

LES HORAIRES

	Mer 06	Jeu 07	Ven 08	Sam 09	Dim 10	Lun 11	Mar 12
Cinque Secondi VO 1h45	14:00	11:15 20:00	14:00	21:00	18:30	14:30 17:15	11:15
Die my Love VO 1h58	14:00	10:45	20:15	18:40	18:00	14:00	10:45
Juste une Illusion 1h56	19:45	16:45 19:45	17:30 20:15	16:15 20:45	11:15 18:15	19:45	16:30 19:45
Michael VO 2h08	19:30	19:30	11:00 20:00	16:00 20:30	15:45 20:30	19:30	19:30
Nous l'Orchestre 1h30	11:15	17:15	14:15	11:15	20:45	14:15	
Plus Fort que Moi VO 2h01	14:30	11:00			11:00	16:45	14:15
Sorda VO 1h39	17:00	17:00	11:15	18:45	16:00	11:15	14:30
Sukkwan Island VO 1h55	10:45	14:00	18:00	14:30	20:15	10:45	16:45
The New West VO 1h37	17:15	14:30	15:45	11:00 16:45	16:15	20:00	11:00 17:00
Vivaldi et moi VO 1h51	11:00 17:30	14:15	17:45	14:00 18:20	14:00	11:00 17:00	14:00
JEUNE PUBLIC							
La Princesse, l'ogre et la fourmi 0h42 à partir de 3 ans			14:30 16:15	10:45 11:45	14:40		
Super Mario Galaxy, le film 1h38 à partir de 6 ans			11:00 16:00	14:00	10:45 14:00		
ÉVÈNEMENTS							
Gûts 1h18 en présence de la réalisatrice	20:30						
La Vénus électrique 2h02 ouverture du Festival de Cannes							19:00

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

MARDI 12 MAI DÈS 19H

Suivez la cérémonie d'ouverture comme si vous y étiez, sur grand écran !

■ dernière séance

■ nouveautés

■ séance spéciale

TARIFS (hors séances spéciales)

Nos formules d'abonnement :

- 5 places - valables 6 mois : 40 € (3 par séance max.)
- 10 places - valables 9 mois : 75 € (4 par séance max.)
- 15 places - valables 1 an : 97,50 € (5 par séance max.)
- 20 places - valables 2 ans : 118 € (6 par séance max.)

Tarifs sans abonnement :

> Tarif réduit Jeune (-26 ans)

- 6€ (Tous les jours à toutes les séances)

> Tarifs réduits pour tous sans justificatif

- 5€50 le matin (avant midi)

- 8€ (du lundi au vendredi de 13h30 à 18h15)*

- 8€50 (du lundi au jeudi de 18h15 à 22h)*

> Tarif normal

- 9€ (du vendredi 18h30 au dimanche 22h, les jours fériés et vacances scolaires)

* Sauf du vendredi 18h30 au dimanche 22h, les jours fériés et vacances scolaires

Le Royal Café

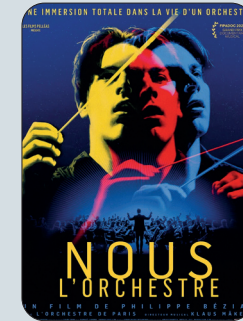
Le Café du Royal est ouvert tous les jours à partir de 15h jusqu'au lancement de la dernière séance et le samedi et dimanche à partir de 10h30 !



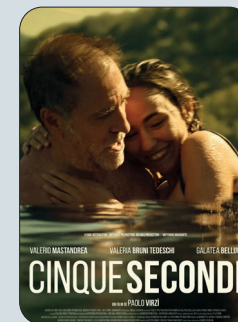
Au fil de la journée, le Royal Café a le plaisir de vous proposer une sélection gourmande de bocaux préparés par Les Bocaux du Bistrot. Soupes, plats savoureux ou desserts de saison : vous pouvez vous accorder une pause à tout moment, dans une ambiance conviviale. Pour accompagner votre dégustation, un large choix de rafraîchissements, de boissons chaudes est également à votre disposition.

ROYAL

cinéma & café. biarritz



Programme du 06 au 12 mai



Cinéma & Café Le Royal

Cinéma privé indépendant classé art et essai

8 avenue du Maréchal Foch, Biarritz

05 59 24 45 62 | www.royal-biarritz.fr

AFCEE
CINÉMAS ART & ESSAI

EUROPEAN
CINEMA
CINÉMAS EUROPE MEDIA

CNC
CENTRE NATIONAL
DU CINÉMA ET DE
L'IMAGE ANIMÉE

REGION
Nouvelle-Aquitaine

Le Café du Royal est ouvert tous les jours à partir de 15h jusqu'au lancement de la dernière séance et le samedi et dimanche à partir de 10h30 !

LES NOUVEAUTÉS

CINQUE SECONDI - VO

De Paolo Virzì • Avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi • Italie • Comédie dramatique • 1h45



Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble...

NOUS L'ORCHESTRE

De Philippe Béziat • Avec Klaus Mäkelä • France • Documentaire • 1h30



Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

THE NEW WEST - VO

De Kate Beecroft • Avec Porshia Zimiga, Tabatha Zimiga, Scoot McNairy • États-Unis • Drame • 1h37



Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

DIE MY LOVE - VO

De Lynne Ramsay • Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield • Canada • Drame • 1h58

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache, Eric Toledano • Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin • France • Comédie dramatique • 1h56

En 1985, Vincent, 12 ans, navigue entre les conflits familiaux dans sa banlieue parisienne. À cet âge charnière, il explore avec fragilité ses doutes.

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

De Eduard Nazarov • Avec Philippe Katerine • URSS, Russie • Animation, Famille • 0h42

À partir de 3 ans

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

MICHAEL - VO

De Antoine Fuqua • Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long • États-Unis • Biopic, Drame, Musical • 2h08

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

PLUS FORT QUE MOI - VO

De Kirk Jones (II) • Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake • Grande Bretagne • Biopic, Drame • 2h01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de la Tourette méconnu. Son parcours semé d'embûches devient un combat acharné contre les préjugés. Il lutte ainsi pour être enfin reconnu au-delà de sa maladie.

SORDA - VO

De Eva Libertad García • Avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta • Espagne • Drame • 1h39

Heureuse avec Hector, Angela redoute pourtant que sa surdité ne l'empêche de tisser un lien avec leur premier enfant. Face à un monde peu inclusif, elle doit apprendre à devenir mère et trouver sa place au-delà du silence.

SUKKWAN ISLAND - VO

De Vladimír de Fontenay • Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti • Norvège, Belgique, Grande-Bretagne • Drame • 1h55

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée du Grand Nord. Si ce retour à la nature sauvage favorise leurs retrouvailles, l'isolement du climat menacent de briser leur lien. Une épreuve de survie d'après le roman de David Vann.

SUPER MARIO GALAXY, LE FILM

De Aaron Horvath, Michael Jelenic • Avec Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day • États-Unis • Action, Animation, Aventure, Famille, Fantastique • 1h38

À partir de 6 ans

Un mystérieux appel à l'aide entraîne Mario et Luigi dans un périple pour explorer le passé de la princesse Peach. Accompagnés de nouveaux alliés, ils parcourent des mondes inconnus et nouent des alliances imprévues pour mener à bien cette mission.

VIVALDI ET MOI - VO

De Damiano Michieletto • Avec Tecla Insolita, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi • Italie, France • Biopic, Historique, Musical • 1h51

Au XVIIIe siècle, l'Ospedale de Venise forme des orphelins dont le talent musical reste caché derrière des grilles. Violoniste prodige, Cécilia voit son destin basculer avec l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi.

ÉVÉNEMENTS À VENIR

Mercredi 06 mai à 20h30 - Ciné-rencontre



Around The Waves présente **GUTS**, un documentaire sur une expédition féminine à travers l'Afrique.

Un voyage surf, sur l'émancipation, la nature et la liberté !

En présence de la réalisatrice Patrizia Bruno !

Mardi 12 mai à 19h - Avant-première | OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

La Vénus électrique de Pierre Salvadori



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

Ce film est présenté à l'ouverture, en hors-compétition, au Festival de Cannes 2026.

Samedi 16 mai à 17h00 - Ciné-théâtre

Le **CID** de la Comédie-Française



Après avoir fait salle comble, le **CID** revient sur grand écran. Dans la mise en scène de Denis Podalydès à la Comédie-Française, Comelle sublime le déchirement de Chimène et Rodrigue. Forcé de tuer le père de sa bien-aimée pour venger l'honneur familial, Rodrigue place leur couple face à un dilemme tragique : l'impossible choix entre l'amour passionnel et le devoir sacré.

