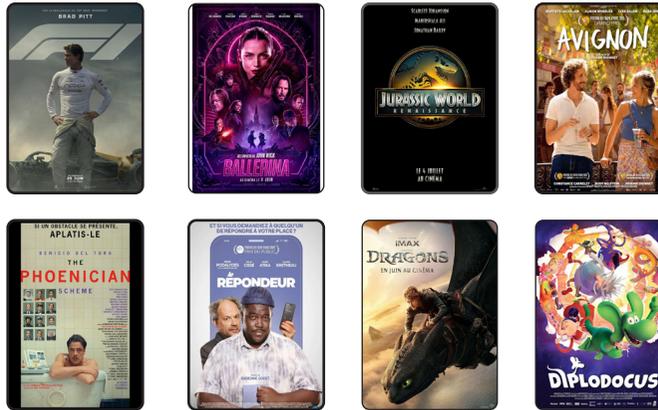


	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Mission impossible the final reckoning <i>Vostf/vf</i>	14:15 19:45 20:15	14:15 20:15	14:15 20:15	14:15 17:30 20:30	14:15 16:15 20:15	14:15 20:15	14:15 19:45 20:15
Lilo & Stitch	14:15 16:30 18:30	14:15 18:30	16:30 19:00 21:00	14:15 16:30 18:30 21:00	14:15 16:30 18:45	14:15 18:30	14:15 18:30
La venue de l'avenir		14:15 18:30	14:15 21:00	14:15 18:30 21:00	14:15 16:15 21:00	14:15 18:30	14:15 20:45
Jeunes mères			14:15 19:00	14:15 19:00	14:15 18:45	14:15 21:00	14:15 18:30
Les enfants rouges <i>Vostf</i> <i>Interdit moins de 12ans</i>	18:30	21:00	19:00		19:00	21:00	18:30
Soudan, souviens-toi <i>Vostf</i>	21:00	18:30	18:30		21:15	18:30	14:15
Partir un jour	14:15 18:30	16:30 21:00	14:15 19:00	14:15 19:00	16:30 21:15	14:15 18:30	16:30 21:00
Au pays de nos frères <i>Vostf</i>	16:30	14:15	16:30			18:30	16:30
Tu ne mentiras point <i>Vost</i>	18:00	18:30	21:15	19:00	17:00	18:30	
Hurry up tomorrow <i>Avertissement Vostf/vf</i>	16:30	18:30	16:30	17:00			16:30
Destination Finale Bloodlines <i>Int - 12ans</i>	14:15 21:00	15:15 21:00	21:15	16:30 21:15	16:45 21:15	21:00	21:00
Thunderbolts*	14:15	20:45	18:45	16:30 21:00	17:30		21:00
The Amateur <i>Vostf/vf</i>	21:00	18:30	16:15	16:30	21:00	18:30	16:30
Les musiciens	14:15 18:30	14:15 21:00	14:15 21:15	14:15 19:00	14:15 19:00	14:15 21:00	16:30 21:00
L'amour c'est surcôté	14:15 21:00	21:00	16:30 21:15	14:15 21:15	14:15 21:15	14:15 21:00	14:15 18:30
Une pointe d'amour	16:30 21:00	14:15 18:30	19:00	16:45 21:15	14:15 19:15	21:00	14:15 18:30
Bergers	18:30				18:30		18:30
<b>MES PREMIERS FILMS : 4 € pour tous</b>							
La chasse à l'ours				16:00			
La cabane à histoires					16:00		

## BIENTÔT SUR NOS ÉCRANS



## ÉVÉNEMENTS

### LE JAZZ S'INVITE AU CINÉMA

Dans le cadre du festival Jazz en Comminges, venez découvrir deux films de jazz lors de ces séances : WHIPLASH et LET'S GET LOST !

#### - WHIPLASH - Vostf

De Damien Chazelle · Avec Miles Teller · 1h47  
"Whiplash" mène le spectateur à la baguette jusqu'à un final musical en apothéose qui le laissera épuisé et heureux. Coup de fouet certes, mais avant tout coup de maître.  
Jeudi 29 mai à 16h15 · Vendredi 30 mai 18h15 · Samedi 31 mai 16h15

#### - LET'S GET LOST - Vostf

Documentaire de Bruce Weber · Avec Chet Baker, William Claxton · 2h  
Le réalisateur ne se contente pas de braquer sa caméra sur Chet Baker. Il nous montre un homme qui brûle de l'intérieur et nous donne à partager cette flamme incroyable.  
Jeudi 29 mai à 18h15 · Vendredi 30 mai 16h15 · Samedi 31 mai 18h15

Du  
jeudi  
29/05  
au  
samedi  
31/05  
Jazz  
En  
Comminges

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Tarifs 5,90€ avec la carte d'abonnement**

Carte 5 places : 29€50

5 places au tarif 5,90€. Elle est valable pour toutes les séances pour 1 ou 2 personnes maximum. 18 mois de validité. Carte rechargeable. Elle donne également accès à notre borne de réservation. Supplément 2€ pour les films en 3D.

Carte 10 places : 59€

10 places au tarif 5,90€. La carte est valable pour toutes les séances pour 1 ou plusieurs personnes. 18 mois de validité. Carte rechargeable. Elle donne également accès à notre borne de réservation. Supplément 2€ pour les films en 3D.

**Tarifs hors carte d'abonnement**

Plein : 9€ · Tarif réduit\* : 7€ · Matinée : 5,90 €  
Jeunes (-12 ans) : 5,90 € · Séances Mes Premiers films : 4 €

**Le Ciné** 7 salles – Ouvert 365 jours / an.

Classé Art et Essai – 3 Labels jeune public – Recherche & découverte – Patrimoine & Répertoire

**Le Bistrot** Ouvert tous les jours, sur les horaires d'ouverture du cinéma.  
Produits salés et sucrés, sur place ou à emporter.

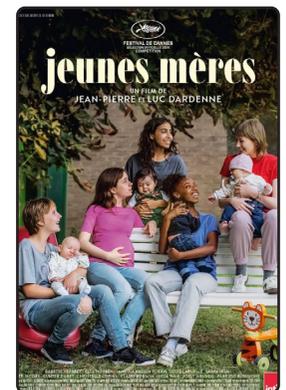
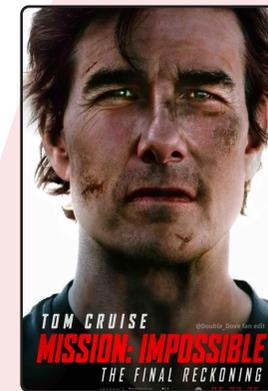
[facebook.com/leragent.saintgaudens](https://www.facebook.com/leragent.saintgaudens) [instagram.com/cinema.leregent](https://www.instagram.com/cinema.leregent)

# Le Régent

Cinéma & Bistrot

## PROGRAMME

du Mercredi 21 mai au Mardi 27 Mai 2025



## CINÉMA INDÉPENDANT

16 rue de l'indépendance - 31800 Saint-Gaudens  
05 62 00 81 57 • cineregent@cineregent.com  
www.cineregent.com

## TOUJOURS A L’AFFICHE

### – DESTINATION FINALE BLOODLINES –

De Zach Lipovsky, Adam B.Stein · Avec Brec Bassinger, Teo Briones · 1h50 · **Int –12 ans**  
Hantée par un cauchemar terrifiant, Stefanie, étudiante, rentre chez elle pour retrouver la seule personne susceptible d'enrayer ce cycle infernal et de sauver ses proches du sort funeste qui les attend...

*Une approche moderne de cette célèbre saga, tout en conservant l’ambiance fidèle des films d’antan, tout ça dans un rythme soutenu et effrayant.*

### – PARTIR UN JOUR –

De Amélie Bonnin · Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin · 1h38  
Alors que Cécile s’apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l’infarctus de son père. elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent... *Le film nous incorpore, avec délicatesse, dans le thème du retour aux sources et des choix de vie... La mise en scène mêle habilement l’humour, la nostalgie, ainsi que la musique. A voir !*

### – TU NE MENTIRAS POINT – VO

De Tim Mielants · Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson · 1h38 **AE**  
Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise. Un jour, lors d’une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d’une communauté vivant dans la peur. *Drame sobre et bouleversant portant sur les non-dits et la culpabilité collective. Cillian Murphy livre une performance subtile dans un rôle empreint de silence et de tension morale.*

### – THE AMATEUR – VO & VF

De James Hawes · Avec Rami Malek, Laurence Fishburne · 2h03  
*Un cryptographe de la CIA aussi brillant qu’introverti, voit son existence basculer lorsque sa femme décède durant une attaque terroriste perpétrée à Londres. Déplorant l’inaction de sa hiérarchie, il prend alors l’affaire en mains... Un bon film d’espionnage à l’ancienne, aux rebondissements et effets spéciaux à couper le souffle.*

### – AU PAYS DE NOS FRÈRES – VO

De Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi · Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari · 1h35  
Depuis 2001, des millions d’Afghans sont exilés dans l’Iran voisin. Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi imaginent avec pudeur et délicatesse la vie de trois d’entre eux. Une odyssée sur trois décennies...

*Ce film puissant confirme la créativité hors norme et le courage des cinéastes iraniens. Ce film bouleversant par sa simplicité et sa force humaine, touche et révèle les parcours souvent invisibles des exilés. L’altérité – et c’est la force de ce film que de savoir l’exprimer – se ressent d’autant mieux qu’elle est inexplicable. Cette tragédie se déployant sur vingt ans révèle à quel point les frontières entre les peuples sont à la fois futiles et infranchissables.*

### – HURRY UP TOMORROW – VO / VF

De Trey Edward Shults · Avec The Weeknd, Jenna Ortega, Barry Keoghan · 1h45  
Abel, une star de la musique, est entraîné par une de ses fans dans une odyssée qui l’amènera à remettre en question les fondements mêmes de son existence. *Ce trip sensoriel et introspectif est une oeuvre troublante et captivante.*

**Avertissement**

### – THUNDERBOLTS\* –

De Jake Schreier · Avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour · 2h06  
Une équipe de anti-héros peu conventionnelle tombe dans un piège redoutable. *Une aventure sombre mais captivante, mêlant scènes d’actions intenses et humour.*

## NOUVEAUTES

### – MISSION IMPOSSIBLE : THE FINAL RECKONING –

De Christopher McQuarrie · Avec Tom Cruise, Simon Pegg, Rebecca Ferguson · 2h49  
*Tom Cruise et Christopher McQuarrie livrent une fin de saga apocalyptique. Un mélange d’action, de tensions et d’émotion, tout cela en maintenant un rythme hâtant, pour clôturer cette saga en beauté !*

### – LA VENUE DE L’AVENIR –

De Cédric Klapisch · Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne · 2h06  
Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025.

Une famille reçoit en héritage une maison abandonnée depuis longtemps. Quatre cousins, chargés de faire l’état des lieux, découvrent alors des trésors cachés et se retrouvent sur les traces d’une mystérieuse Adèle partie de sa Normandie natale, à 20 ans, pour aller à Paris, en 1895, au moment où la capitale est en pleine révolution industrielle et culturelle...

*Après En corps (2022), le réalisateur revient avec une fresque familiale qui mêle les époques et les générations. Un film juste, léger et profond, qui explore les incertitudes du futur à travers des trajectoires humaines touchantes. Fidèle à son style, il signe un film plein de tendresse et de lucidité !*

### – JEUNES MÈRES –

De Jean-Pierre et Luc Dardenne · Avec Babette Verbeek, Elsa Houben · 1h45  
Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.  
Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l’espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant. *Cette réalisation offre un regard brut et bouleversant sur la maternité précaire, porté par une mise en scène épurée et une humanité saisissante. Fidèles à leur cinéma social, les Dardenne capturent l’intime avec justesse et sensibilité. « Il nous semble que ces cinq jeunes mères nous ont conduits vers les émotions les plus fondamentales. » Jean Pierre et Luc Dardenne. A voir !*

### – LES ENFANTS ROUGES – VO

De Lofti Achour · Avec Ali Helali, Yassine Sagouin, Wide Dadebi · Tunisie · 1h40 **AE**  
Alors qu’ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu’Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille. D’après une histoire vraie. *Drame intense et poétique qui confronte un ado à l’horreur du terrorisme. Porté par une mise en scène sobre et une photographie sublime, le film mêle réalisme et onirisme avec une grande puissance émotionnelle. Le cinéaste Lotfi Achour parvient à composer un véritable kaléidoscope de sensations, en nous plongeant dans la psyché meurtrie d’un jeune adolescent. Un grand film, aussi terrifiant que solaire. **Interdit – 12 ans***

### – SOUDAN, SOUVIENS-TOI – VO

Documentaire de Hind Medded · 1h16 **AE**  
Après 30 ans de dictature, le portrait d’une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d’une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu’à ce que la guerre détruit tout, mettant les Soudanais sur les routes de l’exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d’une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film. *Les images sont rares et très puissantes car la révolution soudanaise a été très peu documentée en Occident où elle a été largement invisibilisée. Hind Meddeb compose un récit original et humain au milieu des manifestants à Khartoum. De la poésie-documentaire où des citoyens ordinaires, notamment les femmes, confient leurs rêves d’une société libre. Porté par des témoignages sincères, il retrace avec force, l’espoir et la douleur d’un pays.*

## POUR LA FAMILLE

### – LILO & STITCH –

De Dean Fleischer Camp · Avec Emmanuel Garijo, Chris Sanders, Maia Kealoha · 1h48  
Lilo et Stitch relate l’histoire aussi drôle qu’attachante d’une fillette hawaïenne solitaire et d’un extraterrestre fugitif qui va peu à peu l’aider à réparer sa famille brisée. *La magie de notre enfance revient grâce à ce live-action, mêlant souvenirs doux et aventure, tout ça dans une modernité d’un nouvel arc visuel. Le film reste un hommage émouvant à l’«ohana», qui ne s’oublie jamais !*

## A NE PAS MANQUER...

### – LES MUSICIENS –

De Grégory Magne · Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi · 1h42  
Astrid réalise le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique. Mais, les musiciens n’arrivent pas à s’entendre. Elle fait appel à Charlie Beaumont, le compositeur de la partition, pour sauver le projet.

*Après l’air de rien et Les parfums, Grégory Magne nous compose une grande musique de la comédie humaine, vacharde, féroce, attachante et pleine d’amour. Une partition subtile, toute en finesse portée par la musique de Grégoire Hetzel. A VOIR !!*

### – UNE POINTE D’AMOUR –

De Maël Piriou · Avec Julia Piaton, Grégory Gadebois, Quentin Dolmaire · 1h24  
Mélanie, en fauteuil roulant, décide de partir en périple vers l’Espagne ! Elle embarque Benjamin, son meilleur ami et Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille... *Ce road trip brinquebalant tout en finesse et délicatesse, brille par son écriture affûtée et ses dialogues bien troussés. Le rythme et la tendresse sont là. Entre Intouchables et Little Miss Sunshine, une comédie sensible et intelligente qui fait du bien. A VOIR ABSOLUMENT !*

### – L’AMOUR C’EST SURCÔTÉ –

De Mourad Winter · Avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié · 1h38  
Ce Diagnostiqué “nul avec les meufs” par ses amis devrait changer quand Anis rencontre Madeleine. *Cette comédie navigue entre la tendresse et le sarcasme pour érafler les clichés de l’amour tout en évoquant l’amitié. Les acteurs y brillent avec naturel et complicité. A voir*

### – BERGERS –

De Sophie Deraspe · Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot · 1h53  
Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. *Tourné en Provence et dans les paysages des Alpes, le film séduit par son authenticité et sa grande beauté. Un film sensible, doux, violent et lumineux. A voir !*

## MES PREMIERS FILMS à partir de 3 ans : 4€ pour tous

### – LA CHASSE À L’OURS –

Programme de 3 courts métrages d’animation · 42 min  
Chaussons nos bottes et partons à l’aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros !

### – LA CABANE À HISTOIRES –

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane pour feuilleter une nouvelle histoire ! 50 min