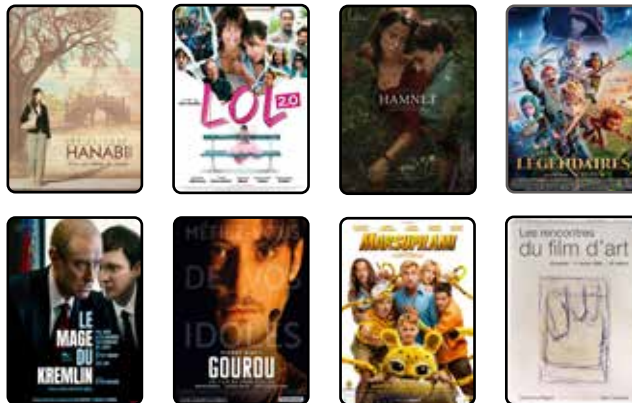


	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
L'affaire Bojarski	14:15 20:45	16:15 18:30	14:15 21:00	16:15 21:00	14:15 21:00	14:15 18:30	16:00 18:30
28 ans plus tard : le temple des morts Interdit- 16 ans	14:15 21:00	21:00	16:30 21:15	16:30 21:15	16:15 21:00	16:15 21:00	21:00
Greenland migration Avertissement	14:15 21:00	16:30 21:00	14:15 21:15	14:15 21:15	14:15 21:00	14:15 21:00	16:30 21:00
Eleonora Duse Vostf	16:15 20:45	16:15 18:45	14:15 18:45	18:45	11:00 18:30	16:15 21:00	14:15 18:30
Furcy né libre	18:45	14:15 18:45	16:30	18:45	11:00 18:30	16:30	16:15 21:00
Dites-lui que je l'aime	18:45	14:15	19:00		16:45	18:30	14:15
Father mother sister brother Vostf	16:30 18:30	14:15 21:00	14:15 21:15	16:30 18:45	11:00 18:30	16:15 21:00	14:15 18:30
Les échos du passé Vostf	20:30	16:00	18:30		11:00	18:15	20:30
Avatar 2D/3D Avertissement	14:15 16:00 19:45	14:15 19:45	14:15 19:45	14:00 14:15 19:30 19:45	14:00 14:15 17:30 19:45	14:15 19:45	14:15 19:45
La femme de ménage Interdit- 12 ans	14:15 18:30 20:45	14:15 18:30 20:45	14:15 18:45 21:00	14:15 18:45 21:00	14:15 18:30 20:45	14:15 18:30 20:45	14:15 18:30 20:45
Une enfance allemande Vostf	18:45	21:00	16:45	17:00	21:00	18:30	16:45
Le chant des forêts	16:45 18:45	14:15 18:45	16:45 19:00	14:15 17:45	14:15 17:45	14:15 17:45	14:15 18:30
L'âme idéale	16:45	16:35	16:45	17:30	16:15	14:15	16:30
Chasse gardée 2	16:30	21:00		21:15	21:00	16:45	21:00
Zootopie 2 Animation	14:15		21:15	14:15 16:45 18:45	11:00 14:15 16:15		
Heidi Animation	14:15			14:15	16:45		
EVENEMENTS							
Exposition Tony Soulié au travail			18:30 19:15	vernissage en présence de l'artiste le film			
TKT		18:30	Projection suivie d'une discussion avec le club de prévention de St Gaudens				
Le mage de Kremlin					18:15	Avant-première	
Trekkinca : un voyage au Pérou							18:30
MES PREMIERS FILMS : 4€							
Pat et Mat en hiver					11:00		
Pingu l'école de luge				16:00			

BIENTÔT SUR NOS ÉCRANS



EVENEMENTS

Du
21
au
27
janvier

FESTIVAL CINEMA TELERAMA
7 films incontournables de l'année 2025

Je suis toujours là
valeur sentimentale
Un simple accident
L'agent secret de Kleber
+ 4 avant-premières
Baise-en-ville
À pied d'œuvre

L'inconnu de la grande arche
Une bataille après l'autre
Nouvelle vague
The mastermind
Le gâteau du président

Du
29
Janvier
au
01
février

LES RENCONTRES DU FILM D'ART
Du 29 janvier au 1er février – 13ème édition
4 JOURS, 25 FILMS, DES INVITÉS, UNE EXPOSITION
Entrez dans les coulisses de la création avec une programmation inédite de films autour du monde des Arts et des artistes.

Découvrez le processus de création et laissez-vous embarquer dans des univers variés : peinture, musique, danse, architecture, marionnette, broderie... **Rendez-vous sur notre site dédié pour tous les détails www.lesrencontresdufilmdart.com**

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs **5,90€ avec la carte d'abonnement**

Carte 5 places : 29€50

5 places au tarif 5,90€. Elle est valable à toutes les séances pour 1 ou 2 personnes maximum. 18 mois de validité. Carte rechargeable. Elle donne accès à notre réservation en ligne ou à la borne. Supplément 2€ pour les films en 3D.

Carte 10 places : 59€

5 places au tarif 5,90€. Elle est valable à toutes les séances pour 1 ou 2 personnes maximum. 18 mois de validité. Carte rechargeable. Elle donne accès à notre réservation en ligne ou à la borne. Supplément 2€ pour les films en 3D.

Tarifs hors carte d'abonnement

Plein : 9€ • Tarif réduit* : 7€ • Jeunes (-12 ans), matinée : 5,90 €
• Séances *Mes Premiers films* : 4 € • Séance 3D : supplément de 2€
* collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, retraités

Le Ciné 7 salles – Ouvert 365 jours / an. **AE** Films Art & Essai
Classé Art et Essai – 3 Labels : jeune public – Recherche & découverte – Patrimoine & Répertoire

Le Bistrot Ouvert tous les jours, sur les horaires d'ouverture du cinéma.
Produits salés et sucrés, sur place ou à emporter.

facebook.com/leragent.saintgaudens instagram.com/cinema.leregent

Le Régent

Cinéma & Bistrot

PROGRAMME

Du mercredi 14 au mardi 20 janvier 2026



CINÉMA INDÉPENDANT

16 rue de l'indépendance - 31800 Saint-Gaudens
05 62 00 81 57 • cineregent@cineregent.com
www.cineregent.com

Toujours à l’affiche

– GREENLAND MIGRATION –
De Ric Roman Waugh · Avec Gerard Butler, Morena Baccarin · 1h39
Après l’impact dévastateur d’une comète qui a réduit la Terre en ruines, la famille Garrity doit quitter la sécurité de son bunker au Groenland. Commence alors un périple pour leur survie et l’avenir de l’Humanité à travers un monde dévasté à la recherche d’un nouveau foyer.
Avertissement
Porté par un réalisme parfois cruel et un rythme haletant, un film catastrophe de fin du monde efficace.

– FATHER MOTHER SISTER BROTHER – VO
De Jim Jarmusch · Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik · 1h51
Trois histoires de relations entre des parents et leurs enfants devenus adultes. Plein de charme et de poésie. Lion d’or à la Mostra de Venise.
En trois chapitres parfaitement ficelés, Jim Jarmusch parvient à peindre avec délicatesse et humour la famille. En quelques scènes quasi en huis clos pour chaque histoire, il dessine les non-dits, les mensonges tacitement acceptés, la place que chacun a pu occuper dans la famille, dans la fratrie, suggère ce qui a été transmis, reçu ou rejeté. Une variation tendre et élégante sur les paradoxes de la famille. Lion d’Or à la Mostra de Venise.

– AVATAR DE FEU ET DE CENDRES – 2D/3D
De James Cameron · Avec Sam Worthington, Zoe Saldana · 3h17 **Avertissement**
James Cameron est toujours autant maître de son art, avec une saga grandiose, audacieuse, brillante, époustouflante : un chef d’oeuvre visuel à voir !!!

– LA FEMME DE MENAGE –
De Paul Feig · Avec Sydney sweeney, Amanda Seyfried · 2h11 **Interdit – 12 ans**
*Suspense haletant, efficacité redoutable et fidélité exemplaire au roman de Freid-
da McFadden : un divertissement intelligent, qui vous tiendra en haleine jusqu’à la dernière seconde.*

– UNE ENFANCE ALLEMANDE, île d’amrum, 1945 – VO
De Fatih Akin · avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke · 1h33
Printemps 1945.Sur cette île paradisiaque de la mer du Nord, la guerre est lointaine. Seuls les passages des bombardiers et les restrictions rappellent la guerre. Nanning, a des soucis plus urgents : subvenir aux besoins de sa famille. À 12 ans, il est adulte, il remplace son père, officier nazi engagé sur le Continent dans un combat désormais perdu.
Fatih Akin est un conteur formidable et un immense cinéaste et nous le prouve avec ce beau film généreux, humaniste et terriblement actuel.

– LES ECHOS DU PASSE – VO
De Mascha Schilinski · Avec Hanna Heckl, Lena Urzudowsky · 2h29
Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l’Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.
Réflexion puissante sur l’enfance, sur le féminin, sur le corps, sur l’histoire et sur la mémoire, ce film est passionnant, engagé, dense, complexe. Il révèle une voix singulière et prometteuse du cinéma outre-Rhin Masch Schilinski la réalisatrice de Dark blue girl. Prix du Jury au Festival de Cannes pour un film qui va diviser le public

Egalement

– Chasse gardée (1h38) –L’âme idéale (1h38) –
– Le chant des forêts (1h36)

Nouveautés

– L’AFFAIRE BOJARSKI –
De Jean-Paul Salomé · Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon · 2h08
Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers. Après la guerre, son absence d’état civil l’empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions jusqu’au jour où un gangster lui propose d’utiliser ses talents exception-
nels pour fabriquer des faux billets. Il se retrouve dans le viseur de l’inspecteur Mattei, meilleur flic de France.
Le réalisateur Jean-Paul Salomé nous plonge dans une histoire vraie fascinante : celle de Jan Bojarski qui mit son génie au service de la fabrication de faux billets, gagnant ainsi le surnom de « Cézanne de la fausse monnaie ». Un film truculent et espion, parfois intense et glacial, à l’image de cet anti-héros attachant que l’on se surprend à admirer. Divertissant, inattendu, touchant, haletant : allez-y !

– 28 ANS PLUS TARD : LE TEMPLE DES MORTS –
De Nia DaCosta · Avec Ralph Fiennes, Alfie Williams, Jack O’Connell · 1h50
Dans LE TEMPLE DES MORTS, ce ne sont plus les infectés qui représentent la plus grande menace pour la survie de l’espèce humaine – c’est l’absence d’hu-
manité des rescapés qui se révèle être le danger le plus terrifiant…
*Ce nouvel épisode rend ses lettres de noblesse à la saga. Terrifiant, intense, éton-
namment touchant, et brutal. Un très grand film d’horreur !* **Interdit– de 16 ans**

– FURCY NÉ LIBRE –
De Abd Al Malik · Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot · 1h48
Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l’esclave Furcy découvre des do-
cuments qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l’aide d’un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.
Avertissement
*Abd Al Malik adapte le livre "L’Affaire de l’esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui. "Abd Al Malik : "Ce qui m’intéressait, en se basant sur une histoire vraie et réelle, c’était de savoir comment j’allais travailler à créer un personnage qui n’est pas nécessairement un héros mais qui a une action héroïque, qui a une attitude hé-
roïque, qui incarne la dignité, qui incarne finalement ce que moi je considère être français. Pour moi être français, c’est le refus de toute forme d’asservissement. Et il incarne cette valeur." Il ajoute : "Il ne faut rien lâcher, il faut se battre vérita-
blement, et c’est ça qui est important."*

–ELEONORA DUSE –
De Pietro Marcello · Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant · 2h02
Couramment appelée "La Duse" en Italie et surnommée "la divine" par le poète D’Annunzio, l’actrice de théâtre souvent comparée à Sarah Bernhardt connue
une célébrité internationale considérable à cheval entre les XIXe et XXe siècles.
*Eleonora Duse n’est pas à proprement parler un biopic, selon le cinéaste Pietro Marcello, qui dit plutôt vouloir ausculter "l’âme" de la diva dans ses dernières an-
nées de vie – elle a alors à peine plus de 60 ans. Dans une succession de tableaux à la photographie soignée et poétique (comme l’était déjà celle du précédent opus L’Envol), le film raconte admirablement la rencontre d’une actrice avec son art et avec son siècle. Le film est aussi une plongée historique dans l’Italie des années 1920. A découvrir !*

– DITES-LUI QUE JE L’AIME –
De et avec Romane Bohringer, Clémentine Autain · 1h32
Romane décide d’adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consa-
cré à sa mère. Ce projet va l’obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l’a abandonnée quand elle avait neuf mois.
De filles en mères, un beau récit vivant, de fantômes, de deuil et de consolation. Une déclaration d’amour ardente à celles qui ne sont plus là. A voir !

Films d’animation

– HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES–
Film d’animation de Tobias Schwarz, Aizea Roca Berridi · 1h19
Ce film d’animation magnifique est fait d’images merveilleuses, de personnages craquants. Ne passez pas à côté de cette merveilleuse aventure.

– ZOOTOPIE 2 –
Des Studios Pixar · 1h48
*La suite tant attendue est aussi brillante, hilarante et réussie que le premier épi-
sode. Ça valait vraiment la peine de patienter. Courez-y !*

Mes premiers films à partir de 2/3 ans 4€

– PAT ET MAT EN HIVER –
Si la neige est tombée en abondance chez Pat & Mat, les gags et péripéties s’an-
noncent en avalanche dans ce tout nouveau programme. 40 min

– PINGU –
Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Cu-
rieux, créatif, espion et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n’a jamais été aussi chaleureuse et accueillante ! 40 min

Evènements

– LE MAGE DU KREMLIN – Avant-première
D’Olivier Assayas · Avec Paul Dano, Jude Law, Alicxia Vikander · 2h25
Russie, dans les années 1990. L’URSS s’effondre. Dans le tumulte d’un pays en re-
construction, un jeune homme à l’intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D’abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d’un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

RENCONTRES DU FILM D’ART 2026
VERNISSAGE EXPOSITION TONY SOULIÉ
en présence de l’artiste

18H30 : VERNISSAGE accompagné d’un apéritif dinatoire
19H15 : LE FILM Tony Soulié au travail (45 minutes)

– TKT –
De Solange Cicurel · Avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenue, Stéphane De Groodt · 1h22
Alors qu’Emma, 16 ans, une jeune fille heureuse dans sa vie, est admise dans l’unité de soins intensifs de l’hôpital, ses parents Meredith et Fred attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Déseparés, ils prennent conscience que malgré tous les "T’inquiète" de leur fille, ils auraient dû s’inquiéter. Que lui est-il arrivé ? Entre amitiés toxiques, isolement, messages, moqueries et humiliation, la vie d’Emma a rapidement basculé dans une spirale infernale
La projection est suivie d’une discussion avec le Club de prévention de St Gaudens

– TREKKINCA : UN VOYAGE AU PEROU –
DÉCOUVREZ CUSCO COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !
UN VOYAGE INTERACTIF ET IMMERSIF AU COEUR DU PÉROU

À travers un film sous forme de visite guidée puis un échange avec une guide (Claire Marcos), vivez une séance originale qui vous fera partir à l’autre bout du monde !