

	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Un p'tit truc en plus	14:15 16:30 19:00 21:00	14:15 18:30 21:00	14:15 19:00 21:15	14:15 16:30 19:00 21:15	14:15 16:30 18:30 21:00	14:15 18:30 21:00	14:15 18:30 21:00
Gloria !	Vostf 16:30 19:00	15:15 21:00	14:15 19:00	16:15 21:15	14:15 18:45	14:15	14:15 18:30
Bad boys : Ride or Die	14:15 21:00	14:15 21:00	14:15 21:15	14:15 21:15	16:15 21:00	14:15 21:00	14:15 21:00
Juliette au printemps	14:15 21:00	14:15 18:30	14:15 21:15	14:15 19:00 21:15	14:15 19:00	14:15 21:00	14:15 18:30
La petite vadrouille	14:15 18:45	14:15 18:30	14:15 21:15	14:15 21:15	14:15 18:30	14:15 18:30	14:15 21:00
Les Guetteurs	14:15 Interdit - de 12 ans 21:00	14:15 21:00	14:15 21:15	16:15 21:15	14:15 21:00	14:15 21:15	14:15 21:00
Paris Paradis	14:15 18:45	14:15 21:00	14:15 19:00	14:15 19:00	16:15 18:30	14:15 21:00	14:15 18:30
C'est pas moi	16:00 19:15	14:15	19:45	18:30	20:15	20:00	20:00
Abigail	16:30			19:00	21:00		18:30
Rendez-vous avec Pol Pot	21:00	18:30	19:00	16:15	21:00	18:30	
Furiosa : une saga Mad Max	16:15 Vostf/Vf 20:30	20:30	20:45	18:15	20:45	20:30	20:30
La planète des singes le nouveau royaume	20:30	18:15	20:45	20:45	16:15	18:30	20:30
La Belle de Gaza	Vostf 18:45	21:00		16:15	17:15	18:30	18:30
Jusqu'au bout du monde	18:30 Vostf/Vf			16:30 18:30	18:15	18:30	20:30
Memory	Vostf 17:00	18:30	19:00	14:15	16:15	21:00	18:30
Le deuxième acte		18:30	19:00	19:30	21:15	18:30	
Blue & compagnie	14:15 Animation 16:30			14:15 16:15	14:15 18:30		
EVENEMENTS							
Vidéos en Comminges	16:00						
Vice versa 2					14:15 16:30		
MES PREMIERS FILMS : 4€ pour tous							
Les contes de la mer					16:15		

## BIENTÔT SUR NOS ÉCRANS



## EVENEMENTS

### FETE DE LA MUSIQUE AU REGENT

Vendredi  
21  
juin  
à partir de  
18h30

18h30 : SARAVAH de Pierre Barouh  
19h30 : CONCERT-TAPAS : avec le Quartet Asui Lou Jazz  
Quatuor composé d'une chanteuse, d'un pianiste, d'un contre bassiste et d'un batteur. Ils interprètent des standards de jazz  
21h : LET'S GET LOST  
21h30 : LES CHORISTES : plein air sur le parking du cinéma

### - MICHEL SARDOU LE CONCERT AU CINÉMA -

Michel Sardou a créé la surprise en annonçant son retour sur scène pour une ultime tournée intitulée « Je me souviens d'un adieu ». Filmé à la Défense Arena, l'artiste continue d'écrire sa légende et dévoile une scénographie totalement inédite, où il chante au milieu de son public. Rythmé par ses plus grands succès, entouré d'un orchestre d'une vingtaine de musiciens, l'artiste tire sa révérence en grand !  
Plongez dans l'émotion du concert d'une vie !

Tarif : 18€

## INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

5,90€ avec la carte d'abonnement

Carte 5 places : 29€50  
5 places au tarif 5,90€. Elle est valable pour toutes les séances pour 1 ou 2 personnes maximum. 18 mois de validité. Carte rechargeable. Elle donne également accès à notre borne de réservation. Supplément 2€ pour les films en 3D.  
Carte 10 places : 59€  
10 places au tarif 5,90€. La carte est valable pour toutes les séances pour 1 ou plusieurs personnes. 18 mois de validité. Carte rechargeable. Elle donne également accès à notre borne de réservation. Supplément 2€ pour les films en 3D.

### Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Tarif réduit\* : 7€  
Jeunes (-12 ans) : 5,90 € • Séances Mes Premiers films : 4 €  
Matinée : 5,90 € • Séances 3D : suppl. 2 €  
\* collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, retraités

Le Ciné

7 salles - Ouvert 365 jours / an.  
Classé Art et Essai - 3 Labels jeune public - Recherche & découverte - Patrimoine & Répertoire

Le Bistrot

Ouvert tous les jours, sur les horaires d'ouverture du cinéma.  
Produits salés et sucrés, sur place ou à emporter.

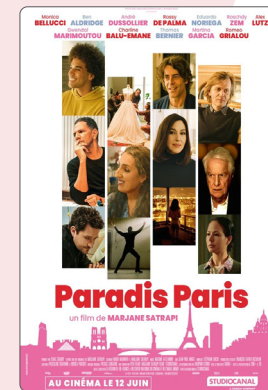
facebook.com/leragent.saintgaudens instagram.com/cinema.leregent

# Le Régent

Cinéma & Bistrot

## PROGRAMME

du Mercredi 12 juin au Mardi 18 juin 2024



## CINÉMA INDÉPENDANT

16 rue de l'indépendance - 31800 Saint-Gaudens  
05 62 00 81 57 • cineregent@cineregent.com  
www.cineregent.com

## – BAD BOYS RIDE OR DIE –

De Adil El Arbin Bilall Fallah · Avec Martin Lawrence, Will Smith · 1h55

Bad Boys est de retour avec son mélange iconique d'action explosive et d'humour irrévéréncieux. Mais cette fois-ci, les meilleurs flics de Miami deviennent les hommes les plus recherchés d'Amérique.

*La franchise Bad Boys est en excellente santé : l'intrigue est captivante, le duo est toujours parfait pour se chamailler et faire des bons mots, la mise en scène est inventive, les secondes rôles parfaits ! Un très bon moment de cinéma.*

## – LES GUETTEURS –

De Ishana Shyamalan · Avec Dakota Fanning, Georgina Campbell · 1h42

Perdue dans une forêt, Mina trouve refuge dans une maison déjà occupée par trois personnes. Elle va alors découvrir les règles de ce lieu très secret : chaque nuit, les habitants doivent se laisser observer par les mystérieux occupants de cette forêt. Ils ne peuvent pas les voir, mais eux regardent tout.

*Pour son premier film, Ishana Shyamalan propose un excellent film d'horreur où fantastique et mystère se mêlent parfaitement pour créer un malaise profond et maintenir le suspense jusqu'à la fin.*

**Interdit – 12 ans**

## – FURIOSA : une saga Mad Max – VOSTF et VF

De George Miller · Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth · Australie · 2h28

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

*Pour le cinquième opus de la saga de George Miller, on retrouve un film fait de bruit, de fureur, d'action furibarde. Un opéra rock postapocalyptique d'une formidable maestria technologique, ingénieux et inventif. Un magnifique spectacle !*

**Interdit – 12 ans**

## – ABIGAIL –

De Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett · Avec Melissa Barrera, Dan Stevens · 1h49

Suite au kidnapping de la fille d'un puissant magnat de la pègre, des criminels amateurs pensaient simplement devoir enfermer et surveiller cette jeune ballerine afin de réclamer une belle rançon. Retirés dans un manoir isolé, les ravisseurs commencent mystérieusement à disparaître, les uns après les autres. C'est alors qu'ils découvrent avec horreur, que la fillette avec lesquels ils sont enfermés n'a rien d'ordinaire.

*Plus qu'un film d'horreur, venez découvrir cette comédie horrifique qui reprend et rafraîchit le mythe du vampire à travers le personnage déroutant de cette jeune danseuse de ballet classique.*

**Interdit – 12 ans**

## – JUSQU'AU BOUT DU MONDE – VOSTF et VF

De Viggo Mortensen · Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen et Solly McLeod · 2h09

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

*Pour son troisième film en tant que réalisateur, Viggo Mortensen signe un excellent western de toute beauté, à la fois classique dans sa forme et transgressive sur fond.*

## – LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME –

De Wes Ball · Avec Owen Teague, Freya Allan, Peter Macon · Etats-Unis · 2h25

Plusieurs générations après le règne de César, les singes ont définitivement pris le pouvoir. Les humains ont régressé à l'état sauvage et vivent en retrait. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit son empire, un jeune singe entreprend un périlleux voyage qui l'amènera à questionner tout ce qu'il sait du passé...

*Wes Ball est le réalisateur parfait pour donner vie au Nouveau Royaume ! Une histoire captivante avec des personnages complexes, des visuels époustouflants.*

## VIDEOS EN COMMINGES

Comme chaque année, vous êtes conviés à la projection des films des jeunes commingeois réalisés pendant l'année.

En grande partie des projets réalisés par la spécialité Cinéma Audiovisuel du lycée de Bagatelle.  
Séance ouverte à tous

## – GLORIA ! – VOSTF

De Margherita Vicario · Avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba · Italie · 1h46

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agitte en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

*La réalisatrice se moque des conventions et écorche avec plaisir le conservatisme religieux qui se cache derrière des normes d'une autre époque, dans un ton audacieux et provocateur. Proposant un sensoriel voyage dans le temps, ce récit en costumes surprend par sa bande originale détonante et son montage vivifiant.*

## – C'EST PAS MOI –

De Leos Carax · Avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina · France · 42 min

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, "son" monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...

*Le réalisateur d'Annette et des Amants du Pont-Neuf livre un essai cinématographique à son image : foutraque, créatif et volubile. C'est pas moi ; c'est en fait tout lui dans un court film où le cinéaste s'auto-cite, se réinvente et expérimente continuellement. Restez bien jusqu'à la fin du générique, une petite surprise vous attend...*

## – PARIS PARADIS –

De Marjane Satrapi · Avec Monica Bellucci, Ben Aldridge, Alex Lutz · France · 1h30

Dans ce film situé dans Paris, les rues de la capitale n'ont jamais fini de nous surprendre. Les aventures se tapissent au coin d'une rue, au détour d'une terrasse de café, au milieu des conversations qui inondent les avenues de la ville. Une mosaïque d'intrigues qui tourne le tragique au ridicule.

*La réalisatrice de Persepolis compose une symphonie de portraits. Un chœur de person-nages, tous amenés à se questionner sur la mort, ce qu'elle soulève et suppose – teinté d'humour noir et de rires légers. Une ode à la vie portée par une multitude de stars.*

## – RENDEZ-VOUS AVEC POL POT –

De Rithy Panh · Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï · 1h52

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot. Une odyssée aussi magnifique que terrifiante au cœur du génocide abominable perpétré pendant des années par le régime des Khmers Rouges. Une œuvre importante et saisissante pour ne jamais oublier.

## – LA BELLE DE GAZA – VOSTF

Documentaire de Yolande Zauberman · 1h16

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza.

*Cette réalisatrice de documentaire reprend sa caméra et déambule dans les rues de Tel-Aviv à la recherche d'une rumeur, de la Belle de Gaza, dans le milieu des femmes trans palestiniennes. C'est là que sa rencontre avec d'autres femmes va donner une série de portraits puissants dans lesquels se mêlent les questions de frontières, d'individualité et de liberté.*

## – MEMORY – VOSTF

De Michel Franco · Avec Jessica Châtain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever · USA · 1h40

Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

*Récompensé à la Mostra de Venise, ce film aborde avec tendresse et beaucoup d'intensité la rencontre et la relation de deux individus qui illuminent le grand écran. La rencontre de ces deux âmes brisées donne naissance à la plus intattendue des histoires d'amour autour d'une trame intrigante, délicate et imprévisible. Un film qui vous hante comme un parfum, aussi discret que tenace. A découvrir*

## – JULIETTE AU PRINTEMPS –

De Blandine Lenoir · Avec Izia Higelin, Jean-Pierre Darroussin, Sophie Guillemin · 1h36

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, débordée par un quotidien qui la dévore. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

*Au travers des petits riens de la vie filmés avec justesse se dégage de ce film une vraie tendresse, une atmosphère douce amère, une ambiance burlesque et poétique, un humour subtil portés par de délicieux personnages composant une famille certes fantasque, mais ô combien attachante. A découvrir*

## – LA PETITE VADROUILLE –

De Bruno Podalydès · Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès · 1h36

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

*Un film rempli de fantaisie, de gaieté, de situations burlesques et décalées et d'idées aussi réjouissantes que farfelues. Et comme toujours chez Bruno, Podalydès, on retrouve un regard à la fois tendre, bienveillant et piquant sur les plaies de notre société.*

## – VICE VERSA 2 – Avant-première

De Kelsey Man · 1h36

Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût – qui ont longtemps fonctionné avec succès – ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

*Cette suite tant attendue poursuit avec brio son immersion dans la tête d'une adolescente qui va devoir faire face à de nouvelles émotions, véritable cocktail explosif. Drôle, pertinent, sensible : à voir !*

## – UN P'TIT TRUC EN PLUS –

De et avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi · 1h39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des émerdes et d'une formidable expérience !

*Pour son premier film, Artus réussit à faire rire et à émouvoir en évitant les clichés, se moquant de nos propres ambivalences sans jamais donner de leçons. Une comédie déjantée, drôle et tendre.*

## – BLUE ET COMPAGNIE –

De John Krasinski · Avec Ryan Reynolds, Cailey Fleming, Mylène Farmer · USA · 1h44

Bea, une jeune fille, découvre qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié. *Quelque part entre Mary Poppins et Monstres & Cie, ce film fantastiquement mignon. célèbre l'imagination et captive en associant des acteurs à des personnages animés. A voir*

## – LE DEUXIÈME ACTE –

Un film de Quentii Dupieux · Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon · 1h20

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les 4 personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

*Casting quatre étoiles, tournage mystérieux dans un lieu unique auvergnat, potentiel huis-clos romantique et absurde... Que nous réserve Quentin Dupieux après le mordant Yannick et le déluré Daaaaaali ! ? Une chose est sûre : ce sera une nouvelle fois une belle surprise.*

Mes premiers films : 4€ pour tous A partir de 3 ans

## – LES CONTES DE LA MER –

Un programme de 3 courts métrages d'animation pour découvrir le monde de la mer. Cet univers poétique aux couleurs pastel est un beau ballet gracieux. 45min