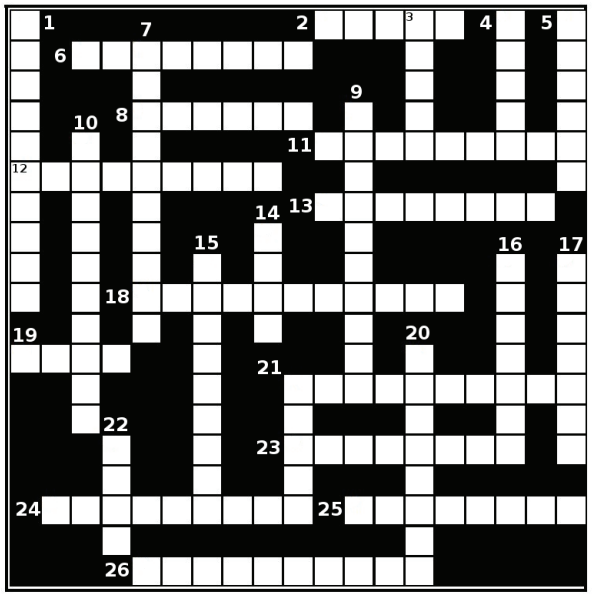


Verticalement

1. Personne qui finance et supervise la fabrication ainsi que la sortie d'une production. ***3. Récompense américaine prestigieuse décernée chaque année pour l'excellence***. 4. Genre centré sur des conflits humains graves et réalistes. ***5. Appareil de prise de vues servant à enregistrer les images d'un long-métrage***. 7. Objet manipulé par les artistes au cours du tournage d'une scène. ***9. Personne présente dans la salle qui regarde la diffusion d'une œuvre***. 10. Art de modifier le visage d'un interprète pour correspondre à son rôle. ***14. Genre des années quarante caractérisé par un climat sombre, cynique et urbain***. 15. Professionnel qui remplace les comédiens pour réaliser les scènes dangereuses. ***16. Assemblage des différentes prises de vue pour créer le rythme de l'œuvre***. 17. Genre dont l'action se déroule lors de la conquête de l'Ouest américain. ***20. Genre narratif centré sur une enquête criminelle et ses protagonistes***. 21. Enregistrement continu d'une scène lors d'un tournage. ***22. Œuvre majeure du septième art composée d'une suite d'images animées***.

Horizontalement

2. Ensemble des éléments aménagés sur le plateau pour figurer le lieu de l'action. 6. Échange de paroles entre deux ou plusieurs figures de l'histoire. **8. Salle de spectacle spécialement aménagée pour la diffusion du septième art.** 11. Technicien qui manipule l'appareil de prise de vues sous la direction du chef de la photographie. **12. Œuvre majeure ancienne entrée dans l'histoire du septième art.** 13. Description écrite détaillée du déroulement et des répliques d'une œuvre. **18. Personne qui dirige la création d'un long-métrage et encadre l'équipe artistique.** 19. Unité de base du langage visuel enregistrée en une seule capture continue. **21. Être fictif incarné par un comédien dans une histoire racontée.** 23. Enchaînement des événements qui constituent la trame narrative d'un longmétrage. **24. Genre accentuant les passions et les émotions théâtrales.** 25. Spécialiste qui analyse et évalue publiquement les œuvres du grand écran. **26. Appareil optique diffusant les images lumineuses sur la grande toile.**



mercredi 25 > dimanche 29 novembre	
mercredi 25 > 20h30	Il faut brûler Maman
jeudi 26 > 20h30	Wild Horse Nine [VOST]
vendredi 27 > 20h30	Il faut brûler Maman
samedi 28 > 18h	La Gradiva
samedi 28 > 21h	Wild Horse Nine [VOST]
dimanche 29 > 15h	Louve, une vie dans les Alpes
dimanche 29 > 18h	Il faut brûler Maman

mercredi 2 > dimanche 6 décembre	
mercredi 2 > 20h30	Jupiter
jeudi 3 > 20h30	Scrooge
vendredi 4 > 20h30	Un bon patron
samedi 5 > 18h	Scrooge
samedi 5 > 21h	Jupiter
dimanche 6 > 15h	Un bon patron
dimanche 6 > 18h	Jupiter

mercredi 9 > mardi 15 décembre	
mercredi 9 > 20h30	Camembert
jeudi 10 > 20h30	Gabin
vendredi 11 > 20h30	Hunger Games [VF]
samedi 12 > 17h30	Hunger Games [VOST]
samedi 12 > 21h	15/18 -12
dimanche 13 > 14h30	Hunger Games [VF]
dimanche 13 > 18h	Camembert
mardi 15 > 19h30	Piège de cristal [VOST]

mercredi 16 > dimanche 20 décembre	
mercredi 16 > 20h30	Claude
jeudi 17 > 20h30	Paper Tiger [VOST]
vendredi 18 > 20h30	Billie, à la croisée des mondes (6 ans)
samedi 19 > 18h	Billie, à la croisée des mondes (6 ans)
samedi 19 > 21h	Paper Tiger [VF]
dimanche 20 > 15h	Billie, à la croisée des mondes (6 ans)
dimanche 20 > 18h	Claude

mercredi 23 > dimanche 27 décembre	
mercredi 23 > 20h30	Changer l'eau des fleurs
jeudi 24 > 15h	Astérix - Le Royaume de Nubie (6 ans)
vendredi 25 > 20h30	Changer l'eau des fleurs
samedi 26 > 18h	Astérix - Le Royaume de Nubie (6 ans)
samedi 26 > 21h	Changer l'eau des fleurs
dimanche 27 > 15h	Astérix - Le Royaume de Nubie (6 ans)
dimanche 27 > 18h	Changer l'eau des fleurs

ÉVEIL TRISKEL
ASSOCIATION DEPUIS 1930

Cinéma Le Triskel - Betton

Programme du 25 novembre au 27 décembre 2026



Tarifs : 6€ (plein) / 5€ (réduit*)
46€ [abonnement 10 entrées valable 1 an]
2€ [carte abonnement vierge]

* - de 18 ans, + de 65 ans, demandeur d'emploi, étudiant, carte Sortir

Infos, programmations et réservations sur :
www.eveil-triskel.fr / cine35.com
et sur @**cinema.letriskel.betton**

Ouverture des portes 30 minutes avant le début de la séance et fermeture 8 minutes après.
contact : *cinematriskel@free.fr*
Cinéma Le Triskel - 7, rue du Trégor - 35830 Betton



Il faut brûler Maman

Comédie - France de Albert Dupontel - 1h21

avec Louise Coldefy,Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux soeurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

Mer. 25 Nov. 20h30 - Ven. 27 Nov. 20h30 - Dim. 29 Nov. 18h



Wild Horse Nine

Thriller - Grande-Bretagne, U.S.A. de Martin McDonagh - 1h58

avec Sam Rockwell,John Malkovich,Steve Buscemi

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

Jeu. 26 Nov. 20h30 [VOST] - Sam. 28 Nov. 21h [VOST]



La Gradiva

Comédie,Drame - France, Italie de Marine Atlan - 2h25

avec Antonia Buresi,Colas Quignard,Suzanne Gerin

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Sam. 28 Nov. 18h



Louve, une vie dans les Alpes

Documentaire - France - 1h10

Un voyage au coeur des montagnes des Hautes-Alpes, là où le sauvage foisonne et les hivers sont rigoureux, le loup est revenu depuis plusieurs dizaines d'années.Souvent perçus comme des prédateurs menaçants, l'espèce se révèle ici dans son intimité : joueuse, protectrice, vulnérable.Des scènes de vies rares et inédites rythment ce documentaire.

Dim. 29 Nov. 15h



Jupiter

Drame,Thriller - France de Alexandre Smia - 1h27

avec Denis Ménochet,André Dussollier,Reda Kateb

Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d'un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d'escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l'Elysée. Dans le secret du Poste de Commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse.

Mer. 02 Déc. 20h30 - Sam. 05 Déc. 21h - Dim. 06 Déc. 18h



Scrooge

Aventure,Drame,Fantastique - U.S.A. de Ti West - 1h56

avec Johnny Depp,Rupert Grint,Daisy Ridley

Ebenezer Scrooge est un vieil homme avare et solitaire. Bien évidemment, il déteste et méprise Noël et tout ce qui engendre le bonheur. C'est alors qu'il reçoit la visite du fantôme d'un ancien associé ainsi que des esprits de Noëls du passé, du présent et du futur

Jeu. 03 Déc. 20h30 - Sam. 05 Déc. 18h

imprimé par www.fulfiler.com - Ne pas jeter sur la voie publique



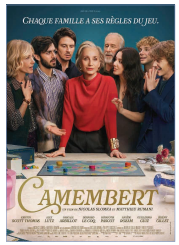
Un bon patron

Comédie - France de Philippe de Chauveron - 1h27

avec Didier Bourdon,Catherine Frot,Jean-François Cayrey

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes...

Ven. 04 Déc. 20h30 - Dim. 06 Déc. 15h



Camembert

Comédie - France de Matthieu Rumani, Nicolas Slomka

avec Kristin Scott Thomas,Guillermo Guiz,Anaïde Rozam

Stan, trentenaire d'origine modeste, rencontre pour la première fois la famille de sa petite amie Cléo. Il découvre alors la tradition familiale : à chaque anniversaire de France, l'impressionnante maîtresse de maison, on lance une partie de Trivial Pursuit ©. Il sait qu'il n'a aucune chance face à ces amoureux de la culture, mais il n'a pas le choix : toute la famille doit participer, sans exception. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? Après tout ce n'est qu'un jeu de société...

Mer. 09 Déc. 20h30 - Dim. 13 Déc. 18h



Gabin

Documentaire - France, Allemagne, Suisse
de Maxence Voiseux - 1h45

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Jeu. 10 Déc. 20h30



Hunger Games : Lever de soleil sur la moisson

Action,Science Fiction - U.S.A. de Francis Lawrence - 2h38

avec Joseph Zada,Whitney Peak,Mckenna Grace

le jeune Haymitch Abernathy est sélectionné pour participer aux 50ème Hunger Games, également appelés la « Deuxième Expiation », organisés tous les vingt-cinq ans selon des règles modifiées. Pour cette édition, chaque district de Panem doit envoyer deux fois plus de tributs que d'ordinaire, lesquels s'affronteront jusqu'à la mort dans l'arène[.

Ven. 11 Déc. 20h30 [VF] - Sam. 12 Déc. 17h30 [VOST]
Dim. 13 Déc. 14h30 [VF]

CLUB - CINÉ

CLUB CINÉ — Médiathèque Théodore MONOD



Piège de cristal (Die hard)

Action - USA de John McTiernan - 2h12

avec Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov

John McClane, un flic de New York, débarque à Los Angeles afin de passer les vacances de Noël avec sa femme. Mais au même moment, la tour qui abrite la soirée du réveillon est envahie par un groupe de terroristes. Tout a été calculé au millimètre près. Tout sauf un détail : McClane... Le meilleur film d'action de tous les temps peut-il être aussi le meilleur de film de Noël ?

Mardi 15 décembre 19h30 [VOST]

ⓘ *Suivi d'un échange avec **Florian Treguer**, enseignant en littérature et cinéma américains.*

Réponses mots croisés

Horizontalement : 2. DÉCOR 6. DIALOGUE 8. CINÉMA 11. OPÉRATEUR 12. CLASSIQUE 13. SCÉNARIO 18. RÉALISATEUR 19. PLAN 21. PERSONNAGE 23. INTRIGUE 24. MÉLODRAME 25. CRITIQUE 26. PRODUCTEUR
Verticalement : 1. PRODUCTEUR 3. OSCAR 4. DRAME 5. CAMÉRA 7. ACCESSOIRE 9. SPECTATEUR 10. MAQUILLAGE 14. NOIR 15. CASCADEUR 16. MONTAGE 17. WESTERN 20. POLICIER 21. PRISE 22. FILM



15/18 -12

Drame - France de Cédric Kahn - 1h44

avec Zoé Monpart,Malou Khebizi,Kenji Peyran

Lucia, 17 ans, est amenée dans une unité de soins pédopsychiatriques. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Sam. 12 Déc. 21h



Claude

Comédie - France de Clément Michel

avec André Dussollier,Valérie Donzelli,Kyan Khojandi

Claude, 75 ans, aussi charmant qu'irresponsable, est mis à la porte par sa (quatrième) femme. Il se retrouve alors en garde alternée chez ses enfants, qu'il a pourtant évité toute sa vie. Cette cohabitation explosive et improbable pourrait bien, contre toute attente, recoller les morceaux d'une famille qu'il avait laissé filer.

Mer. 16 Déc. 20h30 - Dim. 20 Déc. 18h



Paper Tiger

Policier,Thriller - Italie, U.S.A., Brésil de James Gray - 1h55

avec Adam Driver,Scarlett Johansson,Miles Teller

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

Jeu. 17 Déc. 20h30 [VOST] - Sam. 19 Déc. 21h [VF]



Billie, à la croisée des mondes (6 ans)

Animation - U.S.A. de Fawn Veerasunthorn, Jason Hand - 1h49

Adolescente impulsive et anticonformiste, Billie est tout le contraire d'Alice - sa mère - une femme prudente et réfléchie. Lorsque la jeune fille libère accidentellement des pouvoirs magiques qu'elle ignorait, elle se retrouve propulsée bien au-delà de son domicile, vers un royaume magique appelé Hexe où elle est accueillie par Madame Quill - une plume enchantée - et Elias Quire, un journal merveilleux. Au fil d'un périple riche en rebondissements, Billie découvre des mystères familiaux qui pourraient changer à jamais le monde magique des sorcières...

Ven. 18 Déc. 20h30 - Sam. 19 Déc. 18h - Dim. 20 Déc. 15h



Changer l'eau des fleurs

Drame - France, Italie de Jean-Pierre Jeunet - 2h12

avec Leïla Bekhti,Matthias Schoenaerts,Melvil Poupaud

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par les confidences des personnes de passage ou habitués du lieu. Un jour, elle reçoit la visite d'un policier, Julien Seul, venu déposer les cendres de sa mère sur la tombe de l'homme qu'elle aimait. Intrigué par l'histoire de Violette, dont le mari a disparu mystérieusement, peu de temps après leur arrivée au cimetière, il décide d'enquêter...

Mer. 23 Déc. 20h30 - Ven. 25 Déc. 20h30
Sam. 26 Déc. 21h - Dim. 27 Déc. 18h



Astérix - Le Royaume de Nubie (6 ans)

Animation Famille - France de Alexandre Heboyan - 1h28

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur... Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin... Jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !

Jeu. 24 Déc. 15h - Sam. 26 Déc. 18h - Dim. 27 Déc. 15h