



# agenda du Régent

semaine du 18 mars 2026

**RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS,  
CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...**



## SEMAINE DU 18 MARS

### LE MYSTÉRIEUR REGARD DU FLAMAND ROSE

De Diego Cespedes, 2026, 1h48

Début des années 80, dans le désert chilien, Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs.

### LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES

De Michael Dweck, Gregory Kershaw, 2025, 1h24

Au cœur des montagnes argentines, vit une petite communauté de gauchos, des familles de cavaliers profondément attachées à la nature et perpétuant leurs traditions.

### LOS SILENCIOS (voir ci-dessous)

## SEMAINE DU 18 MARS



LUNDI 23 MARS  
rencontre avec  
la réalisatrice

## SEMAINE DU 25 MARS

### LES VOYAGES DE TEREZA

De Gabriel Mascaro, 2026, 1h26

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

### LA COULEUVRE NOIRE

Aurélien Vernhes-Lermusiaux, 2026, 1h25

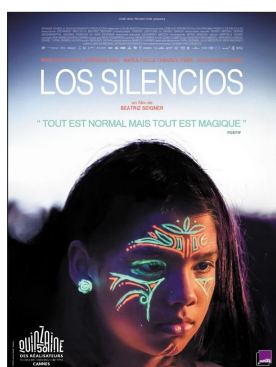
Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

### LA OLA

Sebastián Lelio, 2025, 2h09

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps et devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement.

## SEMAINE DU 25 MARS



lundi  
23 mars  
à 20h30

## SOIRÉE SPÉCIALE FESTIVAL CINÉLATINO

### LOS SILENCIOS

Un film de Beatriz Seigner

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LA RÉALISATRICE

À PARTIR  
DE 7 ANS



mercredi  
18 mars  
à 14h15

## SÉANCE OXYGÈNE FAMILLE LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

Un film de Baptiste Deturche & Adrien Lesaffre

En présence du coréalisateur  
et photographe

PROJECTION DU FILM (1H) SUIVIE D'UN ÉCHANGE avec Adrien LESAFFRE (photographe animalier et co-réalisateur du film)

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe un plateau, l'Abyssinie à 3600 m d'altitude qui abrite l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs ! Porté par la passion du photographe Adrien Lesaffre, vous découvrirez un monde discret, intime et le travail nécessaire de documentation photographique pour la conservation.



samedi  
21 mars  
à 17h

## OPÉRA EN DIRECT DU MET TRISTAN ET ISOLDE

Tristan et Isolde sont épris l'un de l'autre. Or, Isolde doit épouser le roi de Cornouailles. Pensant boire une potion mortelle, ils avalent en réalité un puissant philtre d'amour concocté par Brangäne et qui attise la flamme déjà vive de leur passion.

Wagner a revisité la légende de Tristan pour en faire un drame musical exaltant de romantisme. L'électrisante soprano Lise Davidsen saisit le rôle suprême de la princesse Isolde dans une nouvelle mise en scène signée Yuval Sharon, salué par le New York Times comme « le metteur en scène d'opéra le plus visionnaire de sa génération ». Opéra en trois actes présenté en allemand sous-titré en français.

5h12 / 2 entractes / En direct du Metropolitan Opera



mardi  
24 mars  
à 20h30

## FESTIVAL PASSA-PÒRT L'ÉVOLUTION DE L'AGRICULTURE EN COMMINGES ET COUSERANS

La polyculture vivrière, caractéristique de l'économie montagnarde, a progressivement disparu avec une accélération évidente durant la 2e moitié du XXe siècle. Retour sur cette évolution avec la projection de témoignages recueillis par Mathieu Fauré et Marco Farré et du court-métrage Résistance à la modernisation agricole en Couserans, réalisé par les élèves de spécialité SES et de l'option Occitan du lycée de Saint-Girons. En occitan et en français. **Prêtz 7€**

Soirée proposée par Eth Ostau Comengés & Le Cinéma Le Régent

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION  
AVEC LES PROTAGONISTES DES FILMS



jeudi  
26 mars  
à 20h30

## RENCONTRES ASSOCIÉES CULTIVER LA PLUIE

Un film de Marc Khamne

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION  
AVEC LE RÉALISATEUR

Avec Francis Hallé, éminent botaniste grand défenseur de la forêt, du Larzac au Béarn, du Roussillon à l'Alsace, jusqu'à une île aride du Cap-Vert, le film nous invite à découvrir auprès d'une quinzaine de cultivateurs de vie, les solutions pour respecter ou rétablir la biodiversité tout en produisant de la nourriture saine, stopper les pertes de fertilité par érosion des sols, recharger les nappes, réduire les inondations dans les villes éponges, respecter ou réaménager le cours des rivières. Comme on nous l'a dit : « Ce film humain et plein d'espoir est un formidable documentaire d'utilité publique ! »

Dans le cadre de la Semaine des Alternatives aux Pesticides, En partenariat avec : Le Collectif de la forêt des sources du Touch, Touche pas à ma Forêt, Pyrénées, Le Collectif O Pesticide en Comminges > Nature Comminges, ATTAC, Les Soulèvements de la Terre, BioComminges

