



agenda du **Le Régent**

semaine du 18 février 2026

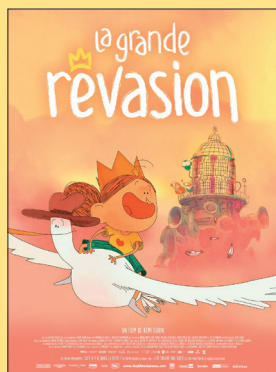
**RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS,
CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...**

le PROGRAMME JEUNE PUBLIC

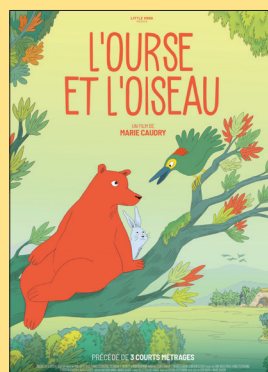
**DES FILMS POUR S'ÉVADER ET DES ANIMATIONS
POUR S'AMUSER PENDANT LES VACANCES !**



MARDI 24 FÉVRIER 19H30
• **ciné pyjama** •



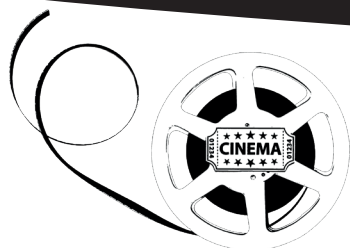
JEUDI 26 FÉVRIER 16H
• **atelier manuel** •



JEUDI 5 MARS 16H
• **ciné-lecture** •



JEUDI 5 MARS 16H
• **initiation au doublage** •



**CINÉMA
DES DARONS**

LE CINÉMA À PARTAGER

**1 PLEIN TARIF ACHETÉ
= 1 ACCOMPAGNANT
OFFERT (SOIT 9 € LES
2 PLACES !)**

PARTAGEZ AVEC VOS PROCHES LES FILMS QUI VOUS ONT MARQUÉS

LE CINÉMA DES DARONS REVIENT PENDANT LES VACANCES !

Régent
SAINT-GAUDENS

dimanche
1^{er} mars
à 14h25



THÉÂTRE EN DIRECT AU CINÉMA

LES FEMMES SAVANTES

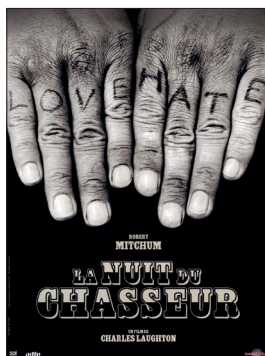
DE MOLIÈRE, MISE EN SCÈNE EMMA DANTE

La metteuse en scène palermitaine, artiste phare de la scène européenne, signe sa première collaboration avec la Comédie-Française et son premier Molière.

Molière y raconte une famille qui se déchire, au nom de la tradition pour les uns, du bel esprit pour les autres qui sont éprises de poésie, de philosophie et de science. De cette matrice alliant le comique et le pathétique, Emma Dante parle de la rencontre entre deux mondes. Le monde ancien est représenté par le trio masculin avec perruques et costumes d'époque, Le monde moderne, celui des femmes émancipées. C'est hors des tabous et des sentiers battus qu'elle imagine cette pièce écrite en 1672, tableau d'une société qui continue d'affronter ses démons intérieurs.

Le Bistrot
CINÉ du Régent
les classiques

mardi
3 mars
à 19h30



CLASSIQUES

La soirée Ciné-Bistrot c'est un **happy hour dès 19h** et une conférence ludique autour du film présentée dans le Bistrot pendant que vous buvez un verre, mangez un bout ou simplement venez écouter !

LA NUIT DU CHASSEUR

Un film de Charles Laughton 1956, 1h32,

Avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish

Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars, dont ils ne doivent révéler l'existence à personne. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.

- à partir de 19h30, RDV au Bistrot du Régent pour une animation autour du film et du cinéaste
- à 20h30 PROJECTION DU FILM

séance de rattrapage
lundi 9 mars à 14h15

dimanche
15 mars
à 16h



BALLET

LE PARC

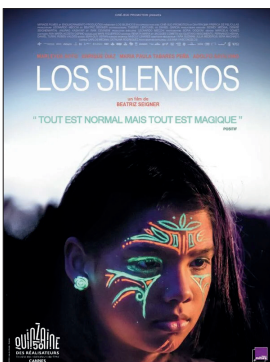
Du chorégraphe Angelin Preljocaj

Séduction, fugue, passions réfrénées ou assouvies... Dans un jardin à la française se déroule le jeu de l'amour et des conquêtes sentimentales qui nous viennent du Grand Siècle et du siècle des Lumières.

« Qu'en est-il aujourd'hui de l'amour », se demandait Angelin Preljocaj en 1994, lors de la création du Parc pour l'Opéra national de Paris. Trente ans plus tard, le monde a encore changé mais son ballet intemporel a fait le tour du monde, à l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux : un moment de grâce devenu la signature de ce ballet. Ballet en trois actes et un épilogue.

Enregistré à l'Opéra national de Paris / Palais Garnier les 9 et 11 mars 2021, 1h33.

lundi
23 mars
à 20h30



SOIRÉE SPÉCIALE LOS SILENCIOS

Un film de Beatriz Seigner

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE

En présence de la réalisatrice