	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3	SALLE 4
Mer 25/11	11h00- **Paper tiger (VO)** 13h45- **Hunger Games LSM** 16h50- Billie 19h00- **Il faut brûler maman** 20h45- **Paper tiger**	11h00- Billie 13h45- Billie 16h00- **Hunger Games LSM** 19h05- Jupiter 21h00- Billie	13h45- Jupiter 15h35- **GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS** 16h50- **Il faut brûler maman** 18h30- Un bon petit soldat 20h30- **LES BRAVES**	11h00- **15/18** 13h45- Un bon petit soldat 15h45- **LES BRAVES** 18h15- **Paper tiger (VO)** 20h30- **Hunger Games LSM**
Jeu 26/11	13h45- Jupiter 15h35- **Hunger Games LSM (VO)** 18h35- **Il faut brûler maman** 20h15- **Hunger Games LSM**	13h45- **LES BRAVES** 16h15- Un bon petit soldat 18h15- **LES BRAVES** 20h45- Jupiter	13h45- **Il faut brûler maman** 15h30- Billie 17h45- *Une femme aujourd'hui* 20h15- **Moulin**	13h45- *Une femme aujourd'hui* 16h10- ***L'affaire Marie-Claire*** 18h30- Un bon petit soldat 20h45- **Paper tiger (VO)**
Ven 27/11	13h45- **Hunger Games LSM** 16h50- Jupiter 18h35- Jupiter 20h30- **Hunger Games LSM**	13h45- Billie 16h00- Un bon petit soldat 18h00- **Hunger Games LSM (VO)** 21h05- Un bon petit soldat	13h45- **Paper tiger (VO)** 16h00- *Une femme aujourd'hui* 18h30- ***L'affaire Marie-Claire*** 20h45- **LES BRAVES**	13h45- **Il faut brûler maman** 15h30- **LES BRAVES** 18h30- **Paper tiger** 20h45- Billie
Sam 28/11	13h45- **Hunger Games LSM** 16h50- **Il faut brûler maman** 18h35- Jupiter 20h30- **Hunger Games LSM**	13h35- Billie 15h45- Billie 18h00- **Hunger Games LSM (VO)** 21h05- Billie	13h45- **LES BRAVES** 16h15- Un bon petit soldat 18h15- **Moulin** 21h00- Un bon petit soldat	13h45- **Il faut brûler maman** 15h30- **GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS** 16h45- Jupiter 18h35- **Paper tiger (VO)** 21h00- **Paper tiger**
Dim 29/11	11h00- *Une femme aujourd'hui* 13h45- **Hunger Games LSM** 16h50- Jupiter 18h45- **Paper tiger** 21h00- **Paper tiger (VO)**	11h00- Billie 13h45- Billie 16h00- Billie 18h15- **Il faut brûler maman** 20h00- **Hunger Games LSM (VO)**	11h00- **GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS** 13h45- Un bon petit soldat 15h45- *Une femme aujourd'hui* 18h15- ***L'affaire Marie-Claire*** 20h20- Billie	11h00- Un bon petit soldat 13h45- **Paper tiger** 16h05- **Il faut brûler maman** 18h00- Un bon petit soldat 20h30- Jupiter
Lun 30/11	13h45- **Paper tiger (VO)** 16h00- **Il faut brûler maman** 18h00- Jupiter 20h00- **Hunger Games LSM**	14h00- Jupiter 16h00- **Paper tiger** 18h30- ***L'affaire Marie-Claire*** 20h45- **Paper tiger (VO)**	13h45- Un bon petit soldat 15h45- Billie 18h15- **LES BRAVES** 20h45- Billie	13h45- *Une femme aujourd'hui* 16h10- ***L'affaire Marie-Claire*** 18h15- *Une femme aujourd'hui* 20h45- Un bon petit soldat
Mar 01/12	15h00- **Il faut brûler … (STME)** 16h45- Billie 19h00- ***L'affaire Marie-Claire*** 21h05- Un bon petit soldat	15h00- **Paper tiger** 18h30- Jupiter 20h30- **Hunger Games LSM**	15h00- Jupiter 17h00- Un bon petit soldat 19h00- **Il faut brûler maman** 20h45- ***L'affaire Marie-Claire***	17h35- *Une femme aujourd'hui* 20h15- **Moulin**
Mer 02/12	11h00- Billie 13h45- Billie 16h00- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 18h15- Un bon petit soldat 20h45- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie	11h00- ***Claude*** 13h45- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 15h45- Billie 18h00- **Il faut brûler maman** 20h20- **Hunger Games LSM**	11h00- **GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS** 13h45- **Hunger Games LSM** 16h50- **Paper tiger** 19h05- ***Fatherland*** 20h50- Un bon petit soldat	11h00- Jupiter 13h45- ***Claude*** 15h35- ***Fatherland*** 17h20- Jupiter 19h10- ***Claude*** 21h00- **Paper tiger (VO)**
Jeu 03/12	13h45- ***Claude*** 15h35- **Il faut brûler maman** 17h20- ***Fatherland*** 20h10- ***RUY BLAS***	13h45- Billie 16h00- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 18h00- Un bon petit soldat 20h15- **Hunger Games LSM (VO)**	14h00- Un bon petit soldat (**STME**) 16h00- Billie 18h30- **Paper tiger (VO)** 20h45- Jupiter	13h45- ***Fatherland*** 15h30- **Paper tiger** 18h00- **Hunger Games LSM** 21h00- ***Claude***
Ven 04/12	13h45- ***Fatherland*** 15h30- ***Claude*** 17h20- **Il faut brûler maman** 19h05- ***Claude*** 21h00- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie	13h45- ***L'affaire Marie-Claire*** 16h00- Jupiter 18h20- Un bon petit soldat 20h30- **Hunger Games LSM**	13h45- **Il faut brûler maman** 15h30- **Hunger Games LSM** 18h35- Billie 20h45- ***Fatherland***	14h00- Un bon petit soldat 16h00- **Paper tiger (VO)** 18h30- Jupiter 20h45- **Paper tiger**
Sam 05/12	13h45- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 15h45- **Hunger Games LSM** 19h00- ***Fatherland*** 20h45- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie	13h45- Billie 16h00- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 18h00- Billie 20h30- **Hunger Games LSM**	13h45- Jupiter 15h35- Un bon petit soldat 17h35- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 19h30- Jupiter 21h15- Billie	14h00- ***Claude*** 15h50- **GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS** 17h05- **Il faut brûler maman** 18h45- ***Claude*** 20h45- **Paper tiger**
Dim 06/12	14h00- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 16h00- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 18h00- ***Claude*** 20h15- **Hunger Games LSM**	11h00- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 13h45- Billie 16h00- Billie 18h05- **La bola Negra (VO)** AVANT PREMIÈRE 21h05- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie	11h00- Billie 13h45- **Hunger Games LSM** 17h00- **Paper tiger** 19h15- ***Fatherland*** 21h00- Un bon petit soldat	11h00- ***Fatherland*** 13h45- **Il faut brûler maman** 15h30- ***Claude*** 17h20- Un bon petit soldat 19h20- Jupiter 21h05- **Paper tiger (VO)**
Lun 07/12	13h45- ***Claude (STME)*** 15h35- ***Fatherland*** 17h20- **Il faut brûler maman** 19h00- ***Fatherland*** 20h45- Jupiter	14h00- Billie 16h15- Jupiter 18h30- ***Claude*** 20h30- **Paper tiger (VO)**	13h45- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie 15h45- ***L'affaire Marie-Claire*** 18h30- **Paper tiger** 20h45- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie	14h00- **Paper tiger (VO)** 16h15- Un bon petit soldat 18h30- Billie 20h45- Un bon petit soldat
Mar 08/12	14h00- ***Fatherland*** 15h45- Un bon petit soldat 18h30- **Changer l'eau des..** AVANT PREMIÈRE 21h05- Un bon petit soldat	14h00- **Il faut brûler maman** 15h45- ***Claude*** 18h30- ***Fatherland*** 20h30- Billie	13h45- Billie 16h00- **Paper tiger** 18h30- ***L'affaire Marie-Claire*** 20h45- **Paper tiger**	13h45- Un bon petit soldat 15h45- **LES BRAVES** AVANT PREMIÈRE 18h30- **Trop chaud ! Le combat...** 21h00- AsteriX et LE ROYAUME DE NUBie

CINEMA RIVOLI - CARPENTRAS

Programme du 25 novembre au 8 décembre 2026



BILLIE, A LA CROISEE DES MONDES (1h49)

A partir de 6 ans

Adolescente impulsive et anticonformiste, Billie est tout le contraire d'Alice - sa mère - une femme prudente et réfléchie. Lorsque la jeune fille libère accidentellement des pouvoirs magiques qu'elle ignorait, elle se retrouve propulsée bien au-delà de son domicile, vers un royaume magique appelé Hexe. Au fil d'un périple riche en rebondissements, Billie découvre des mystères familiaux qui pourraient changer à jamais le monde magique des sorcières…



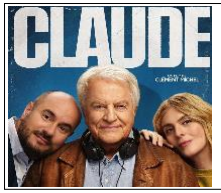
ASTERIX - LE ROYAUME DE NUBIE (1h28)

A partir de 6 ans

avec les voix de Christian Clavier, François-Xavier Demaison

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur… Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin… Jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !





CLAUDE (1h31) de Clément Michel

avec André Dussollier, Valérie Donzelli, Kyan Khojandi

Claude, 75 ans, aussi charmant qu'irresponsable, est mis à la porte par sa (quatrième) femme. Il se retrouve alors en garde alternée chez ses enfants, qu'il a pourtant évité toute sa vie. Cette cohabitation explosive et improbable pourrait bien, contre toute attente, recoller les morceaux d'une famille qu'il avait laissé filer.



UN BON PETIT SOLDAT (1h42) de Stéphane Brizé

avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura

MOSTRA DE VENISE 2026 – PRIX DU SCENARIO

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Alba Rohrwacher porte le film avec son magnétisme et sa subtilité habituels. Le bleu du miroir

Stéphane Brizé rempile avec ses propres obsessions, qu'il tord avec malice dans un film étonnamment grinçant sur le monde de l'entreprise. Trois couleurs

SOIREE ORGANISEE EN PARTENARIAT AVEC LA COMMISSION DU FILM LUBERON VAUCLUSE

COMMISSION DU FILM LUBERON VAUCLUSE

AVANT-PREMIERE JEUDI 10 DECEMBRE 19H

SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA REALISATRICE HANAËL YOUSFI

ET UNE PARTIE DE L'EQUIPE TECHNIQUE DU FILM



LES FILLES D'ABRAHAM (1h33) de Hanaël El Yousfi

avec Melissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen



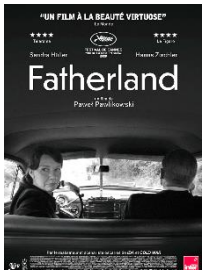
Après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme de culture musulmane qui grandit à Marseille, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres imposés. Mais cet été d'insouciance se fissure lorsqu'un drame bouleverse l'équilibre de leur cercle social et familial, et bientôt, leurs propres destins.

Hanaël El Yousfi signe un premier long métrage féministe, audacieux et vibrant sur l'émancipation et sur les frontières trompeuses et sclérosées du communautarisme. Cineuropa

Brillamment interprété par ses trois protagonistes, Melissa Guers, Ava Baya et Gabrielle Cohen, fort justement primées d'une mention spéciale au Festival du film francophone d'Angoulême en août dernier, "Les Filles d'Abraham" est moins un film politique qu'un plaidoyer sur la capacité à s'émanciper d'un carcan qui perpétue les conflits. Abus de ciné

Tarifs habituels – réservation conseillée

56 avenue. V. Hugo, Carpentras / www.cine-rivoli.com / 04.90.60.51.11 / contact@cine-rivoli.com / Ne pas jeter sur la voie publique



FATHERLAND (ALLEMAGNE -VO) (1h22) de Pawel Pawlikowski

avec Sandra Hüller, Hanns Zischler, August Diehl

FESTIVAL DE CANNES

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, actrice, écrivain et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

Le long-métrage fait montre d'une maîtrise absolue de l'écriture et de la mise en scène. Le jeu des acteurs principaux et secondaires et la qualité technique s'inscrivent avec cohérence dans un dispositif millimétré. Si rien ne semble laissé au hasard, le film parvient à dégager un sentiment de vraisemblance absolument remarquable.
Une grande réussite. Avoir-Alire



PAPER TIGER (USA - VF-VO / 1h55) de James Gray

avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller

FESTIVAL DE CANNES

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel.

Porté par les excellentissimes Scarlett Johansson, Adam Driver et Miles Teller, le thriller familial et mafieux, installé dans le Queens des années 80, est d'une maîtrise absolue, émouvante, fascinante. Libération

Dans la pure tradition du policier noir américain, James Gray réussit un coup de force. Avoir-Alire

Une leçon magistrale de mise en scène. Movierama



GRUFFALO, DE PERE EN FILS (53min)

A partir de 3 ans

Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran.

D'après les albums illustrés de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Avec la voix de Zabou Breitman. Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris…

Tarif unique 4 €

JUPITER (1h27) de Alexandre Smia

Avec Denis Ménochet, André Dussollier, Reda Kateb

Fraîchement élu, le président Paul Archambault doit affronter une crise sans précédent : son homologue russe, cible d'un attentat, brandit un ultimatum nucléaire menaçant un allié de la France. Face au risque d'escalade militaire, le président réunit son état-major dans le bunker de l'Elysée. Dans le secret du Poste de Commandement Jupiter, Paul va devoir prendre une décision vertigineuse.

L'ambiguïté persistante du film de Smia le rapproche d'un certain nombre d'œuvres récentes du cinéma français qui se déroulent dans des espaces clos, privilégient les joutes verbales aux rebondissements de l'intrigue et laissent les spectateurs débattre du bien et du mal, comme les drames judiciaires Anatomie d'une chute de Justine Triet et L'Affaire Goldman de Cédric Kahn. The Guardian

LES BRAVES (COWARD) (2h07) de Lukas Dhont

Tout public avec avertissement

Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.

Pour son film, Lukas Dhont s'est inspiré d'une histoire méconnue de la guerre. Pendant que les soldats saignent au combat, certains d'entre eux organisent des revues travesties pour leur divertissement. La distinction réelle n'est pas entre les héros et les lâches. Elle est plutôt à chercher du côté de l'impérialisme viriliste dont la brutalité tue, et la tendresse des garçons sensibles qui s'aiment. Polyester

TOUJOURS A L'AFFICHE :





OFFRES D'ABONNEMENT DE NOËL

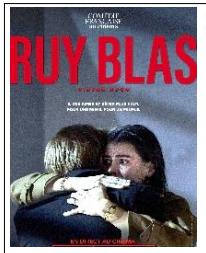
EN VENTE DU LUNDI 7 DECEMBRE 2026 AU DIMANCHE 3 JANVIER 2027

- **63€* les 11 places** *(au lieu de 10 !) / soit 5,73€ la place*

Nouveau ! - **35€* les 5 places** */ soit 7 € la place / Utilisation limitée à deux places par séance*

**Hors frais de support de carte : 1€*

Places non nominatives, valables 1 an à compter de la date d'achat



COMÉDIE FRANÇAISE

JEUDI 3 DECEMBRE 20H10 - EN DIRECT SALLE RICHELIEU

RUY BLAS (2h50) de Victor Hugo, Mise en scène Julie Duclos

Disgracié par la reine d'Espagne, Don Salluste veut se venger. Il force donc son valet Ruy Blas à se faire passer pour un noble afin d'approcher la reine. Secrètement amoureux d'elle, Ruy Blas accepte. Devenu homme de pouvoir, il met son intelligence au profit de l'Etat pour en finir avec la corruption.

Un Ruy Blas d'exception à la Comédie-Française. Le Monde
On rit, on a le cœur serré, on vibre de bout en bout. Le nouvel Obs

INOUBLIABLE – Le Point ***; MAJESTUEUX –*** Les Echos ***; DE HAUTE VOLÉE -*** Libération ***; ÉBLOUISSANT –*** Nouvel Obs

Tarif : 18€ / Plus de 65 ans : 16€ / Moins de 26 ans : 10€ / Séance unique - ***Réservations conseillées***

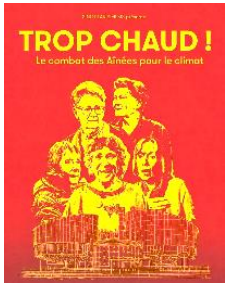
THE SHIFTERS

JOURNEE MONDIALE DU CLIMAT

AVANT-PREMIERE MARDI 8 DECEMBRE A 18H30

THE SHIFT PROJECT

SUIVIE D'UN ECHANGE AVEC ALBAN METAIS, JEAN-LUC ISNARD ET QUENTIN LEFAUCHEUX DE L'ASSOCIATION THE SHIFTERS



TROP CHAUD ! LE COMBAT DES AINEES POUR LE CLIMAT

(ALLEMAGNE, SUISSE - **VO** / 1h19) **de Benjamin Weiss**

Malgré la menace grandissante du dérèglement climatique et les avertissements répétés sur ce qui nous attend, nos sociétés peinent encore à répondre à l'un des plus grands défis de notre temps. La Suisse, elle, a bien signé l'Accord de Paris. Sur le papier, tout va bien. Dans les faits, beaucoup moins. Ce film raconte comment une bande d'Aînées suisses, pas franchement décidées à rester sagement chez elles pendant que la planète chauffe, a fini par traîner son propre pays devant la justice européenne… et par gagner ! De quoi nous donner des idées ?

Le documentaire « Trop chaud » raconte le formidable combat des Aînées pour le climat, une association qui a fait condamner la Suisse pour son inaction climatique par la Cour européenne des droits de l'homme. Diablement inspirant ! Generations

Le documentaire donne la parole aux militantes, aux avocats et aux experts, offrant une diversité de points de vue. Mais ce sont surtout les protagonistes qui marquent. Leur humour, leur simplicité et leur détermination rendent le récit vivant. Ces femmes redonnent espoir, surtout à un jeune spectateur, en montrant que l'action citoyenne compte et que l'engagement n'a pas d'âge. JV MAG

LES AVANTS-PREMIERES DE CETTE FIN D'ANNEE









Toutes les séances en VO sont sous-titrées en français / ***STME*** : Séances sous-titrées pour les personnes malentendantes

Films en audio description : *Billie / Astérix / Claude / Un bon petit soldat / Paper Tiger / Les filles d'Abraham / Il faut brûler maman / Hunger Games / 15-18 Jupiter / Les Braves / Moulin / L'affaire Marie-Claire / Une femme aujourd'hui / Changer l'eau des fleurs / I Play Rocky / Dune : 3ème partie*