traverse le temps, les pays, les éléments, l'eau, la terre, la forme : une expédition qui interroge intimement notre rapport au vivant. De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomée Stévenin offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie.

LEAVING AMERIKA

Marie-Pierre Brêtas - 1h57 - France

Derrick vient de laisser son appartement et dort dans sa voiture. À presque 50 ans, épuisé de se débattre dans le labyrinthe ultralibéral et raciste des Etats-Unis, il décide de quitter son pays. Mais avant, il veut solder les démons de son passé. Dans une Amérique au bord du gouffre, il remonte les enchaînements de sa vie, vers ce que veut dire grandir et se construire en tant qu'homme noir dans un système pensé pour écraser.

MARIE MADELEINE

Gessica Généus - 1h44 - Haïti, France, Belgique, Luxembourg, Canada AD

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

OCTOBRE À PARIS

Jacques Panjiel - 1h10 - France

Documentaire retraçant la préparation, l'organisation et les conséquences de la manifestation parisienne du 17 octobre 1961, visant à protester contre le couvre-feu imposé aux Algériens.

LES SÉANCES AVEC * SONT PRÉCÉDÉES DE *LE REMORDS*, COURT-MÉTRAGE DE RENÉ VAUTIER :
Film dialogue où René Vautier s'interroge sur son incapacité à dénoncer un fait divers raciste dont il est témoin entre un Algérien et un policier parisien.

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Abinash Bikram Shah - 1h47 - Népal, France, Allemagne, Norvège

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

FJORD

Cristian Mungiu - 2h26 - Roumanie, France, Norvège

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

Martin Darondeau, Bertrand Usclat - 1h15 - France AD

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'ego secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

HAUTE SOLITUDE

Laurent Veray - 1h38 - France

Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace- temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

SOUDAIN

Ryusuke Hamaguchi - 3h15 - France, Japon, Allemagne, Belgique AD

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Johan Grimonprez - 2h30 - Belgique, France, Pays-Bas

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales.

MEMORIA

Apichatpong Weerasethakul - 2h16 - Colombie, UK, Thaïlande, France, Allemagne

Au lever du jour j'ai été surprise par un grand BANG et n'ai pas retrouvé le sommeil. A Bogota, à travers les montagnes, dans le tunnel, près de la rivière. Un Bang.

BANEL ET ADAMA

Ramata-Toulaye Sy - 1h27 - France, Sénégal, Mali, Qatar

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

*ST-SME (sous-titrage pour sourd.es et malentendant.es)

*Séances Jeune Public

*Ciné-club

*Séances Spéciales