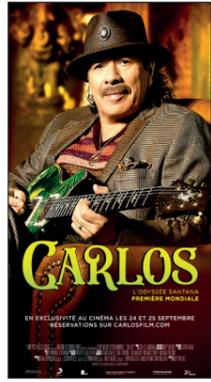


DIMANCHE
24 septembre
À 20H

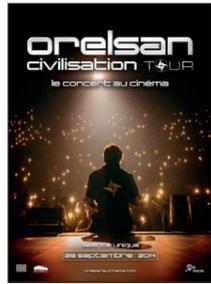


DOCUMENTAIRE ÉVÉNEMENT
CORLOS, L'ODYSSÉE SANTANA

À l'âge de 5 ans, dans son Mexique natal, il apprend à jouer du violon. À l'âge de 8 ans, il développe une passion pour la guitare qui durera toute sa vie. À 14 ans, il perfectionne ses talents de guitariste virtuose et son style de jeu en se produisant comme musicien de rue, puis monte son propre groupe peu après alors qu'il n'est encore qu'un adolescent. Et à 22 ans, juste avant la sortie de son premier album, Carlos Santana devient l'une des grandes découvertes de Woodstock, animant le deuxième après-midi du célèbre festival le 16 août 1969.

Légende de l'industrie musicale depuis 50 ans et sensation mondiale récompensée par 10 Grammy, Santana continue d'être l'un des plus grands artistes du monde de la musique, mêlant le jazz, le blues et le son des mariachis à une spiritualité rock'n'roll.

JEUDI
28 septembre
À 20H30



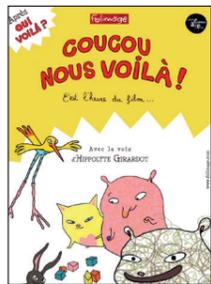
CONCERT AU CINÉMA
ORELSAN, CIVILISATION TOUR

Diffusion en exclusivité au cinéma du concert d'ORELSAN filmé à l'occasion de son Civilisation Tour, à Paris La Défense Arena. séance unique, à 20 heures, dans plus de 400 salles en France, en Suisse, en Belgique et au Luxembourg.

Durée : 2h
Tarif unique : 18€

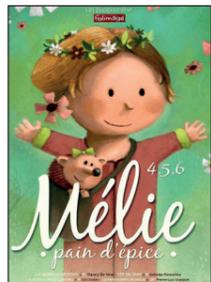
LES FILMS
jeune public

SEMAINE DU
20 septembre



COUCOU NOUS VOILÀ !

Nounurse et ses amis s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres. Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : faire du bricolage, se mettre en colère, se perdre au supermarché, faire des gâteaux chez sa mamie... Les huit nouvelles histoires : Qui saigne ? Qui s'est perdu ? Qui est en colère ? La Mamie de qui ? Qui est le plus joli ? Qui décide ? Qui est mort ? A qui est le pantalon ? 32min



4, 5, 6... MÉLIE PAIN D'ÉPICE

Un programme de 4 courts métrages d'animation : La Leçon de natation de Danny de Vent (9 min), Tôt ou tard de Jadwiga Kowalska (5 min), Le Joyeux petit canard (The Happy Duckling) de Gili Dolev (9 min), Le Printemps de Mélie de Pierre-Luc Granjon (28 min), 51 min

TOUS LES JOURS LE BISTROT DU RÉGENT
VOUS ACCUEILLE À L'OCCASION D'ANIMATION,
ENTRE 2 SÉANCES, AVANT OU APRÈS
LES PROJECTIONS !
N'HÉSITEZ PAS À VENIR BOIRE UN CAFÉ,
SIROTER UN THÉ, DÉGUSTER NOS CRÊPES ,
GLACES OU CROQ' CINÉ !

LES RENDEZ-VOUS



Cinéma Le Régent
Cinéma indépendant de 7 salles
16 rue de l'indépendance – 31800 Saint-Gaudens
05 62 00 81 57 – www.cineregent.com
cineregent@cineregent.com – leregent.saintgaudens



agenda du **Le Régent**

semaine du 20 septembre 2023

RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS,
CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE...



Du 13 au 26 septembre 2023, Le festival de patrimoine Play it Again est de retour avec **les héroïnes au cinéma !** Six classiques sont à (re)découvrir en version restaurée durant deux semaines.

du 20 au 26
septembre



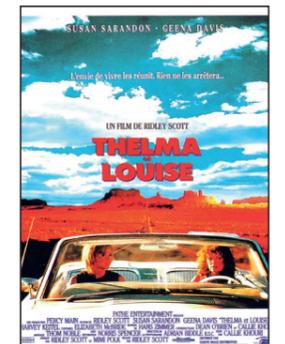
Jeanne Dielman 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles (1975),
de Chantal Akerman

Une Bruxelloise, mère d'un garçon de seize ans, veuve et encore jeune effectue ses tâches quotidiennes, répétitives, aliénantes : éplucher des légumes, faire la vaisselle, faire le lit, etc. Cette ménagère se prostitue, sur rendez-vous, chez elle. Les clients, qui passent dans sa chambre, lui permettent d'arrondir ses fins de mois. Elle s'est enfermée dans une vie sans plaisir jusqu'au jour où son quotidien commence à se dérégler.



Pourquoi pas ! (1977),
de Coline Serreau

Alexa, Fernand et Louis partagent un pavillon dans la banlieue parisienne. Fernand s'occupe de la maison, Louis joue et compose de la musique, Alexa gagne l'argent de ce ménage à trois qui vit dans le bonheur de la tolérance. Un jour Fernand rencontre la belle Sylvie, et ce complexe équilibre est soudain menacé...



Thelma et Louise (1991),
de Ridley Scott

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

DU 26 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE



3 rendez-vous !

Des projections suivies de discussion avec des intervenants de qualité pour vous permettre d'explorer les problématiques et les enjeux liés à notre terre, et comme la terre n'est rien sans l'eau, nous nous poserons sur des zones humides, nous affuterons sur le scandale des mega-bassines et entendrons plusieurs paysans nous témoigner de leur prise de conscience actuel.
Tout cela avec un moment convivial proposé par Le Bistrot et une dégustation de produits locaux !
Chaque soirée est organisée avec des partenaires du territoire : le Festival du Climat de Barbazan, l'AREMIP, Nature Comminges, le collectif O déchet et O pesticide en Comminges, Eth Ostau Comengés...

MARDI
26 septembre
À 20H30



RENCONTRES ASSOCIÉES DE L'EAU JAILLIT LE FEU

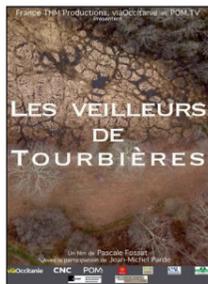
Un film de Fabien Mazzocco

EN PRÉSENCE DE SYLVAIN LEDER
JOURNALISTE AU MONDE DIPLOMATIQUE

En amont du FESTIVAL DU CLIMAT à Barbazan les 29 & le 30 septembre.
Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ? Racontant une mobilisation de plusieurs décennies, De l'eau jaillit le feu relate les enjeux précis qui se jouent dans le marais poitevin tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.

En partenariat avec le festival du climat de Barbazan, et Le Tiers-lieu Les idées sont dans la grange / Projection suivie d'une discussion

MARDI
3 octobre
À 20H30



RENCONTRES ASSOCIÉES LES VEILLEURS DE TOURBIÈRES

Un film écrit et réalisé par Pascale Fossat
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
Projection suivie d'une discussion

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

Le film raconte la vie de Jean-Michel Parde, et son combat : sauver les zones humides, convaincre les habitants de l'utilité de ces endroits, qui sont des poumons de biodiversité. Au gré des saisons, on pénètre dans ce monde des derniers marais, peuplés d'oiseaux et d'animaux sauvages, aux sols gonflés d'eaux, sur lesquels poussent des plantes très particulières comme les sphaignes ou les droséras. Le marais livre alors sa leçon de vie.

En partenariat avec l'AREMIP et ETH OSTAU COMENGÉS



JEUDI
5 octobre
À 20H30



RENCONTRES ASSOCIÉES PAYSANS, DU CIEL À LA TERRE

Un film d'Hervé Payen
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
Projection suivie d'une discussion

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Un film-enquête entre ciel et terre au cœur des Hauts-de-France pour rencontrer des agriculteurs qui cherchent, chacun à leur façon, à travailler avec la vie du sol, afin de nourrir la Terre autant qu'elle nourrit les hommes.

JEUDI
5 octobre
À partir de
18h30



Le bistrot du Régent et Ciné Terrien vous proposent le jeudi 5 octobre à partir de 18h30

une dégustation de produits locaux

pour clôturer le dernier rendez-vous de la programmation Ciné terrien, Avec le Gaec du Cagire (Éleveur de bovins et porcs à Aspet. Vente directe de viande de bœuf, porc et charcuterie).

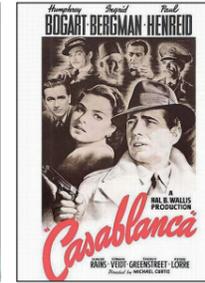
> Dégustation suivie du film Paysans du ciel à la terre

DU 2 OCTOBRE
AU 4 DÉCEMBRE



une fois par mois, (re)découvrez
des classiques sur grand écran !

LUNDI
2 octobre



PAUVRES MAIS BEAUX, de Dino Risi

L'amitié entre Romolo et Salvatore est mise à rude épreuve lorsqu'ils tombent amoureux de la même femme, Giovanna.

CASABLANCA, de Michael Curtiz

Dans son night-club marocain, le cynique Rick Blaine ferme les yeux sur la misère de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à ce que son ancienne amante, Ilsa Lund, entre dans la pièce, forçant Rick à choisir entre vivre avec la femme qu'il aime et devenir le héros dont elle a besoin.

LUNDI
6 novembre



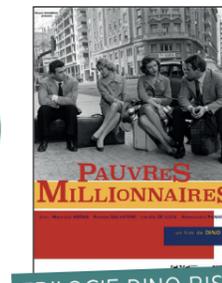
BELLES MAIS PAUVRES, de Dino Risi

Romolo et Salvatore, fiancés respectivement à Marisa et Anna-Maria, sont confrontés à l'obligation de gagner leur vie afin de pouvoir se marier. Salvatore ouvre un petit atelier et commence à avoir de l'argent, mais cela l'éloigne pour un temps d'Anna-Maria qu'il considère alors comme une «fillette». Romolo ne veut pas perdre Marisa mais n'a aucune envie de travailler, il quitte le droit chemin et s'attire des ennuis...

MES PETITES AMOUREUSES, de Jean Eustache

Daniel, est un jeune garçon taiseux qui observe les filles avec convoitise. Il est élevé par sa grand-mère, à la campagne. Quand il atteint l'âge de 13 ans, sa mère, qui vit avec un ouvrier agricole dans un tout petit appartement à Narbonne, décide de le prendre avec elle. Daniel arrête l'école à contrecœur et entre comme apprenti chez un mécanicien. Il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers qui passent leur temps libre au café, à fumer et à échafauder des stratégies pour séduire les filles.

LUNDI
4 décembre



PAUVRES MILLIONNAIRES, de Dino Risi

À Rome, Salvatore et Romolo décident d'offrir un voyage de noces à Florence à leurs épouses. Hélas, leur projet tombe à l'eau et les contraint de s'installer dans un appartement en travaux, sans fenêtres ni meubles. Peu après, Salvatore est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire et, après un concours de circonstances, se retrouve directeur d'un grand magasin. Son ami Romolo et sa femme vont essayer de raviver ses souvenirs. Le troisième volet d'une série de comédies réalisées par Dino Risi. Mettant de côté la chronique sociale, le réalisateur se concentre sur les aspects comiques, multipliant les gags et offrant à Renato Salvatori un rôle sur mesure de personnage lunaire et sympathique.

JOHN MCCABE, de Robert Altman

En 1902, John McCabe arrive à Presbyterian Church, une petite ville de l'Ouest américain, pour ouvrir un bordel. Mme Constance Miller, une prostituée, lui propose son aide et son expérience en échange d'une partie des bénéfices. Mc Cabe accepte, mais le succès de l'établissement fait des jaloux...