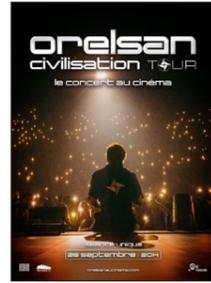


JEUDI  
28 septembre  
À 20H30

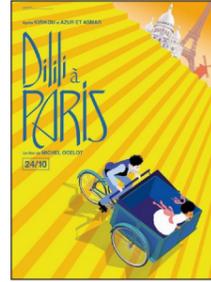


### CONCERT AU CINÉMA ORELSAN, CIVILISATION TOUR

Diffusion en exclusivité au cinéma du concert d'ORELSAN filmé à l'occasion de son Civilisation Tour, à Paris La Défense Arena. séance unique, à 20 heures, dans plus de 400 salles en France, en Suisse, en Belgique et au Luxembourg.

Durée : 2h  
Tarif unique : 18€

SAMEDI  
30 septembre  
À 14H15



### CINÉ RENCONTRE DILILI À PARIS

Une rencontre avec l'assistant réalisateur du film : Jean-Claude Charles. Emmenez vos enfants pour une après-midi hors du commun !  
- 14h15 : Projection du court-métrage réalisé à l'abbaye de Bonnefont par le groupe d'enfant porteurs du projet.  
- Projection du film Dilili à Paris de Michel Ocelot  
- Rencontre avec Jean-Claude Charles  
proposé par CHOUETTES MIRETTES & LA TRAME dans le cadre du dispositif Passeurs d'images

RENCONTRE EN PRÉSENCE  
DE JEAN-CLAUDE CHARLES  
ASSISTANT RÉALISATEUR !



# agenda du Régent

semaine du 27 septembre 2023

RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS,  
CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...



## CINÉ TERRIEN

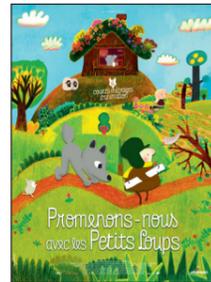
UNE PROGRAMMATION DE FILMS  
SUR LA TERRE ET SES ACTEURS

DU 26 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

Des projections suivies de discussion avec des intervenants experts dans leur domaine pour vous permettre d'explorer les problématiques et les enjeux liés à notre terre. Chaque soirée est organisée avec des partenaires du territoire : le Festival du Climat de Barbazan, l'AREMIP, Nature Comminges, le collectif O déchet et O pesticide en Comminges, Eth Ostau Comengés, Biocoop Biocomminges...

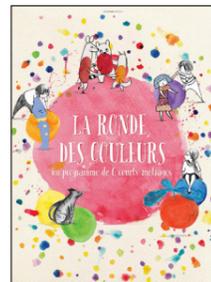
LES FILMS  
jeune public

SEMAINE DU  
27 septembre



### PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup ! 44 min



### LA RONDE DES COULEURS

Programme de 6 courts métrages d'animation. Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré. Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires. Dès leur plus jeune âge, les enfants font l'expérience des couleurs. Ce programme propose d'explorer la palette de la nature et des peintres. 40 min

MARDI  
3 octobre  
À 20H30



### RENCONTRES ASSOCIÉES LES VEILLEURS DE TOURBIÈRES

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

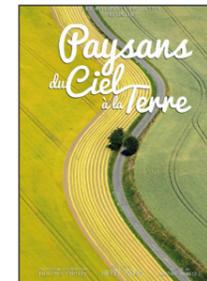
Un film écrit et réalisé par Pascale Fossat  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE  
Projection suivie d'une discussion

Le film raconte la vie de Jean-Michel Parde, et son combat : sauver les zones humides, convaincre les habitants de l'utilité de ces endroits, qui sont des poumons de biodiversité. Au gré des saisons, on pénètre dans ce monde des derniers marais, peuplés d'oiseaux et d'animaux sauvages, aux sols gonflés d'eaux, sur lesquels poussent des plantes très particulières comme les sphaignes ou les droséras. Le marais livre alors sa leçon de vie.

En partenariat avec l'AREMIP et ETH OSTAU COMENGÉS



JEUDI  
5 octobre  
À 20H30



### RENCONTRES ASSOCIÉES PAYSANS, DU CIEL À LA TERRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Un film d'Hervé Payen  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
Projection suivie d'une discussion

Un film-enquête entre ciel et terre au cœur des Hauts-de-France pour rencontrer des agriculteurs qui cherchent, chacun à leur façon, à travailler avec la vie du sol, afin de nourrir la Terre autant qu'elle nourrit les hommes.

TOUS LES JOURS LE BISTROT DU RÉGENT  
VOUS ACCUEILLE À L'OCCASION D'ANIMATION,  
ENTRE 2 SÉANCES, AVANT OU APRÈS  
LES PROJECTIONS !  
N'HÉSITEZ PAS À VENIR BOIRE UN CAFÉ,  
SIROTER UN THÉ, DÉGUSTER NOS CRÊPES,  
GLACES OU CROQ' CINÉ !

LES RENDEZ-VOUS



Cinéma Le Régent  
Cinéma indépendant de 7 salles  
16 rue de l'indépendance – 31800 Saint-Gaudens  
05 62 00 81 57 – www.cineregent.com  
cineregent@cineregent.com – leregent.saintgaudens

JEUDI  
5 octobre  
À partir de  
18h30



Le bistrot du Régent et Ciné Terrien vous proposent  
le jeudi 5 octobre à partir de 18h30

### une dégustation de produits locaux

pour clôturer le dernier rendez-vous de la programmation Ciné terrien,  
Avec le Gaec du Cagire (Éleveur de bovins et porcs à Aspet),  
et la Biocoop Bio-Comminges (fromages, vins, pain)  
> Dégustation suivie du film Paysans du ciel à la terre

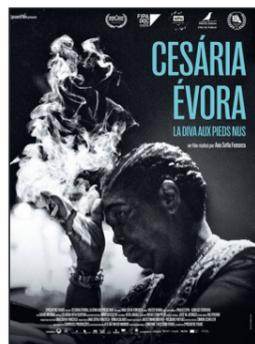


# cinespaña

DU 4 AU 17 OCTOBRE

Retrouvez une sélection de films espagnols

semaine du 4 octobre



## Cesária Évora, la diva aux pieds nus (2023), de Ana Sofia Fonseca

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, elle a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.



## El agua (2023), d'Elena Lopez Riera

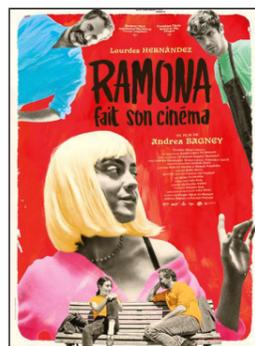
C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière. Une croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Une bande de jeunes essaie de survivre à la lassitude de l'été, ils fument, dansent, se désirent. Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...



## Les avantages de voyager en train (2023), de Aritz Moreno

Helga, éditrice madrilène, vient de faire interner son mari en clinique psychiatrique. Dans le train du retour, elle fait la connaissance du Dr Angel Sanagustín qui lui fait part de ses expériences les plus fascinantes, sordides et obsédantes. Cette rencontre bouleverse Helga et la plonge dans une profonde introspection. Et ce sont bien là quelques-uns des avantages de voyager en train.

semaine du 11 octobre



## Ramona fait son cinéma (2023), d'Andrea Bagney

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes.



## Suro (2023), de Mikel Gurrea

Elena et Ivan quittent Barcelone pour s'installer dans la campagne de Catalogne, où ils reprennent une plantation de chêne-liège. Le commerce du liège devra leur permettre d'assurer leur existence, tout en exploitant la plantation de manière équitable et durable. Malgré ses idéaux, le couple doit faire face à la dure réalité et se retrouve bientôt dans une crise qui mettra non seulement en danger son projet commun, mais aussi leur relation.



## Venez voir (2023), de Jonás Trueba

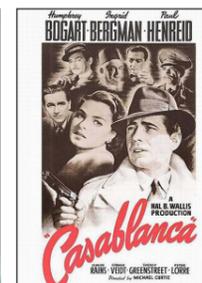
Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Dani rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent l'arrivée prochaine d'un bébé. La nouvelle perturbe Elena et Guillermo qui ont fait d'autres choix de vie. Pourtant au printemps, ils se décident à venir voir.

DU 2 OCTOBRE  
AU 4 DÉCEMBRE

LES GRANDS  
CLASSIQUES  
AU CINÉMA

une fois par mois, (re)découvrez  
des classiques sur grand écran !

LUNDI  
2 octobre



## PAUVRES MAIS BEAUX, de Dino Risi

L'amitié entre Romolo et Salvatore est mise à rude épreuve lorsqu'ils tombent amoureux de la même femme, Giovanna.

## CASABLANCA, de Michael Curtiz

Dans son night-club marocain, le cynique Rick Blaine ferme les yeux sur la misère de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à ce que son ancienne amante, Ilsa Lund, entre dans la pièce, forçant Rick à choisir entre vivre avec la femme qu'il aime et devenir le héros dont elle a besoin.

LUNDI  
6 novembre



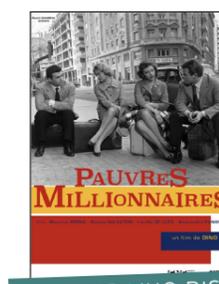
## BELLES MAIS PAUVRES, de Dino Risi

Romolo et Salvatore, fiancés respectivement à Marisa et Anna-Maria, sont confrontés à l'obligation de gagner leur vie afin de pouvoir se marier. Salvatore ouvre un petit atelier et commence à avoir de l'argent, mais cela l'éloigne pour un temps d'Anna-Maria qu'il considère alors comme une « fillette ». Romolo ne veut pas perdre Marisa mais n'a aucune envie de travailler, il quitte le droit chemin et s'attire des ennuis...

## MES PETITES AMOUREUSES, de Jean Eustache

Daniel, est un jeune garçon taiseux qui observe les filles avec convoitise. Il est élevé par sa grand-mère, à la campagne. Quand il atteint l'âge de 13 ans, sa mère, qui vit avec un ouvrier agricole dans un tout petit appartement à Narbonne, décide de le prendre avec elle. Daniel arrête l'école à contrecœur et entre comme apprenti chez un mécanicien. Il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers qui passent leur temps libre au café, à fumer et à échauffer des stratégies pour séduire les filles.

LUNDI  
4 décembre



## PAUVRES MILLIONNAIRES, de Dino Risi

À Rome, Salvatore et Romolo décident d'offrir un voyage de noces à Florence à leurs épouses. Hélas, leur projet tombe à l'eau et les contraint de s'installer dans un appartement en travaux, sans fenêtres ni meubles. Peu après, Salvatore est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire et, après un concours de circonstances, se retrouve directeur d'un grand magasin. Son ami Romolo et sa femme vont essayer de raviver ses souvenirs. Le troisième volet d'une série de comédies réalisées par Dino Risi. Mettant de côté la chronique sociale, le réalisateur se concentre sur les aspects comiques, multipliant les gags et offrant à Renato Salvatori un rôle sur mesure de personnage lunaire et sympathique.

## JOHN MCCABE, de Robert Altman

En 1902, John McCabe arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Mme Constance Miller, une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. Mc Cabe accepte, mais le succès de l'établissement fait des jaloux...