



agenda du **Le** Régent

semaine du 29 novembre 2023

**RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS,
CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...**

**JEUDI
30 novembre
À 18H30**



Soirée proposée par Le centre
d'addictologie de Saint-Gaudens

CINÉ-DÉBAT

SUPER BOURRÉS

Projection suivie d'une discussion

**PROJECTION SUIVIE
D'UNE DISCUSSION**

Dernière journée avant la fin du lycée. Janus et Sam doivent apporter à boire pour participer à la fête de fin d'année. Alors qu'ils fouillent dans la cave du père de Janus à la recherche de bouteilles, ils font la découverte d'une étrange machine...
À travers les thématiques du film, le centre d'addictologie de Saint-Gaudens vous propose de vous apporter des informations et d'échanger.
Après la discussion un pot vous est offert, sans alcool :)

**JEUDI
30 novembre
À 20H30**



Soirée proposée par Le collectif
O déchet en Comminges

CINÉ-RENCONTRE

SECRETS TOXIQUES

Projection suivie d'une discussion avec Dominique Masset (co-initiateur de la campagne Glyphosate)

**PROJECTION SUIVIE
D'UNE DISCUSSION**

Développement de maladies chroniques, chute de la biodiversité, disparition des abeilles...depuis quelques années, les conséquences de l'usage massif des pesticides interpellent l'opinion publique. Mais comment expliquer ces effets sur la santé et la biodiversité, alors que la réglementation européenne interdit tout produit dont l'épandage aurait des conséquences sur l'un ou l'autre ?
La campagne de Secrets Toxiques a mené l'enquête, et découvert que ce paradoxe s'explique par l'absence d'étude sérieuse de toxicité avant la mise sur le marché des pesticides. Au regard des effets constatés sur l'environnement et la santé, si l'évaluation des effets chroniques des formulations complètes des pesticides était dûment réalisée, on pourrait imaginer que la quasi-totalité de ces produits serait interdit.

**SAMEDI
2 DÉCEMBRE
À 20H
& DIMANCHE
3 décembre
À 16H**



CONCERT ÉVÉNEMENT

CALLAS - PARIS, 1958

Une soirée inoubliable !

Maria Callas, la quintessence de la diva et le visage de l'opéra au XX^e siècle, a fait ses débuts à Paris avec cette représentation iconique à l'Opéra de Paris le 19 décembre 1958, pour un soir seulement.

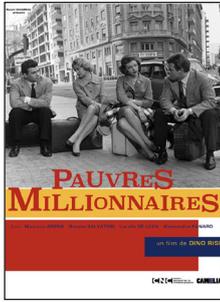
Il s'agissait d'un événement mondain majeur, auquel assistait le «Tout-Paris» (dont le président Coty, Jean Cocteau, le duc et la duchesse de Windsor, Charlie Chaplin, Brigitte Bardot, et bien d'autres). Callas est apparue sur la célèbre scène vêtue de ses vêtements les plus élégants et des bijoux d'une valeur d'un million de dollars. Le répertoire de ce spectacle montre Callas à son meilleur niveau, tant en récital qu'en tant qu'actrice. Les éléments visuels étaient aussi importants que les dimensions vocales dans son art.

Diffusée pour la première fois entièrement en couleurs et en 4K - méticuleusement restaurée à partir des bobines 16 mm originales récemment découvertes et d'une source sonore nouvellement découverte - cette soirée légendaire est à vivre comme jamais auparavant.

Produit par l'équipe à l'origine du film primé *Maria by Callas*.



LUNDI
4 décembre
À 18H45 ET
21H15



PAUVRES MILLIONNAIRES, de Dino Risi

À Rome, Salvatore et Romolo décident d'offrir un voyage de noces à Florence à leurs épouses. Hélas, leur projet tombe à l'eau et les contraint de s'installer dans un appartement en travaux, sans fenêtres ni meubles. Peu après, Salvatore est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire et, après un concours de circonstances, se retrouve directeur d'un grand magasin. Son ami Romolo et sa femme vont essayer de raviver ses souvenirs. Le troisième volet d'une série de comédies réalisées par Dino Risi.

JOHN MCCABE, de Robert Altman

En 1902, John McCabe arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Mme Constance Miller, une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. Mc Cabe accepte, mais le succès de l'établissement fait des jaloux...

toujours possible de se restaurer entre les deux films



MARDI
5 DÉCEMBRE
À 16H30 (VO)
20h (VF)



SOIRÉE SPÉCIALE LOVE ACTUALLY – 20 ANS

Un film de Richard Curtis
LA COMÉDIE CULTE FÊTE SES 20 ANS !
Quizz, cadeaux à gagner

L'amour est partout, imprévisible, inexplicable, insurmontable. Il frappe quand il veut et souvent, ça fait pas mal de dégâts... En cette veille de Noël à Londres, ces vies et ces amours vont se croiser, se frôler et se confronter, prouvant avec jubilation que la plus belle des choses peut engendrer les pires situations...

- 16h30 : Version Originale sous-titrée
- 20h : Version française

**LES 20 ANS DU FILM !
QUIZZ, CADEAUX À GAGNER !**

JEUDI
7 DÉCEMBRE
À 20H



SPECTACLE M EN RÉVALITÉ – LE CONCERT AU CINÉMA

Diffusion au cinéma du concert de la dernière tournée de -M- qui a rassemblé plus d'1 million de spectateurs.

Véritable bête de scène, -M- offre une bulle d'oxygène essentielle, entre textes, mélodies et scénographie dont lui seul a le secret : une expérience inoubliable de Live dans un univers toujours aussi décalé et extravagant.

Un spectacle d'une générosité sans limite et d'une intensité rare, sublimé par la présence de la bassiste et chanteuse légendaire Gail Ann Dorsey, et de ses musiciens incroyables, « Les Mogodo's » : Corentin Pujol (Claviers), Fabrice Colombani (Percussions), Maxime Garoute (Batterie) et Feal Cool Jazz (Saxophone).

DURÉE : 2H / TARIF : 18€

JEUDI
14 DÉCEMBRE
À 20H30



CINÉ-RENCONTRE IMPATIENTES

Un film de Quentin Delcourt

Consciente de la souffrance psychique qui a récemment envahi sa vie, Christine, professeure de philosophie, choisit de se faire hospitaliser. Elle découvre alors un nouvel environnement et fait la rencontre de Laure et Princesse Titou, deux consoeurs de cheminement thérapeutique. Pour elles, une seule certitude : il n'y a pas de patients dans cet hôpital, juste des impatients.

Court-métrage 30 minutes + Making of (composé d'entrevues avec la direction, soignants, patients et famille de patients de l'hôpital dans lequel le film a été tourné) 30 minutes également.

**PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE
AVEC LE RÉALISATEUR**

*En partenariat avec l'association
Psychanalyse dans la cité
& Irix Films Productions*