Mardi 15 octobre 20h30

CINÉ RENCONTRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

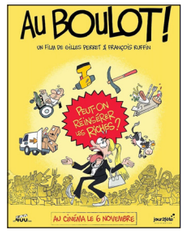
LA NESTE

Dans chaque vallée coule une rivière

Un film de Chris Castillon et Philippe Mas

Ce documentaire captivant nous plonge au cœur des Pyrénées, pour découvrir l'histoire fascinante d'une rivière. Tout au long du film, nous avons le privilège de rencontrer une multitude de passionnés qui partagent avec nous leur amour et leur respect pour cette eau si précieuse. De l'amoureux de la nature au scientifique engagé, chaque intervenant apporte sa propre sensibilité et nous invite à réfléchir sur l'importance cruciale de l'eau dans notre vie quotidienne. Grâce à des images à couper le souffle, le documentaire met en lumière la beauté et la puissance des rivières, nous offrant une véritable invitation au voyage à la découverte de cette ressource naturelle essentielle. Ce film immersif nous transporte dans un univers de sensations et d'émotions, tout en nous rappelant combien il est vital de protéger notre environnement et de préserver cette richesse précieuse pour les générations futures. Une expérience visuelle et émotionnelle à ne vraiment pas manquer. PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC PHILIPPE MAS

Jeudi 17 octobre 18h30



SOIRÉE SPÉCIALE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

AU BOULOT !

Le nouveau film de Gilles Perret et François Ruffin

C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? »

Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin :

« Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. – Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. »

Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout. EN PRÉSENCE DE GILLES PERRET / SÉANCE SUIVIE D'UNE DISCUSSION

Samedi 19 octobre 18h55

OPÉRA – EN DIRECT DE NEW YORK

GROUNDED

Jess est une pilote de chasse F-16 accomplie, jusqu'à ce que sa grossesse l'oblige à faire des missions au sol : cibler les ennemis par le biais de drones depuis une caravane à Las Vegas. Cette situation semble idéale au départ car elle permet à Jess de concilier son sens du devoir et sa vie de famille. Si elle est à l'abri du danger physique, elle n'est en rien protégée du traumatisme psychologique de la guerre par procuration...

Opéra en deux actes présenté en anglais sous-titré en français.

Plein tarif : 29€ / – 26 ans : 18€ / carte d'abonné 6 places : 132€ (22€ la place)

Mardi 22 octobre 18h30

Porposé par les Soulèvements de la Terre, La Confédération paysanne & Le Cinéma le Régent

RENCONTRES ASSOCIÉES

LA CHANSON DE JÉRÔME / L'AFFAIRE LARONZE

Un film de Olivier Bosson

Le film a pour origine l'histoire tragique qui est arrivée à un éleveur de Saône-et-Loire, militant contre l'agro-industrie. Il s'appelait Jérôme Laronze, il est mort le 20 mai 2017 abattu par un gendarme, au terme de longs mois de conflit avec l'administration de l'élevage. Sur place nous avons rencontré les gens que vous allez voir dans le film. Plusieurs le connaissaient, certains étaient ses amis. Avec eux, nous avons voulu rejouer ce qui s'est passé. EN PRÉSENCE D'OLIVIER BOSSON / Projection suivie d'une discussion

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

Cinéma Le Régent

Cinéma indépendant de 7 salles

16 rue de l'indépendance – 31800 Saint-Gaudens

05 62 00 81 57 – www.cineregent.com

cineregent@cineregent.com – leregent.saintgaudens

agenda du Régent

semaine du 2 octobre 2024

RENCONTRES ASSOCIÉES, ÉQUIPES DE FILMS, CINÉ BISTROT, SÉANCES OXYGÈNE, FILM SURPRISE…

vendredi 4 octobre 18h30

SOIRÉE HORREUR

2 FILMS POUR FRISSONNER...

SPEAK NO EVIL

LA DAMNÉE

Le Bistrot du Régent

et toujours le bistrot pour vous régaler entre 2 séances !

Samedi 5 octobre 18h55

OPÉRA – EN DIRECT DE NEW YORK

LES CONTES D'HOFFMANN

Lors d'une représentation de l'opéra Don Giovanni de Mozart, Hoffmann raconte à des étudiants trois amours de sa vie, de Paris à Venise en passant par Munich : la surprenante Olympia, la fragile Antonia et l'envoûtante Giuletta.

Le dernier et le plus beau des opéras d'Offenbach ouvre la saison servi par une distribution prestigieuse : face à Benjamin Bernheim, élu Artiste Lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2024, trois étoiles de la scène internationale incarnent les figures féminines au cœur des mésaventures amoureuses du poète Hoffmann.Opéra en un prologue, trois actes et un épilogue, présenté en français sous-titré en français.

Plein tarif : 29€ / – 26 ans : 18€ / carte d'abonné 6 places : 132€ (22€ la place)

lundi 7 octobre 20h30

RENCONTRES ASSOCIÉES / AVANT-PREMIÈRE

LE REPLI

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

Un film de Joseph Paris

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer ?

Projection suivie d'une discussion avec Daniel MÉMAIN & Hervé MAZURE spécialistes dans le décryptage des pratiques de l'extrême droite.

Le Bistrot CINE du Régent
les classiques

Mardi 8 octobre 18h et dimanche 13 octobre 16h15

NAPOLÉON / PARTIE 1

Un film d'Abel Gance, 1927, muet, 3h51

RDV À 18H POUR LE BISTROT-CINÉ : PRÉSENTATION DU FILM, RÉALISATEUR, ANECDOTES, COULISSES… / PROJECTION À 19H

L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa « Grande Version » inédite et définitive. Après 16 ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de La Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis 1927. Une reconstruction exemplaire menée par Georges Mourier, et dotée d'une partition inédite due au talent de Simon Cloquet-Lafollye, enregistrée par les musiciens des orchestres de Radio France. **Partie 2 : jeudi 10 octobre à 17h30 et lundi 14 octobre 19h30**

Mardi 8 octobre 20h30

proposé par le Parc Naturel Régional Comminges Barousse Pyrénées et le Cinéma le Régent

SOIRÉE SPÉCIALE / DANS LE CADRE DU JOUR DE LA NUIT

LES OISEAUX DE NUIT

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE

Un film de Tom Claudon et Dana Melaver

Un phénomène mystérieux illumine le ciel de Bretagne. Tissant documentaire & poésie, le film retrace l'essor des serres industrielles éclairées artificiellement dans l'ouest de la France.
Il présente l'impact environnemental des lampes horticoles sur le rythme et la perception du temps et soulève des questions sur les conséquences involontaires des tentatives humaines de maîtriser la nature et de contrôler les éléments.
Plus qu'une vision manichéenne, le film vise à présenter la complexité de l'agriculture industrielle et à inspirer une réflexion philosophique.
Projection suivie d'un échange avec Sébastien Vauclair (Docteur en astrophysique) de DarkSkyLab

Mercredi 9 octobre 20h30

RENCONTRES ASSOCIÉES

LE GRAND RETOURNEMENT

LA TOUSELLE EN FÊTE !

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

Un film de Gérard Mordillat

C'est la crise, la bourse dégringole, les banques sont au bord de la faillite, le crédit est mort, l'économie se meurt… Pour sauver leurs mises les banquiers font appel à l'État. L'État haï est soudain le sauveur ! Les citoyens paieront pour que le système perdure, que les riches restent riches, les pauvres pauvres. Adapté de la pièce de Frédéric Lordon cette histoire d'aujourd'hui se raconte en alexandrins classiques. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière… **Apéritif dinatoire offert dès 19h**

proposé par La Touselle et le Cinéma le Régent, organisé dans le cadre de la 1re Semaine Nationale des Monnaies Locales

Le Bistrot CINE du Régent
les classiques

Jeudi 10 octobre 17h30 et lundi 14 octobre 19h30

NAPOLÉON / PARTIE 2

Un film d'Abel Gance, 1927, muet, 3h27

Partie 1 : mardi 8 octobre à 18h et dimanche 13 octobre 16h15

Jeudi 10 octobre 18h30

RENCONTRES ASSOCIÉES

UN JOUR TU VIEILLIRAS

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION

Un film de Edouard Carrion

Jean-Daniel, 60 ans, cadre supérieur dans une grande entreprise, découvre un univers qui lui était jusqu'ici totalement étranger : la vie associative. Parallèlement, Suzanne vient de perdre son mari… Avec ses souvenirs pour seul bagage, elle tente d'aller de l'avant et cherche un nouveau départ pour cette vie sans lui. Seule. Jean-Daniel et Suzanne ne se connaissent pas. Pourtant, le hasard va les réunir et changer leur destin…

Entrée libre sur inscription au 05 62 00 70 39 ou 05 62 00 98 10

proposé par L'association Petits frères des pauvres, le Conseil Départemental & Malakoff humanis

du 2 au 15 octobre

FESTIVAL CINESPAÑA 2024

Une programmation et des événements pour fêter le cinéma espagnol au Cinéma le Régent

Jeudi 3 octobre à 20h30

SOIRÉE SPÉCIALE / AVANT-PREMIÈRE

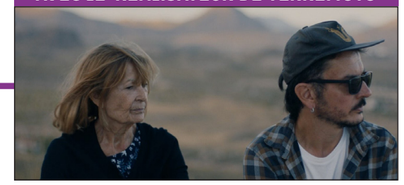
TERREMOTO

Un film documentaire de Frédéric Bernard

Espagne, désert de Lorca, un village qui se dépeuple, une maison vide. Là où l'agriculture intensive détruit les terres pour nourrir l'Europe, un sculpteur tente tant bien que mal d'échapper à son destin. Afin de raconter comment résiste ce village et comprendre sa propre identité, Frédéric Bernard convoque sa mère, son ami Mandi mais aussi des habitants en lutte dans ce territoire aux allures de fin du monde. 2024, 1h25.

semaine du 2 octobre

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR DE TERREMOTO



dimanche 6 octobre AVANT-PREMIÈRE

UN AMOR de Isabel Coixet.

Nat est malheureuse et stressée. Trouvant sa vie citadine écrasante, elle décide de quitter son emploi et s'installe dans une petite ville rurale, La Escapa. Mal accueillie par ses voisins et maltraitée par les habitants, Nat n'a comme seul compagnie qu'un chien errant. Après avoir rencontré son imposant et bourru voisin Andreas «l'Allemand», ce dernier lui propose de passer la nuit avec lui en échange de réparations ménagères. Nat décide alors de se prêter à ses avances sexuelles. 2023, 2h08

Septembre sans attendre
de Jonás Trueba, 2024, 1h54

Matria
de Álvaro Gago, 2024, 1h39

semaine du 9 octobre

Un amor
de Isabel Coixet, 2023, 2h08

O corno
de Jaione Camborda, 2023, 1h45

Dos madres
de Víctor Iriarte, 2023, 1h50