



agenda du ^{Le}Régent

semaine du 27 novembre 2024

**RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS,
CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...**

mardi
26 novembre
19h



SOIRÉE DE LANCEMENT RFA 2025



Venez découvrir le programme de la prochaine édition des Rencontres du Film d'Art 2025 !

Les films de la sélection, les invités, les nouveautés...

PRÉSENTATION À 19H suivie d'une Avant-première pour prendre de l'avance sur janvier 2025 :

ERNERST COLE, PHOTOGRAPHE

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

APRÈS LA PROJECTION : un pot de l'amitié vous est offert

JOURNÉES CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

semaine
du 20
novembre



Dans le cadre de la journée contre les violences faites aux femmes, le Amnesty International & Le Cinéma le Régent proposent

L'AFFAIRE NEVENKA – PROGRAMMATION TOUTE LA SEMAINE

Un film de Iciar Bollain

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Inspiré de faits réels, L'AFFAIRE NEVENKA révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne. **Des séances tous les jours de la semaine**

RENCONTRES ASSOCIÉES

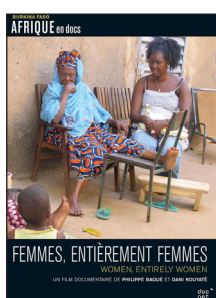
FEMMES ENTIÈREMENT FEMMES

Un film de Philippe Baqué et Dani Kouyaté

Un urologue français a créé une chirurgie de restauration du clitoris. Les femmes excisées peinent à en bénéficier. Au Burkina Faso et en France, des femmes ont décidé d'être opérées. Elles témoignent de leur combat pour devenir des femmes « entières ». Des comédiennes incarnent d'autres femmes qui ont choisi de témoigner dans l'anonymat. Un dialogue s'établit. La parole se libère. La restauration du clitoris deviendra-t-elle un droit universellement reconnu ?

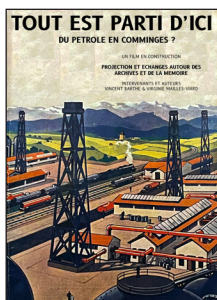
PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

mercredi
27 novembre
20h



PROJECTION
ET ÉCHANGES AUTOUR
DES ARCHIVES
ET DE LA MÉMOIRE

Judi
28 novembre
18h45



UNE SÉANCE UNIQUE AUTOUR DE L'ÉPOPÉE
DU PÉTROLE ET DU GAZ EN COMMINGES

SOIRÉE SPÉCIALE

TOUT EST PARTI D'ICI : DU PÉTROLE EN COMMINGES ?

UN FILM EN CONSTRUCTION Intervenants et auteurs Vincent Barthe & Virginie Mailles-Viard

La RAP, qui se souvient ?

Qui se souvient des derricks plantés tout le long des Petites Pyrénées, de Saint-Marcet à Saint-Martory ? Du pipeline de Peyrouzet ? De l'Usine de dégazolinage de Boussens ? Qui se souvient de ceux qui ont foré ici puis sont allés au-delà des mers, au Sahara, au Gabon et ailleurs ? Qui se souvient d'un Comminges se découvrant El Dorado pétrolier ? Qui se souvient des voitures roulant au Gaz de Saint-Marcet ? Qui se souvient des grandes manifestations pour le maintien du premier employeur du Comminges ?

«Tout est parti d'ici» est un film en train de se faire ici. De nombreuses archives et des témoignages ont été collectés, et l'équipe du film propose de rencontrer ceux qui se souviennent et ont à partager leurs histoires de la RAP ainsi que tous ceux qui veulent découvrir et sont intéressés par notre histoire, notre patrimoine, notre économie. Nous remonterons le temps au moyen des archives cinéma et télévisuelles depuis la découverte en 1939 jusqu'à la fermeture du site de Boussens.

SPECTACLE

PLACEBO – THIS SEARCH FOR MEANING

Le groupe PLACEBO, phénomène musical avec plus de 3 millions d'albums vendus en France, enregistre plus de 6 millions d'écoutes mensuelles sur toutes les plateformes !

PLACEBO fait désormais son entrée au cinéma avec un film intime dévoilant les coulisses de leur création artistique et proposant des interprétations uniques de leurs derniers morceaux issus de leur album acclamé à l'international, Never Let Me Go. À travers des images d'archives, des documents exclusifs, plongez dans l'univers de PLACEBO, y compris leur collaboration marquante avec David Bowie, qui a influencé de manière profonde leur parcours artistique. Un rendez-vous incontournable pour tous les fans !

Tarif unique : 18€

Le Bistrot
CINÉ du Régent
les classiques

Lundi
2 décembre
20h30



DERSOU OUZALA

Un film d'Akira Kurosawa, 1975, 2h25

En 1902, Vladimir Arseniev, officier-topographe, mène une expédition chargée d'explorer la région de l'Oussouri, en Russie orientale. Il y rencontre Dersou Ouzala, un chasseur qui connaît parfaitement le territoire. Ensemble, les deux hommes affronteront une nature hostile et finiront par se lier d'amitié.

À 19 H 30 : LA PETITE HISTOIRE ANECDOTES AUTOUR DU FILM, DU RÉALISATEUR, COULISSSES, JEUX,...

HAPPY HOUR
AU BISTROT

À PARTIR DE 18H30
-20% SUR LA CARTE

du 4
au 10
décembre



FESTIVAL LES SAISONS HANABI

UNE SEMAINE DE FILMS JAPONAIS !

- mercredi 4 décembre 18h30 : Film d'ouverture
MY SUNSHINE Une comédie dramatique de Hiroshi Okuyama · 1h30
- jeudi 5 décembre 18h30
LE JARDIN ZEN Une comédie de Naoko Ogigami 2h
- vendredi 6 décembre 18h30
EGOIST Un mélodrame de Daishi Matsunaga · 2h
- samedi 7 décembre 18h30
EN BOUCLE Une comédie de Junta Yamaguchi · 1h26
- dimanche 8 décembre 18h30
LE JOUEUR DE GO Un film historique de Kazuya Shiraishi · 2h09
- lundi 9 décembre 18h30
JUSQU'À L'AUBE Une comédie de Shō Miyake · 1h59
- mardi 10 décembre 18h30 : film de clôture
FILM SURPRISE 1h44



Cinéma Le Régent
Cinéma indépendant de 7 salles
16 rue de l'indépendance – 31800 Saint-Gaudens
05 62 00 81 57 – www.cineregent.com
cineregent@cineregent.com – [leregentsaintgaudens](https://www.instagram.com/leregentsaintgaudens)