



agenda du **Le Régent**

semaine du 8 avril 2026

RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS, CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...



mardi
7 avril
à 19h30



CLASSIQUES

La soirée Ciné-Bistrot c'est un **happy hour dès 19h** et une conférence ludique autour du film présentée dans le Bistrot pendant que vous buvez un verre, mangez un bout ou simplement venez écouter !

LA SOIF DU MAL

Un film de Orson Welles, Avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles

Déposés dans le coffre d'une voiture au Mexique, des bâtons de dynamite explosent quelques centaines de mètres plus loin, aux Etats-Unis, dans la même ville frontalière de Los Robles. Bilan : deux morts, un notable et une strip-teaseuse. Témoin du drame au moment de son voyage de noces, le procureur Mike Vargas dresse les premières constatations, bientôt rejoint par l'inspecteur Hank Quinlan, un policier américain dont la solide expérience n'a d'égale que les méthodes pour le moins douteuses. Tant bien que mal, Vargas et Quinlan tentent de s'accorder, le second pressé de faire porter le chapeau au mari de la fille du défunt...

- à partir de 19h30, RDV au Bistrot du Régent pour une animation autour du film et du cinéaste
- à 20h30 PROJECTION DU FILM

séance de rattrapage
lundi 13 avril à 14h15



FESTIVAL VITAMINE L

LECTURE MUSICALE : LES MAL-AIMÉS

AVEC JEAN-CHRISTOPHE TIXIER ACCOMPAGNÉ PAR THIERRY BRUNO AU PIANO

Les mal-aimés est une plongée à la fois littéraire et musicale, au cœur de l'histoire méconnue des bagnes pour enfants et adolescents qui ont existé en France jusqu'au milieu du XX^e siècle.



Portée par les compositions originales de Thierry Bourse, et les extraits de deux romans de Jean-Claude Tixier, Traqués sur la Lande et Les mal-aimés, cette lecture musicale donne à entendre les voix de ces jeunes condamnés.



CINÉ-RENCONTRE

LA COMTESSE AUX 5 MARI

Un film de Aga Ciutat, avec Marine Marsol, Augustin Flochlay, Luc Bierme, Jean Lassalle, Yves Camdeborde

Pétronille de Bigorre, surnommée la comtesse aux cinq maris. Cette femme rejetée par son père dès son plus jeune âge, doit pour assurer la pérennité de son comté naviguer dans les jeux de pouvoir de la cour à travers des mariages politiques, alternant entre les deux camps opposés lors de la sanglante croisade albigeoise : la cour d'Aragon et l'illustre famille Montfort.

Aga Ciutat, réalisateur originaire de Saint-Gaudens. "J'essaie de proposer un cinéma sensible et personnel, souvent tourné vers des questions humaines et existentielles."

**PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION
AVEC LE RÉALISATEUR**

dimanche
12 avril
à 16h



OPÉRA

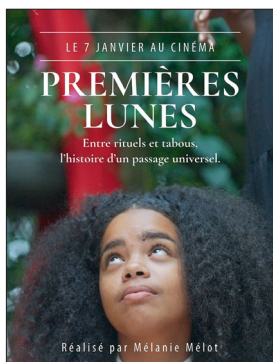
TOSCA

Opéra de Giacomo Puccini

Tosca soupçonne son amant Caravadossi d'avoir une aventure avec une autre femme. En réalité, le peintre cache un prisonnier fugitif des griffes du chef de la police, le baron Scarpia. Lorsque la complicité de Caravadossi est avérée, Scarpia ose un chantage odieux auprès de Tosca pour obtenir d'elle ses faveurs.

Enregistré à l'Opéra national de Paris / Opéra Bastille les 13 et 16 octobre 2014.
Durée : 2h05, Opéra en 3 actes, présenté en italien sous-titré en français.

mardi
14 avril
à 20h30



RENCONTRES ASSOCIÉES

PREMIÈRES LUNES

Un film documentaire de Mélanie Mélot

Alors que certaines jeunes filles marquent le passage de leurs premières règles par des célébrations, d'autres le taisent ou le redoutent. Moment charnière, ce film explore comment ce vécu redéfinit leur lien avec leur mère, entre traditions, quête d'émancipation et libération des non-dits. Une plongée sensible dans une diversité culturelle et émotionnelle.

soirée proposée par De brindilles et de plumes & Le Cinéma le Régent, un partenariat de De brindilles et de plume et Les mains dans la main

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

mercredi
15 avril
à 20h30



CINÉ-RENCONTRES

TOUT VA BIEN

Un documentaire de Thomas Ellis

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » rêpent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

La séance sera suivie d'un échange animé par Les jeunes de la Résidence Habitat Jeunes Le Vénasque de Saint-Gaudens et l'association Réseau Éducation Sans Frontières.

Soirée proposée par La Résidence Habitat Jeunes le Vénasque, Réseau Education Sans Frontières et le cinéma le Régent

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE

jeudi
16 avril
à 20h30



SÉANCE OXYGÈNE

VENT DEBOUT

Un film de Laurence Fleury

Figure incontestable de l'alpinisme pyrénéen, Patrice de Bellefon est l'un des premiers guides de haute montagne à proposer des expéditions dans les massifs lointains. Il crée la première marque de parapente dans les Pyrénées. Il est aussi à l'initiative de l'inscription du massif du Mont Perdu sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Ce film retrace le parcours de ce montagnard hyperactif et influent qui, à 87 ans, continue d'écrire, de peindre et de courir les sommets tout en délivrant des messages essentiels et totalement d'actualité sur l'état du monde, le climat et l'urgence à «changer de culture.»
Soirée proposée par Le Club Alpin Français de Saint-Gaudens & Le Cinéma le Régent

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ET DE PATRICE DE BELLEFON

mardi
5 mai
à 19h30



MONTAGNE EN SCÈNE

SUMMER SESSION 2026

Programme de 4 films pour découvrir des parcours hors normes et inspirants

Chimères Patagones de Guillaume Broust / Durée : 35 min

Cherry on the Cake D'après l'œuvre originale de Josh Lowell (Reel Rock) de Léopold Renié et Cyril Salomon / Durée : 55 min

Why I fly de Jean-Baptiste Chandelier / Durée : 4 min

Queen Swing Réalisé par Thibaut Marot / Durée : 53 min

Tarif : 17,50 € / Réservation sur le site de Montagne en Scène